Liceo Scientifico “P.S. Mancini ” di Avellino

Piano degli Studi

Religione Cattolica

L'Insegnamento della Religione cattolica concorre al raggiungimento delle finalità formative generali della scuola come segue:

- Promuovere il pieno sviluppo umano degli allievi nella dimensione della loro sensibilità e cultura religiosa;
- Contribuire ad un più alto e rigoroso livello di conoscenze del fatto religioso, dei principi e dei valori del Cattolicesimo e del loro;
- contributo alla vita della società, della cultura e della storia italiana, europea e mondiale;
- Offrire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono;
- Venire incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;
- Contribuire alla formazione della coscienza morale e della maturazione di una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita.

CLASSE PRIMA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO – CONOSCENZE – ABILITÀ

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli alunni dovranno pervenire a: - Porsi domande di senso relative all'esistenza nella sua condizione di adolescente, aperto alla ricerca della sua identità nel confronto con i valori e l'esperienza Cristiana. - Riconoscere gli elementi essenziali del fenomeno religioso Cristiano e suoi modi di essere presente nella cultura e società odierna. - Conoscere in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento, distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero. - Riconoscere i tratti peculiari dell'insegnamento di Gesù in relazione alla sua dimensione esistenziale. - Interpretare la propria vita alla luce di alcuni spunti desunti dalla proposta di una vita autenticamente cristiana Riconoscere - lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo di Israele; Riconoscere i - tratti peculiari dell'Ebraismo e dell'Islamismo e farne un confronto col Cristianesimo. - Saper fare semplici operazioni di lettura filmica critica	- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una risposta (l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità) e leggerli nel contesto delle risorse e delle inquietudini del nostro - tempo Percepire il valore delle relazioni interpersonali (autenticità, onestà, amicizia, fraternità) e dell'affettività (accoglienza, amore, perdono, aiuto) anche alla luce della rivelazione ebraico cristiana e delle istanze della società contemporanea. - Accostare i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento (creazione, esodo, alleanza, promessa, popolo di Dio, messia, regno di Dio) e scoprirne la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e religioso - Percepire il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso se stessi, gli altri, il mondo, la promozione della pace)	- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica. - Consultare correttamente la Bibbia e scoprirne la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. - Sa distinguere tra reale e virtuale Riflettere - sulle proprie esperienze personali (sentimenti, contraddizioni, dubbi, speranze) e di relazione (solitudine e incontro, conflitto e armonia, timore e fiducia, condivisione) e pone domande di senso confrontandole con le risposte offerte dalla tradizione cristiana. - Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo - Individuare i criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo tipologia, collocazione storica e contenuti dei principali testi - Leggere, nelle varie forme di espressione

	aprendosi alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune.	artistica e della tradizione popolare, i segni che richiamano l'influenza del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.
LESSICO disciplinare:	Religione ; Concordato; Alleanza ; Patto ;Sacro; Mito; Rito;Teofania ; Ierofania; Bibbia; Testamento; Canone Ermeneutica; Proforistica; Euristica ; Noematica; Esegesi; Legge; Comandamento; Sacrificio; Profeta; ispirazione;Pericope; Salmo; Lode; Preghiera; Agiografo;Apparizione ; Scribi; Israelita.	

REQUISITI IN INGRESSO

- conoscere gli elementi essenziali della religione cristiana e delle altre religioni.
- riflettere sull'importanza della dimensione spirituale e religiosa.
- sapere ascoltare, comprendere e rielaborare i contenuti della disciplina

CLASSE SECONDA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli alunni dovranno pervenire a: - Porsi domande di senso relative all'esistenza nella sua condizione di adolescente, aperto alla ricerca della sua identità nel confronto con i valori e l'esperienza Cristiana. - Riconoscere gli elementi essenziali del fenomeno religioso Cristiano e suoi modi di essere presente nella cultura e società odierna. - Porsi domande di senso in ordine alla	- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una risposta (l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure	- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto,libero e costruttivo. - Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica. - Saper spiegare origine e natura della Chiesa voluta da Gesù, segno della presenza salvifica di Cristo, ed il suo agire nel mondo :annuncio, sacramenti, carità

ricerca di un'identità libera e consapevole,confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana. Riconoscere i tratti peculiari dell'insegnamento di Gesù in relazione alla sua dimensione esistenziale. Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla Bibbia e della persona di Gesù Cristo Motivare la dimensione storica di Gesù utilizzando i racconti evangelici Riconoscere lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo di Israele; Riconoscere i tratti peculiari dell'Ebraismo e dell'Islamismo e farne un confronto col Cristianesimo. Individuare la specificità della salvezza cristiana orientandosi attraverso alcuni testi neotestamentari Saper fare semplici operazioni di lettura filmica critica	dell'umanità) e leggerli nel contesto delle risorse e delle inquietudini del nostro tempo Percepire il valore delle relazioni interpersonali (autenticità, onestà, amicizia, fraternità) e dell'affettività (accoglienza, amore, perdono, aiuto) anche alla luce della rivelazione ebraico cristiana e delle istanze della società contemporanea. approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche Percepire il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso se stessi, gli altri, il mondo, la promozione della pace) aprendosi alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune. La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione,mistero della sua persona nella	Sa distinguere tra reale e virtuale Riflettere sulle proprie esperienze personali (sentimenti, contraddizioni, dubbi, speranze) e di relazione (solitudine e incontro, conflitto e armonia, timore e fiducia, condivisione) e pone domande di senso confrontandole con le risposte offerte dalla tradizione cristiana. Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo Individuare i criteri per accostare correttamente il Vangelo, distinguendo tipologia, collocazione storica e contenuti dei principali testi Individuare in Gesù Cristo i tratti fondamentali della rivelazione di Dio, fonte della vita e dell'amore, ricco di misericordia. Leggere, nelle varie forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni che richiamano l'influenza del

	comprensione della Chiesa	derivanti da altre identità religiose.
LESSICO disciplinare:	Pericope; Miracolo ; Vangelo; Taumaturgo; Apocalisse; Farisei ; Sadducei ; Pubblicani; Zeloti e Sicari; Sacerdote; Battesimo; Trasfigurazione; Sinottico; Sinedrio; Tetrarca; Esseni; Apostoli; Discepoli; Resurrezione; Parusia ; Sinagoga ; Tempio;Apocrifi ;Annunciazione; Magnificat;Transustanziazione.	

REQUISITI IN INGRESSO

- conoscere gli elementi essenziali dell'AT e NT , della Storia ebraica , della storia della Salvezza ;
- conoscere grandi personaggi biblici
- riflettere sull'importanza dell'Alleanza tra Dio e l'uomo
- sapere ascoltare, comprendere e rielaborare i contenuti della disciplina

CLASSE TERZA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli alunni dovranno saper : ▪ Distinguere fra i personaggi oggetto di fede e di storia ▪ Saper leggere la storia in modo obiettivo. ▪ Cogliere le differenze fra le varie riforme ▪ Formarsi una personale opinione critica.	*Gli alunni dovranno conoscere:* ▪ Gesù Cristo ▪ Maria Madre di Gesù ▪ I Vangeli ▪ La Chiesa ▪ Il cristianesimo ▪ Riforma e controriforma ▪ Il Concilio Vaticano II ▪ L'Escatologia Cristiana	*Gli alunni dovranno saper:* ▪ Leggere e consultare i Vangeli ▪ Distinguere i personaggi religiosi dal punto di vista storico e di fede. ▪ Essere obiettivi nelle varie analisi storiche riguardanti la Chiesa. ▪ Comprendere i cambiamenti sempre in atto nella Chiesa
LESSICO disciplinare:	Apparizione ; Risorto; Mistero; Pasqua ; Ecclesia; Kerygma; Eschaton; Didachè; Simonia; Eresia; Apologetica; Patristica,Concilio; Monachesimo, Comunità; Predicazione; simbolo; Riforma ; Escatologia.	

REQUISITI IN INGRESSO

- conoscere gli elementi essenziali dell'AT e NT , del Gesù della Storia, della storia della Salvezza.
- conoscere grandi personaggi biblici, in particolare quelli del NT
- riflettere sulla Nuova Alleanza tra Dio e l'uomo , la salvezza , la Resurrezione.
- sapere ascoltare, comprendere e rielaborare i contenuti della disciplina

CLASSE QUARTA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli alunni dovranno saper : ▪ Affrontare gli interrogativi posti dalle problematiche legate all'esistenza. ▪ Distinguere fra la legge civile e quella religiosa. ▪ Essere costantemente autonomi nelle scelte.	*Gli alunni dovranno conoscere:* ▪ La risposta del Cristianesimo al mistero dell'esistenza. ▪ Il valore della legge. ▪ I valori cristiani ▪ La libertà responsabile	*Gli alunni dovranno saper:* ▪ Interrogarsi sul mistero dell'esistenza. ▪ Porsi in maniera responsabile di fronte alla legge sia civile che religiosa. ▪ Gestire responsabilmente la propria libertà. ▪ Compiere scelte autonome.
LESSICO disciplinare:	Catechesi; Etica; Sacramento; Segno;Unzione; Morale; Tolleranza	

REQUISITI IN INGRESSO

- conoscere gli elementi essenziali della storia della Salvezza e della diffusione del Cristianesimo.
- conoscere grandi personaggi Cristiani.
- riflettere messaggio cristiano cattolico, la salvezza , la Resurrezione.
- sapere ascoltare, comprendere e rielaborare i contenuti della disciplina

CLASSE QUINTA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli alunni dovranno pervenire a: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana,interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della	- riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;	- motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individuare, sul piano etico -religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al

Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	sapere; distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
LESSICO disciplinare:	Morale; Tolleranza ;Sacramento; Dottrina Sociale; Enciclica; Sinodo; Concilio; Giubileo; Episcopale Ecumenico;Eutanasia; Bene comune; Solidarietà; Sussidiarietà .	

REQUISITI IN INGRESSO

- conoscere gli elementi essenziali della storia della Salvezza e della diffusione del Cristianesimo.
- conoscere grandi personaggi Cristiani e l'agire cristiano nei Sacramenti
- riflettere messaggio cristiano cattolico, la salvezza , la Resurrezione.
- sapere ascoltare, comprendere e rielaborare i contenuti della disciplina

VALUTAZIONE DEL PROFITTO

livello di conoscenza	**livello di abilità**	**voto**	***Aggettivo***
Nessuna conoscenza o conoscenze superficiali	Non ha conseguito le abilità richieste	1 – 2 –3 – 4	**Insufficiente**
Conoscenze superficiali	Non ha conseguito le abilità richieste	5	**Mediocre**
Conoscenza degli argomenti fondamentali	Abilità nel risolvere problemi semplici	6	**Sufficiente**
Conosce e sa applicare i contenuti	Dimostra abilità nelle procedure con qualche imprecisione	7/8	**Buono**
Conoscenza degli argomenti fondamentali con approfondimenti	Organizza autonomamente le conoscenze in situazioni nuove	9	**Distinto**
Padroneggia tutti gli argomenti senza errori	a) Analizza e valuta criticamente procedure e contenuti b) Usa la microlingua in modo attento e corretto	10	**Ottimo**

CURRICOLO VERTICALE

PRIMO BIENNIO

ITALIANO

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
La comunicazione e sue applicazioni nello studio -Linguaggi verbali e non verbali - Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua - Mezzi elettronici e scrittura - Gli strumenti per lo studio della lingua (grammatiche, dizionari, manuali, enciclopedie etc.) *Il sistema della lingua* -Fonologia -Ortografia -Morfologia -Sintassi della frase semplice - etimologia e la formazione delle parole - Denotazione e connotazione - Varietà lessicali e linguistiche di ambiti e contesti diversi *La lingua nel processo comunicativo. Il testo* Il testo e le sue caratteristiche Il testo narrativo e descrittivo (fabula e intreccio, personaggi, spazio e tempo, focalizzazione, lingua e stile, temi e messaggio) Lettura integrale e/o antologica di testi letterari e non, italiani e stranieri, di autori significativi dall'800 al 2000 con particolare riferimento a tematiche attuali *La letteratura: contenuti e forme* - I generi letterari - L'epica classica: Iliade e Odissea - L'epica latina: Eneide *Dimensione storica e stratificazione sociale della lingua* - Le origini latine della lingua italiana e le lingue neolatine - L'affermazione della lingua, la compresenza dei dialetti, i rapporti con le altre lingue *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi* - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: appunti, mappe, riassunto, recensione, tema. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Principi regolativi della coerenza e i meccanismi della coesione - Connettivi logici	• Regolare l'uso della lingua secondo il "mezzo" o canale • Dominare l'ortografia e la punteggiatura • Padroneggiare (distinguere e classificare) le strutture della lingua • Condurre analisi grammaticale e sintattica puntuale • Accrescere il patrimonio lessicale • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Comprendere e analizzare le diverse tipologie testuali (letterarie e non) • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Avere consapevolezza dell'evoluzione storica della lingua • Redigere sintesi, recensione, tema, articolo di giornale o cronaca etc. • Produrre testi corretti, coesi e coerenti nel contenuto e adeguati alle diverse tipologie e forme testuali (situazioni comunicative) • Comprendere e analizzare un testo letterario in prosa o in poesia (epica) • Esprimersi oralmente in modo chiaro, formalmente corretto, pertinente alle richieste

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
La lingua come strumento per lo studio - La nascita dei volgari italiani dalla matrice latina - L'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana nel sec. XIV *Il sistema della lingua* - Sintassi della frase complessa - Gli usi figurati del lessico *La lingua nel processo comunicativo. Il testo* - Il testo e le sue caratteristiche - Il testo espositivo e argomentativo - La poesia: elementi di prosodia - Testi poetici di autori significativi della letteratura, dalle origini al 2000 - Lettura integrale e/o antologica di testi letterari , italiani e stranieri, di autori significativi dall'800 al 2000 con particolare riferimento a tematiche attuali - Lettura antologica del romanzo "I promessi sposi" di Manzoni *Letteratura italiana* - Le origini della letteratura italiana: - la nascita delle lingue e letterature neolatine - S. Francesco, i Siciliani, i Siculo-toscani *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi* - Tecniche di riscrittura per prendere appunti, costruire una mappa, per redigere la sintesi e la parafrasi - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo espositivo, argomentativo, articolo di cronaca - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Principi regolativi della coerenza, i meccanismi della coesione e i connettivi logici - Testo interpretativo	• Cogliere la storicità della lingua e le sue trasformazioni nei secoli • Padroneggiare le strutture della lingua • Condurre analisi morfosintattica puntuale • Riconoscere figure retoriche e altri fenomeni retorici della lingua • Riconoscere, comprendere e analizzare le diverse tipologie testuali letterarie e non • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario di prosa o di poesia • Cogliere l'elaborazione artistica della lingua • Comprendere e analizzare le prime espressioni della letteratura italiana, ponendole in relazione con il contesto storico di appartenenza • Riconoscere, analizzare e produrre le principali tipologie testuali e forme di scrittura • Produrre testi corretti, coesi e coerenti nel contenuto e nella forma adeguati alle diverse situazioni comunicative • Comprendere e analizzare un testo poetico - "analisi del testo"

LATINO

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
• Elementi di fonetica • Struttura morfologica della lingua • Il sistema dei casi • Le cinque declinazioni • Gli aggettivi • I pronomi personali e dimostrativi • Il verbo: diatesi attiva e passiva, modi finiti • La struttura della frase semplice • Il periodo • Paratassi e ipotassi – Finale • Elementi di civiltà latina	• Riconoscere e analizzare elementi morfosintattici e lessicali • Usare correttamente il vocabolario

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
- Pronomi indefiniti, interrogativi e relativi - I modi indefiniti del verbo - Verbi deponenti, atematici e difettivi - Sintassi della frase complessa: proposizioni - temporali, - causali, - infinitive, - relative, - perifrastica attiva e passiva. - Elementi di civiltà latina	• Riconoscere e analizzare strutture sintattiche, morfologiche e lessicali • Riconoscere nei testi studiati tracce e testimonianze di cultura latina • Usare correttamente il vocabolario

STORIA – GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
• Definizione di storia • Fonti e scienze ausiliarie della storia • La preistoria • Le grandi civiltà fluviali • La civiltà giudaica • Formazione e diffusione della civiltà greca, dall'età arcaica al mondo ellenistico • La civiltà romana dalle origini alla crisi della Repubblica • Caratteri generali fisico-ambientali dell'Italia e dell'Europa • Elementi di geografia fisica dell'Italia e dell'Europa • Elementi di geografia antropica	• Individuare gli elementi costitutivi ed i caratteri originali delle diverse civiltà • Comprendere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono • Comprendere l'influenza dei fattori ambientali e geografici sull'evoluzione delle civiltà • Comprensione ed uso del lessico e degli strumenti specifici della disciplina • Individuare gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi italiani ed europei • Riconoscere i fattori di identità italiani ed europei • Comprendere e utilizzare gli strumenti (carte, tabelle, grafici e dati statistici) e il linguaggio della disciplina

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
• Le trasformazioni dell'Impero romano • L'avvento del Cristianesimo • L'Europa romano-barbarica • Società ed economia medievale • La nascita e la diffusione dell'Islam • Il Feudalesimo • L'Impero carolingio • Elementi di geografia fisica degli stati extraeuropei • Il sistema economico globale • Il clima, l'ambiente, le fonti di energia, l'acqua • Globalizzazione, integrazione e convivenza civile	• Individuare gli elementi costitutivi ed i caratteri originali delle diverse civiltà • Comprendere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono • Comprendere l'influenza dei fattori ambientali e geografici sull'evoluzione delle civiltà • Comprensione ed uso del lessico e degli strumenti specifici della disciplina • Individuare gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi mondiali • Riconoscere e analizzare i fattori di identità a scala mondiale • Individuare e confrontare i disequilibri economici, sociali e culturali delle diverse aree geografiche • Comprendere e utilizzare gli strumenti (carte, tabelle, grafici e dati statistici) e il linguaggio della disciplina

CITTADINANZA

CONOSCENZE	ABILITA'
• Costituzione italiana • Organi dello Stato e loro funzioni principali • Concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti • Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità • Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune • I servizi sociali essenziali • Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea • Ruolo delle organizzazioni internazionali • Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro • Regole per la costruzione di un curriculum vitae • Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio • Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio	• Comprendere le caratteristiche dei principi e delle regole della Costituzione italiana. • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-stato. • Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati • Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

SECONDO BIENNIO

ITALIANO

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
Versante linguistico - Approfondimento delle strutture della frase semplice e complessa anche mediante confronti interlinguistici - Varietà di registro e lessico - Modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'esame di Stato: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di storia e attualità. - La "questione della lingua" in Italia dalle origini ad oggi: dalla codificazione cinquecentesca alla progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale odierna *Versante Letterario e storico- culturale* - Gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria italiana - La letteratura italiana dal Duecento alla prima metà del Cinquecento - Studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative: ✓ Dante Alighieri, ✓ Petrarca, ✓ Boccaccio, ✓ Ariosto, ✓ Machiavelli, ✓ Guicciardini - Lettura delle più significative opere o di parti di esse dall'800 al 2000 (anche stranieri in traduzione italiana con originale a fronte) - Lettura di 6/8 canti dell'Inferno - Orientamenti di critica letteraria	• Sviluppare a livelli via via più avanzati abilità di uso personale delle strutture complesse della lingua in contesti diversi • Comprendere ed utilizzare il linguaggio disciplinare • Consolidare e potenziare la capacità di produzione delle tipologie di prova dell'esame di stato • Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana e le sue contaminazioni attraverso le forme letterarie • Cogliere l'articolazione dei movimenti artistici e letterari e delle tendenze culturali di una determinata epoca attraverso la conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative • Comprendere, analizzare e commentare testi e opere di varia tipologia, enucleando il messaggio fondamentale, riconoscendo l'appartenenza ad un genere, riconoscendone la struttura formale • Riconoscere, comprendere e analizzare testi letterari attraverso gli aspetti linguistici, lessicali, sintattico – retorici e semantici. • Interpretare e commentare testi in prosa e in versi • Ricostruire ipotesi critiche

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
Versante linguistico - Approfondimento delle strutture della frase semplice e complessa anche mediante confronti interlinguistici - Varietà di registro e lessico - Modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'esame di Stato: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di storia e attualità. - La "questione della lingua" in Italia dalle origini ad oggi: dalla codificazione cinquecentesca alla progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale odierna *Versante letterario e storico- culturale* - Gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria italiana - La letteratura italiana dalla seconda metà del Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento - Studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative: ✓ Tasso, ✓ Galilei, ✓ Parini, ✓ Alfieri, ✓ Foscolo, ✓ Manzoni. - Pensatori e critici dell'Illuminismo e del Risorgimento - Lettura delle più significative opere o di parti di esse significativi dall'800 al 2000 (anche stranieri in traduzione italiana con originale a fronte) - Lettura di 6/8 canti del Purgatorio - Orientamenti di critica letteraria	• Sviluppare a livelli via via più avanzati capacità di uso personale delle strutture complesse della lingua in contesti diversi • Comprendere ed utilizzare il linguaggio disciplinare • Consolidare e potenziare la capacità di produzione delle tipologie di prova dell'esame di stato • Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana e le sue contaminazioni attraverso le forme letterarie • Cogliere l'articolazione dei movimenti artistici e letterari e delle tendenze culturali di una determinata epoca attraverso la conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative • Comprendere, analizzare e commentare testi e opere di varia tipologia, enucleando il messaggio fondamentale, riconoscendo l'appartenenza ad un genere, riconoscendone la struttura formale • Riconoscere, comprendere e analizzare testi letterari attraverso gli aspetti linguistici, lessicali, sintattico – retorici e semantici. • Interpretare e commentare testi in prosa e in versi • Ricostruire ipotesi critiche

LATINO

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
• Completamento della morfologia; conoscenza dei maggiori costrutti della sintassi dei casi • Studio dei generi letterari dell'epica, della commedia, della tragedia, della lirica, della storiografia latina: ✓ Livio Andronico, ✓ Nevio, ✓ Plauto, ✓ Ennio, ✓ Terenzio, ✓ Catullo, ✓ Cesare, ✓ Sallustio. • Lettura e traduzione di brani di autori esaminati nello studio della letteratura	• Comprendere, tradurre, interpretare testi di crescente complessità • Individuare generi, tipologie testuali e traduzioni letterarie latine • Individuare i tratti specifici della letteratura latina e dei singoli autori • Cogliere i rapporti della cultura latina con la cultura moderna e contemporanea • Leggere correttamente i testi in lingua

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
• Sintassi del verbo e del periodo • Studio dei generi letterari: la storiografia, l'oratoria, l'elegia, la lirica. • Autori: ✓ Cicerone, ✓ Lucrezio, ✓ Virgilio, ✓ Orazio, ✓ Tibullo, ✓ Properzio, ✓ Ovidio, ✓ Livio • Lettura e traduzione di brani di autori esaminati nello studio della letteratura	• Comprendere, tradurre, interpretare testi di crescente complessità • Individuare generi, tipologie testuali e traduzioni letterarie latine • Individuare i tratti specifici della letteratura latina e dei singoli autori • Cogliere i rapporti della cultura latina con la cultura moderna e contemporanea • Leggere correttamente i testi in lingua

QUINTO ANNO

ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITA'
Versante linguistico - Approfondimento delle strutture della frase semplice e complessa anche mediante confronti interlinguistici - Varietà di registro e lessico - Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'esame di Stato: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di storia e attualità. - La "questione della lingua" in Italia dalle origini ad oggi: dalla codificazione cinquecentesca alla progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale odierna *Versante letterario e storico- culturale* - Gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria italiana - La letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento ad oggi - Studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative: ✓ Leopardi, ✓ Verga, ✓ Pascoli, ✓ D'Annunzio, ✓ Pirandello, ✓ Svevo, ✓ Ungaretti, ✓ Saba, ✓ Montale ✓ poeti e prosatori dal secondo dopoguerra ad oggi - Lettura delle più significative opere o di parti di esse dall'800 al 2000 (anche stranieri in traduzione italiana con originale a fronte) - Lettura di 6/8 canti del Paradiso - Orientamenti di critica letteraria	• Sviluppare a livelli via via più avanzati capacità di uso personale delle strutture complesse della lingua in contesti diversi • Comprendere ed utilizzare il linguaggio disciplinare • Consolidare e potenziare la capacità di produzione delle tipologie di prova dell'esame di stato • Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana e le sue contaminazioni attraverso le forme letterarie • Cogliere l'articolazione dei movimenti artistici e letterari e delle tendenze culturali di una determinata epoca attraverso la conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative • Comprendere, analizzare e commentare testi e opere di varia tipologia, enucleando il messaggio fondamentale, riconoscendo l'appartenenza ad un genere, riconoscendone la struttura formale • Riconoscere, comprendere e analizzare testi letterari attraverso gli aspetti linguistici, lessicali, sintattico –retorici e semantici. • Interpretare e commentare testi in prosa e in versi • Ricostruire ipotesi critiche

LATINO

CONOSCENZE	ABILITA'
• Sintassi del verbo e del periodo • Studio dei generi letterari • Autori: ✓ Seneca, ✓ Tacito, ✓ Lucano, ✓ Petronio, ✓ Quintiliano, ✓ Plinio il Vecchio, ✓ Apuleio ✓ Sant'Agostino • Lettura e traduzione di brani di autori esaminati nello studio della letteratura	• Comprendere, tradurre, interpretare testi latini di crescente complessità • Individuare generi, tipologie testuali e traduzioni letterarie latine • Individuare i tratti specifici della letteratura latina e dei singoli autori • Cogliere i rapporti della cultura latina con la cultura moderna e contemporanea • Leggere correttamente i testi in lingua

DIPARTIMENTO DI INGLESE

PRIMO BIENNIO
Primo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI Utilizza gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi di uso quotidiano. **COMPETENZE OSA** Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello A 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: «Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.»	- comprende semplici testi di vario tipo cogliendo il significato globale e quello specifico - comprende brani di ascolto su semplici argomenti di vita quotidiana, identificando le informazioni principali e quelle secondarie - sa interagire in situazioni familiari	- conoscenza dei principali simboli fonetici e loro uso - uso di sostantivi, aggettivi, pronomi vari - uso dei tempi semplici e progressivi presenti, passati e futuri	Trimestre
	- comprende e utilizza espressioni di uso quotidiano per scambiare informazioni o fare semplici descrizioni - sa sintetizzare e riferire su letture di vario argomento - produce semplici testi scritti (messaggi, lettere, riassunti, descrizioni) - sa riconoscere le caratteristiche culturali del proprio paese e sa metterle in relazione con quelle degli altri paesi	- uso dei tempi complessi: present perfect e condizionali -introduzione ai verbi modali: potere e dovere - periodo ipotetico - principali strutture della frase - aree lessicali e fraseologia tipiche delle situazioni comunicative più comuni - comparativi e superlativi	Pentamestre

Secondo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi comunicativi e operativi.	- comprende testi scritti e brani di ascolto di vario tipo riuscendo a cogliere il significato globale - partecipa a conversazioni in modo corretto - scrive testi semplici (messaggi, lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni	- formazione e uso dei tempi composti - comparativi e superlativi - ampliamento e consolidamento del lessico	Trimestre
COMPETENZE OSA Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: «È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.»	- comprende testi scritti e brani di ascolto individuando le informazioni essenziali e specifiche, le intenzioni e le opinioni di chi parla e in generale interpretando il significato - partecipa a conversazioni in modo più scorrevole e corretto, interagendo nella discussione in maniera adeguata al contesto - scrive testi (messaggi,lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni - utilizza in modo adeguato una gamma abbastanza ampia di strutture grammaticali con una crescente competenza lessicale - riflette su elementi e usi linguistici acquisiti, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana - confronta, con maggiore consapevolezza, aspetti della propria cultura, mettendoli in relazione con quelli di altri paesi	- forma passiva - verbi modali - periodi ipotetici - discorso indiretto	Pentamestre

SECONDO BIENNIO

Terzo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI Comincia a utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa anche in ambito culturale, storico e letterario **COMPETENZE OSA** Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue	- comprende testi scritti e brani di ascolto di vario tipo più articolati, riuscendo a cogliere il significato globale - partecipa a discussioni su argomenti di carattere generale in modo corretto - scrive testi articolati esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni - comprende in modo globale testi scritti attinenti all'ambito storico-sociale e letterario - possiede e utilizza alcuni strumenti di base nell'analisi del testo letterario, nonché efficaci strategie di lettura e sintesi - impara ad utilizzare il dizionario monolingue	**LINGUA INGLESE** - revisione e approfondimento delle principali strutture linguistiche acquisite nel biennio - approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2 - principali phrasal verbs - ampliamento del lessico **LETTERATURA INGLESE** - Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura relative alla L2 nel contesto del Medio Evo secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale, acquisendo il linguaggio specifico necessario ad individuare, analizzare e descrivere in modo semplice temi, stile, contesti di riferimento e collegamenti fra testi letterari. - Le origini e il Medio Evo (testi a scelta)	Trimestre
	- comprende in modo dettagliato testi scritti e brani di ascolto di carattere specifico relativi alla sfera quotidiana e all'attualità, mostrando consapevolezza delle caratteristiche organizzative e della struttura del testo	**LINGUA INGLESE** - revisione e ampliamento delle strutture linguistiche a livello B2 - ulteriore ampliamento del lessico e dei phrasal verbs - linkers; collocations; word formation	

	- sa produrre brevi composizioni di argomento generale e storico-letterario, esprimendo e motivando le opinioni - sa produrre lettere e storie - affronta conversazioni su argomenti generali utilizzando una più ampia gamma lessicale - sa narrare una storia, riportare la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni - partecipa a discussioni guidate, interagendo in maniera adeguata al contesto - riflette sul sistema e sugli usi della lingua straniera, anche in un'ottica comparativa - analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, particolarmente in ambito storico-sociale e letterario, confrontandoli con aspetti relativi alla propria cultura - prende appunti e raccoglie dati in vari modi (griglie, schede, mappe concettuali, ecc.), attingendo da varie fonti	**LETTERATURA INGLESE** - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Medioevo al Rinascimento - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - approccio all'analisi testuale - acquisizione della terminologia specifica - L'età Elisabettiana (testi a scelta tratti da opere teatrali e poetiche del XV e XVI secolo)	Pentamestre

Quarto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI Utilizzare con maggiore autonomia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa anche in ambito culturale, storico e letterario. **COMPETENZE OSA** Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, con approdo al B 2.	- comprende in modo dettagliato testi scritti di carattere generale relativi alla sfera quotidiana e all'attualità, mostrando consapevolezza delle caratteristiche organizzative e della struttura del testo - comprende la lingua parlata in modo più sicuro e da varie fonti (brani First, mezzi di informazione, film ecc…) - affronta conversazioni su una più ampia gamma di argomenti, sia di carattere generale che di tipo storico letterario, esprimendo le proprie opinioni con maggiore sicurezza e interagendo in modo sempre più consapevole all'interno del gruppo - sa produrre testi scritti di vario genere (saggi brevi, commenti, articoli, corrispondenza, storie)	**LINGUA INGLESE** - revisione e approfondimento delle strutture linguistiche acquisite - approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2 - phrasal verbs - linkers; collocations; word formation - periodo ipotetico - ampliamento del lessico in contesti specifici **LETTERATURA INGLESE** - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Rinascimento al Puritanesimo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - approfondimento dell'analisi testuale - acquisizione della terminologia specifica - L'Età Augustea: il romanzo del 700 (autori a scelta)	Trimestre
	- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti sia in ambito storico-sociale e letterario che in contesti comunicativi di carattere generale - sa analizzare testi con maggiore consapevolezza, utilizzando più efficaci strategie di lettura e sintesi - sa produrre testi scritti di vario genere (saggi brevi, commenti, articoli, corrispondenza, storie) usando un lessico vario ed appropriato	**LINGUA INGLESE** - acquisizione delle strutture linguistiche e del lessico previsti dal livello B2 - approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2	Pentamestre

	- sa utilizzare la lingua straniera per lo studio di altre discipline - dimostra di possedere un adeguato metodo di studio e una più sicura padronanza delle strategie di apprendimento	**LETTERATURA INGLESE** - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Puritanesimo al Pre-Romanticismo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - affinamento delle tecniche dell'analisi testuale - utilizzo della terminologia specifica - Il romanzo Gotico - Il Romanticismo: testi di autori a scelta	

QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. **COMPETENZE OSA** Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: «È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.»	- comprende testi scritti complessi di natura storico letteraria, informativa e argomentativa con l'aiuto del dizionario monolingue - partecipa attivamente a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, facendo commenti personali e confronti - sa analizzare e commentare criticamente testi letterari - sa rielaborare i contenuti appresi ed esporli, in forma orale e scritta, utilizzando un vocabolario appropriato ed una lingua formalmente corretta	**LETTERATURA INGLESE** - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Pre-Romanticismo al Periodo Vittoriano - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - affinamento delle tecniche dell'analisi testuale - utilizzo della terminologia specifica - ampliamento del lessico specifico di carattere letterario - Avvio all'età Vittoriana - L'Età Vittoriana: testi a scelta da autori dell'800	Trimestre
	- comprende testi scritti complessi di natura storico letteraria, informativa e argomentativa, con l'aiuto del dizionario monolingue - partecipa attivamente a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, facendo commenti personali e confronti - sa analizzare e commentare criticamente testi letterari - sa rielaborare i contenuti appresi ed esporli, in forma orale e scritta, utilizzando un vocabolario appropriato ed una lingua formalmente corretta - approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio in ambito storico-sociale e letterario, mettendoli in relazione con i prodotti di altre culture e in ottica interdisciplinare	**LETTERATURA INGLESE** - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Periodo Vittoriano al Modernismo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - affinamento delle tecniche dell'analisi testuale - utilizzo della terminologia specifica - scelta di autori, testi antologici, informazioni storiche a partire dal Romanticismo. Data la vasta produzione di opere letterarie previste dal programma dell'ultimo anno, i docenti proporranno svariati percorsi attingendo alla produzione letteraria anglosassone, badando soprattutto a dare un'impostazione coerente ed efficace alla propria programmazione	Pentamestre

		Qualora si effettuassero letture integrali con approfondimenti monografici, la programmazione risulterà necessariamente ridotta - Testi a scelta di autori del XX secolo e contemporanei	

LINGUA e CIVILTÀ TEDESCA

Prof.ssa Maria Gabriella Sementa

CURRICOLO VERTICALE

CLASSE I	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Principali strutture: costruzione della proposizione principale (enunciativa ed interrogativa), articolo determinativo ed indeterminativo (nominativo ed accusativo), pronomi personali soggetto, presente dei verbi, negazione, aggettivo in uso predicativo, verbi modali, numerali, modo di esprimere l'ora, preposizioni senza articolo (*aus, in, nach, zu*) e preposizioni con l'accusativo.	• Salutare, presentare se stessi ed altre persone, saper pronunciare; • formulare domande circa: nome, provenienza, residenza, lavoro, età; • parlare della propria giornata: la scuola (materie studiate, orario delle lezioni, corredo scolastico ecc.) nonché delle attività svolte nel tempo libero; chiedere e dire l'ora; • descrivere i componenti della propria famiglia (aspetto, carattere); descrivere la propria casa/camera; parlare degli animali domestici; parlare di materie ed insegnanti; • descrivere la propria giornata; parlare di cibi e bevande: esprimere le proprie preferenze, ordinare da bere/mangiare in un locale ecc.; chiedere/parlare dello stato di salute; • esortare; segnalare bisogni e possibilità; accettare, fare e rifiutare proposte e/o inviti; formulare intenzioni e/o richieste; chiedere e dare permessi; formulare divieti; richiedere e fornire informazioni in ordine all'orientamento in città (1).
CLASSE II	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Principali strutture: costruzione di una proposizione secondaria, le varie proposizioni secondarie, coniugazione dei verbi al Perfetto ed al *Präteritum*, l'Imperativo, verbi riflessivi, aggettivi possessivi, pronomi personali complemento, i casi dativo e genitivo (preposizioni), declinazione dell'aggettivo attributivo, verbi di posizione.	• Chiedere/fornire informazioni in ordine all'orientamento in città (2) e dare indicazioni circa il mezzo di trasporto prescelto; raccontare avvenimenti recenti o verificatisi nel passato; • leggere la data; motivare le proprie scelte; formulare ipotesi e fare programmi; • formulare proposte; descrivere ambienti e la collocazione degli oggetti; • parlare del futuro e delle scelte lavorative; descrivere persone (aspetto e carattere); raccontare dei propri familiari e degli amici; • assumere informazioni; esprimere dubbio, incertezza; chiedere il parere di altre persone; narrare di esperienze significative; • narrare episodi del proprio vissuto; parlare del rapporto con i propri familiari e con gli amici; • parlare dei propri interessi e dei propri sogni; argomentare/motivare le proprie scelte; descrivere comportamenti.
CLASSE III	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Prevalentemente morfo-sintattiche: numerali ordinali,	• Esprimere rimpianto; • fare commenti; • muovere rimproveri;

complementi di tempo, l'ausiliare *werden*: formazione del Futuro e del Passivo, Comparativo e Superlativo, avverbi pronominali, uso e forme del Konjunktiv II, verbi con l'infinito semplice (modali, *lassen*, *brauchen*, ecc.), ripetizione ed ampliamento della costruzione della frase, delle congiunzioni, avverbi di moto e stato (*hin und her*), corrispondenza del <gerundio> italiano nel Tedesco. Analisi di brevi testi rappresentativi per i vari generi letterari (poesia, prosa, teatro, ballata, fiaba, ecc.).	• operare confronti; • descrivere comportamenti; • riferire opinioni; • parlare di problemi sociali; • parlare dell'ambiente; descrivere processi di rinnovamento (*recycling*); • parlare dei mezzi d'informazione; • parlare di vizi e virtù; • parlare di manie.
CLASSE IV	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Il Participio Presente e la resa del *Gerundio* italiano in Tedesco; la frase participiale; il Passivo e lo *Zustandspassiv*; l'aggettivo attributivo al grado comparativo/superlativo; le subordinate comparative; le subordinate relative; i verbi con preposizione; i pronomi dimostrativi *derselbe–dieselbe–dasselbe*; *derjenige–diejenige–dasjenige*; i comple- menti di tempo introdotti da: *zu*, *an*, *anlässlich*, *bei*, *über*, *von ... bis*, *von ... auf*, *von ... an*, *ab*; le proposizioni comparative irreali; le proposizioni soggettive ed oggettive; le proposizioni infinitive; la costruzione del periodo con i verbi preposizionali; il discorso indiretto (*indirekte Rede*); le proposizioni infinitive introdotte da: *um ... zu*, *ohne ... zu*; *(an)statt ... zu*; l'infinito con o senza *zu* ed il suo uso al passato.	• Descrivere paesaggi; esprimere sentimenti; parlare del rapporto uomo-animale; parlare di ambiente ed inquinamento; • parlare dei rapporti interpersonali; descrivere determinati gruppi sociali; • prepararsi ad un viaggio; parlare di un viaggio effettuato; descrivere usi e tradizioni popolari; relazionare circa la nascita e lo sviluppo di una tradizione popolare; dare istruzioni utili alla preparazione di una ricetta; • parlare della cultura contemporanea; descrivere fenomeni culturali ed assumere una posizione nei confronti degli stessi; parlare dei fenomeni culturali presenti nella propria città e fornire informazioni, in tal senso, in merito ad altre località; esprimere i propri punti di vista; • esprimersi in merito a denaro, spese, entrate/uscite; prendere posizione nei confronti della società consumistica; discutere dei mezzi di comunicazione e delle nuove tecnologie; parlare del ruolo delle nuove forme di comunicazione tra i giovani.
CLASSE V	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Gli allievi dovranno dimostrare di:	• Rilevare all'interno di un testo riferimenti al sistema sociale e culturale dell'epoca;

• conoscere le funzioni comunicative per esprimere un messaggio in lingua straniera; • conoscere gli aspetti comunicativi e semantici di un testo; • conoscere il registro linguistico adeguato per la comprensione e l'interpretazione di un testo; • conoscere gli strumenti necessari per l'analisi testuale; • conoscere gli aspetti più significativi della Letteratura e della Cultura straniera; • conoscere le grandi tematiche che percorrono trasversalmente il panorama storico, sociale e letterario dell'800 e del 900. Si esamineranno, in particolare, le seguenti correnti letterarie europee: • Preromanticismo (*Sturm und Drang*); • Romanticismo; • Realismo; • Naturalismo; • Impressionismo e Simbolismo; • Espressionismo; • Tendenze letterarie dell'anteguerra e del dopoguerra; • Letteratura contemporanea.	• riconoscere la specificità dei generi letterari; • riferire il contenuto di un testo in modo sia analitico che sintetico; • descrivere personaggi, situazioni ed ambienti; • effettuare collegamenti tra i vari ambiti culturali ed artistici; • esprimere le proprie opinioni ed impressioni argomentandole; • capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, nonché di riflessione autonoma e di correlazione; • intervenire nelle conversazioni o nel dibattito, esprimendo le proprie opinioni nei confronti di un testo ed eventualmente controbattere le opinioni altrui; • autovalutazione.

FILOSOFIA

CURRICOLO VERTICALE

CLASSI III	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
Le origini della filosofia: • il problema dell'archè (Talete, Anassimandro, Pitagora) e il problema del logos • la dottrina dei contrari di Eraclito • la concezione dell'essere di Parmenide e i paradossi di Zenone	• Identificare i problemi che sono all'origine della filosofia: l'origine del mondo e il suo ordine • Riconoscere, pur nella differenza delle risposte, la continuità della domanda filosofica • Riconoscere le ragioni della nascita della filosofia nel contesto politico-culturale della Grecia classica • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: arché, logos, cosmo e caos, nous, necessario e possibile, concreto e astratto, dualismo, essere, paradosso
La svolta antropologica: • Protagora: il relativismo sofistico • Gorgia: il nichilismo • Socrate: il metodo	• Riconoscere le ragioni storiche della svolta dal problema della natura a quello dell'uomo e della politica • Identificare i motivi di affinità e di differenza tra il pensiero dei sofisti e quello di Socrate • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: relativismo, nichilismo, ironia, maieutica, razionalismo etico
Platone: • la teoria delle idee • la teoria della conoscenza • la dottrina dell'amore • la dottrina dello Stato	• Riconoscere i motivi di continuità e quelli di novità del pensiero di Platone rispetto a quello di Socrate • Comprendere il rapporto tra le diverse dottrine platoniche • Comprendere il nesso tra filosofia e mito • Problematizzare e attualizzare la proposta dello Stato platonico • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: ontologia, gnoseologia, dualismo ontologico e gnoseologico, iperuranio, reminiscenza
Aristotele: • la metafisica (sostanza, quattro cause, atto e potenza) • la fisica (i luoghi naturali, la cosmologia) • la logica (la definizione, il quadrato degli opposti, il sillogismo) • l'etica e la politica	• Riconoscere i motivi di continuità e quelli di novità del pensiero di Aristotele rispetto a quello di Platone • Contestualizzare storicamente la svolta aristotelica • Comprendere il nesso tra le diverse dottrine aristoteliche • Confrontare la fisica e l'astronomia aristotelica con quella di Dante e con quella moderna • Riconoscere i principi logici che fondano il discorso razionale • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: sostanza, accidente, sinolo, universale e particolare, metafisica, logica
Le scuole post-aristoteliche: • Stoicismo: fisica ed etica • Epicureismo: fisica ed etica • Neoplatonismo	• Identificare nel passaggio all'ellenismo e alla fine dell'esperienza politica della polis lo sfondo della nuova etica • Comprendere gli elementi di continuità e quelli di novità presenti nelle scuole post-aristoteliche • Riconoscere i motivi stoici ed epicurei presenti nella letteratura latina

	• Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: panteismo, provvidenza, atarassia, ipostasi, emanazioni
La filosofia medievale: • il problema degli universali • fede e ragione in Tommaso d'Aquino • il problema del tempo in Agostino d'Ippona	• Riconoscere la novità rappresentata dalle ricadute filosofiche del creazionismo cristiano, soprattutto relativamente alla nascita della filosofia della storia • Identificare la valenza logica del problema degli universali • Riconoscere il carattere culturale e sovra storico del problema del rapporto tra fede e ragione
CLASSI IV	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
Il Rinascimento: • la concezione dell'uomo • la concezione della natura • Giordano Bruno	• Collocare storicamente la cultura rinascimentale • Riconoscere gli elementi moderni e premoderni della concezione rinascimentale dell'uomo e della natura • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: magia, microcosmo e macrocosmo, panteismo
La Rivoluzione scientifica: • la rivoluzione astronomica (dal sistema tolemaico a quello copernicano all'universo infinito) • Galileo • Bacone	• Identificare i fattori sociali e culturali che favorirono la nascita della scienza moderna e quelli che ne determinarono gli ostacoli • Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra scienza e magia • Riconoscere la fisica galileiana come il fondamento della fisica moderna • Problematizzare il nesso scienza-tecnica • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: geocentrismo, eliocentrismo, induzione, deduzione, metodo, ipotesi, verifica
Il razionalismo: • Cartesio • Spinoza • Leibniz	• Riconoscere la continuità del razionalismo con la rivoluzione scientifica • Identificare la specificità e la problematicità della soluzione razionalistica al problema della conoscenza • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: intuizione, cogito, evidenza, analisi, sintesi, dubbio metodico, idee innate, genio maligno, meccanicismo, finalismo, determinismo, ragion sufficiente, sostanza individuale
Scienza ed esistenza: • Pascal	• Comprender le ricadute esistenziali della nuova concezione dell'universo, nel suo nesso con la letteratura e con l'arte • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: cuore, fede, spirito di geometria e di finezza
L'empirismo: • la teoria della conoscenza di Locke • lo scetticismo di Hume	• Riconoscere la specificità della soluzione empirista al problema della conoscenza, nel confronto con quella razionalistica • Riconoscere la problematicità del metodo induttivo • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: esperienza, abitudine, causa ed effetto
La filosofia politica: • lo Stato assoluto in Hobbes	• Riconoscere i presupposti storici della nascita delle nuove teorie politiche

• il liberismo di Locke • il contratto sociale di Rousseau	• Comprendere le differenze tra giusnaturalismo e giuspositivismo • Identificare gli elementi di modernità contenuti nelle nuove teorie politiche • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: stato di natura, società civile, tolleranza, diritti di natura, diritti positivi, volontà generale, contratto sociale
La nascita della scienza storica: • Vico	• Comprendere la novità e la modernità dell'applicazione alla storia del metodo della scienza • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: storia ideale eterna, filologia, corsi e ricorsi storici
L'illuminismo: • storia e progresso in Voltaire • la divisione dei poteri in Montesquieu	• Comprendere i presupposti e le conseguenze storiche dell'affermarsi dell'Illuminismo • Riconoscere i motivi di continuità e quelli di discontinuità tra con il razionalismo e l'empirismo • Problematizzare e attualizzare il pensiero illuministico • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: progresso, ragione, divisione dei poteri
Il criticismo kantiano: • La critica della ragion pura • La critica della ragion pratica • La critica del giudizio	• Riconoscere la continuità tra il criticismo kantiano e la rivoluzione scientifica • Identificare le domande fondamentali che stanno alla base delle tre critiche kantiane • Comprendere gli elementi di continuità tra teoria della conoscenza, dottrina morale e dottrina estetica • Attualizzare e problematizzare l'etica kantiana dell'intenzione • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: trascendentale, a priori e a posteriori, fenomeno e noumeno, cosa in sé, giudizio, categoria, rappresentazione, coscienza, io penso, imperativo ipotetico e categorico, libertà, postulato, sublime, teleologia
CLASSI V	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
L'Idealismo: • Caratteri generali • Hegel: la Fenomenologia dello Spirito, il sistema e la filosofia dello Spirito	• Contestualizzare storicamente l'Idealismo tra la Rivoluzione francese e la Restaurazione • Cogliere gli elementi di continuità e quelli di discontinuità con il Romanticismo come fenomeno letterario e artistico • Comprendere i motivi di novità del pensiero hegeliano rispetto alle filosofie precedenti • Comprendere la struttura interna del sistema hegeliano • Attualizzare e problematizzare la concezione hegeliana della storia • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: infinito, assoluto, ragione, dialettica, spirito del mondo, spirito del tempo, sistema, in sé e per sé, negazione, sintesi, autocoscienza, eticità, Stato etico, astuzia della ragione

Destra e sinistra hegeliana: • Feuerbach • Marx	• Comprendere le ragioni della crisi del sistema hegeliano • Contestualizzare storicamente il marxismo nei suoi presupposti e nelle sue conseguenze • Comprendere la specificità del metodo di analisi della storia del materialismo storico • Attualizzare e problematizzare la lettura marxiana della realtà • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: alienazione, ideologia, struttura e sovrastruttura, materialismo storico, forze di produzione, rapporti di produzione, lotta di classe, capitalismo, socialismo, comunismo, merce, plusvalore, proletariato
La critica all'assoluto hegeliano: • Schopenauer • Kierkegaard	• Comprendere i motivi di polemica della filosofia post-hegeliana rispetto al sistema hegeliano • Riconoscere i motivi di continuità e discontinuità tra l'assoluto hegeliano e la volontà schopenaueriana • Comprendere le affinità tra il pessimismo di Schopenhauer e quello di Leopardi • Identificare gli elementi esistenzialistici della riflessione kierkegaardiana • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: volontà di vivere, pessimismo, ascesi, esistenza, singolo, angoscia, attimo
Il Positivismo: • Comte • Darwin	• Contestualizzare storicamente la concezione della storia e del progresso del positivismo in relazione alla società industriale • Identificare la novità del concetto di evoluzione della specie • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: positivo, progresso, sociologia, sociocrazia, evoluzione
Lo spiritualismo: Bergson	• Comprendere lo spiritualismo come reazione al positivismo • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: slancio vitale, durata, memoria
L'irrazionalismo: • Nietzsche: apollineo e dionisiaco, la dottrina dell'eterno ritorno, la morte di dio, il superuomo, la volontà di potenza	• Collocare storicamente la figura di Nietzsche sia in relazione alla crisi occidentale dei valori sia in relazione all'influenza esercitata dal suo pensiero • Comprendere la coerenza interna delle diverse dottrine nietzscheane • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: apollineo e dionisiaco, genealogia, superuomo, eterno ritorno, risentimento, volontà di potenza, nichilismo
La nascita della psicoanalisi: • Freud: la scoperta dell'inconscio, il disagio della civiltà	• Riconoscere le implicazioni filosofiche della scoperta freudiana dell'inconscio • Operare una ricognizione delle ricadute delle teorie freudiane nella letteratura italiana • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: inconscio, subconscio, es, io, superio, principio del piacere, principio del dovere, principio di realtà, sublimazione, nevrosi,

	psicosi, transfert, libido, lapsus
Fenomenologia ed esistenzialismo: • Husserl • Heidegger	• Comprendere la specificità del metodo fenomenologico • Collocare la sensibilità esistenzialista nella crisi dell'Europa post-bellica • Riconoscere la continuità e la discontinuità della filosofia dell'esistenza heideggeriana rispetto a quella di Pascal e di Kierkegaard • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: riduzione eidetica, epochè, intenzionalità, esserci, decisione anticipatrice, progetto, esistenziale, essere-nel-mondo, essere-gettato, cura, si
Questioni di filosofia contemporanea: • l'epistemologia • la bioetica	• Riconoscere la presenza delle grandi questioni filosofiche del passato nella cultura contemporanea • Identificare i motivi di novità delle grandi questioni etiche ed epistemologiche della società contemporanea

STORIA

CURRICOLO VERTICALE

CLASSI III	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
La fine del Medioevo · L'Occidente medievale: feudalesimo, papato, impero e monarchie feudali · I grandi conflitti del potere: la lotta per le investiture e lo scontro tra comuni e Impero · L'Europa nel tardo Medioevo: organizzazione politica e sociale	· Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità tra Alto e Basso Medioevo · Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici del Basso Medioevo · Individuare i nessi tra i sistemi politico-economici e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali · Utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni ed eventi · Conoscere ed usare appropriatamente i seguenti termini: rivoluzione agricola, sviluppo demografico, rinascita urbana, sistema finanziario e creditizio, impero e papato, potere spirituale e potere temporale, crisi, trasformazione, cattività avignonese.
L'inizio dell'età moderna: · Le nascenti monarchie nazionali: la Francia di Filippo il Bello e l'Inghilterra della Magna Charta · Le crisi tardomedievali: la peste del Trecento e le trasformazioni della vita produttiva · L'Europa nell'età della guerra dei Cent'anni: il processo di formazione dello Stato moderno · L'Italia degli Stati regionali · La scoperta del nuovo mondo e il tramonto del primato del Mediterraneo	· Riconoscere i momenti di continuità e di discontinuità del passaggio dal Medioevo all'età moderna e iscriverli all'interno di un adeguato sistema di connessioni causali · Attualizzare i principali processi della storia moderna mediante l'individuazione della loro continuità col presente, soprattutto in relazione all'origine dell'organizzazione politica e istituzionale dell'Italia e dell'Europa odierne; · Analizzare le ragioni del primato economico e culturale dell'Italia in epoca rinascimentale · Utilizzare la storiografia come fonte di problematizzazione dei fatti · Leggere le cartine storiche · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: monarchia nazionale, stato moderno, costituzione, signoria, principato, stato regionale, politica dell'equilibrio, rivalutazione dell'uomo e riscoperta dell'antichità, corte, conquista, genocidio, colonizzazione, civiltà precolombiane.
Il Cinquecento: · Economia e società: la nascita del capitalismo · Riforma protestante e Controriforma cattolica · Conflitti politici e guerre di religione nel Cinquecento e nel Seicento europeo	· Saper spiegare le conseguenze della Riforma protestante sulla storia della cultura e dell'arte in Europa · Individuare gli elementi di continuità e di rottura nella storia della Chiesa nell'età della Controriforma · Paragonare i valori della società europea del Cinquecento con quelli odierni · Cogliere nell'epoca dei conflitti religiosi le ragioni della nascita del principio di tolleranza religiosa · Tradurre le conoscenze acquisite in un linguaggio adeguato alla disciplina ed esprimerle per mezzo di un'argomentazione coerente e documentata · Conoscere ed usare appropriatamente i seguenti termini: riforma e controriforma, protestantesimo, calvinismo, anglicanesimo, repressione, censura, tolleranza, intolleranza, guerre di religione capitali e prestiti, commercio triangolare
Il Seicento della crisi e della rivoluzione scientifica:	· Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità tra Cinquecento e Seicento

· La Spagna e il dominio spagnolo in Italia · La guerra dei Trent'anni · La rivoluzione inglese e l'assolutismo francese	· Riconoscere i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali del Seicento · Analizzare contesti culturali, fattori economico-sociali e politici che hanno determinato lo scoppio della prima rivoluzione inglese · Individuare gli strumenti attraverso i quali viene strutturato in Francia lo stato assoluto e gli ostacoli che a tale processo si oppongono · Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: ascesa e declino politico, monarchia nazionale, stato moderno, antico regime sovranità politica, assolutismo, parlamentarismo, patto, guerra civile, rivoluzione.
CLASSI IV	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
L'Europa e il mondo nel Settecento: · Conflitti dinastici e lotte per l'egemonia · L'età dell'Illuminismo e delle riforme	· Ricostruire le ragioni dei processi dinastici settecenteschi e le linee di tendenza di lungo periodo della geopolitica di tale periodo nei rapporti interstatali del Vecchio Continente · Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dell'Illuminismo, individuandone l'intreccio con alcune variabili ambientali, sociali, politiche e culturali · Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati e alla tipologia dei fatti · Tradurre le conoscenze acquisite in un linguaggio adeguato alla disciplina ed esprimerle attraverso un'argomentazione coerente e documentata · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: assolutismo, autoritarismo, guerre dinastiche, illuminismo, progresso, dispotismo, riforme politiche, divisione dei poteri, democrazia, repubblica.
Il secolo delle Rivoluzioni: · La rivoluzione industriale · La rivoluzione americana · La Rivoluzione francese e l'età napoleonica	· Individuare analogie e differenze tra la Rivoluzione americana e quella francese · Valutare l'incidenza dell'età napoleonica sui processi di trasformazione allora in atto nei diversi Paesi europei · Attualizzare i principali processi delle rivoluzioni del Settecento mediante l'individuazione della loro continuità col presente, soprattutto in relazione all'origine dell'organizzazione politica e istituzionale dell'Italia e dell'Europa odierne · Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: rivoluzione, rivoluzione agricola, rivoluzione demografica, rivoluzione urbana, borghesia e proletariato, utilitarismo, liberismo, liberalismo, indipendenza, repubblica, rappresentanza politica, costituzione, stati generali, giacobinismo, ricostituzione del potere imperiale, egemonia francese sull'Europa.
Dalla Restaurazione all'unificazione · L'età della Restaurazione · Il trionfo della borghesia e lo sviluppo industriale · La rivoluzione di luglio	· Riconoscere i momenti di continuità e di discontinuità del passaggio dall'età moderna all'età contemporanea e iscriverli all'interno di un adeguato sistema di connessioni causali · Individuare le ragioni di forza e quelle di debolezza dell'opposizione al progetto della Restaurazione

· Il quarantotto europeo e italiano · Liberismo e socialismo utopistico · Il Risorgimento italiano e l'unificazione nazionale · L'unificazione tedesca	· Spiegare l'intreccio delle iniziative democratiche e quelle moderate nel Risorgimento italiano · Cogliere le ragioni dell'importanza delle relazioni tra Stato e Chiesa in Italia al momento dell'unificazione nazionale · Riconoscere le relazioni tra le trasformazioni culturali ed economiche dell'Ottocento e i contesti socio-politici · Utilizzare la storiografia come fonte di problematizzazione dei fatti · Leggere le cartine storiche · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: restaurazione, legittimità, equilibrio, insurrezione, indipendenza, nazione, risorgimento, romanticismo, industrializzazione, socialismo, marxismo e capitalismo, colonialismo, annessione, plebiscito, questione romana
Il secondo Ottocento · l'Europa della seconda rivoluzione industriale e l'età dell'imperialismo · la questione sociale e il movimento operaio · la crisi di fine secolo · l'Italia liberale: da Depretis a Giolitti	· Individuare i rapporti tra le motivazioni economiche e le coperture ideologiche del colonialismo ottocentesco · Valutare le spinte di carattere politico e di natura economica del fenomeno imperialistico · Far emergere gli aspetti di debolezza delle istituzioni italiane di fine secolo · Utilizzare le carte geografiche per localizzare, contestualizzare e mettere in relazione gli eventi della seconda rivoluzione industriale e i fenomeni del colonialismo e dell'imperialismo · Avvalersi di documenti storici per ricavare informazioni sugli eventi studiati, · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: rivoluzione industriale, progresso, modernizzazione, società di massa, socialismo marxista e movimento operaio, monopolismo, colonialismo e imperialismo, nazione e nazionalismo, organizzazione dello Stato italiano, questione romana, rapporti stato-chiesa, questione meridionale, economia e finanza.
CLASSI V	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
Il primo Novecento · Il mondo agli inizi del Novecento · La prima guerra mondiale: cause e conseguenze · la rivoluzione bolscevica e la nascita dell'URSS	· Riconoscere i momenti di continuità e di discontinuità delle vicende del Primo Novecento e iscriverli all'interno di un adeguato sistema di connessioni causali · Individuare le differenze specifiche tra lo sviluppo economico e sociale italiano e quello degli altri paesi europei · Comprendere le ragioni per cui la prima guerra mondiale è stato un evento epocale che ha profondamente segnato la vita degli Europei · Conoscere gli aspetti politici e sociali della Russia che portarono allo scoppio della rivoluzione · Tradurre le conoscenze acquisite in un linguaggio adeguato alla disciplina ed esprimerle attraverso un'argomentazione coerente e documentata · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: società di massa, progresso, lotte sindacali e sociali, nazionalismo, imperialismo, interventismo, neutralismo, guerra totale, fronte interno, guerra di posizione, comunismo, bolscevico e menscevico, leninismo, soviet.
I totalitarismi e la seconda guerra mondiale	· Spiegare la correlazione esistente tra il mondo della finanza e quello dell'economia

· Il primo dopoguerra: la repubblica di Weimar, la crisi del ’29, la crisi dei regimi liberali · Fascismo e fascismi: l’esperienza italiana e tedesca · Lo stalinismo in Unione Sovietica · La seconda guerra mondiale e il nuovo assetto europeo; la nascita degli organismi internazionali	· Saper individuare gli aspetti specifici dei regimi totalitari nelle loro analogie e nelle loro differenze · Esprimere con un linguaggio appropriato l’incompatibilità tra i sistemi totalitari e i principi del liberalismo e della democrazia · Considerare le posizioni di stati e popoli nel corso di un evento bellico · Attualizzare i principali processi della storia del Novecento mediante l’individuazione della loro continuità col presente · Decifrare i documenti storici; · Utilizzare la storiografia come fonte di problematizzazione dei fatti · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: crisi economica, inflazione, deflazione, politiche protezionistiche, disoccupazione, conflittualità sociale, rappresentanza e partiti di massa, fascismo, autoritarismo, regime, dittatura, autarchia, dirigismo, leggi razziali, corporativismo, totalitarismo, nazismo, controllo sociale, persecuzione, shoah, stalinismo, economia pianificata, gulag, guerra lampo, guerra totale, resistenza, armi di distruzione di massa, guerra di liberazione.
Il mondo bipolare · L’Italia repubblicana e la Costituzione italiana · L’Europa e il mondo nell’epoca della guerra fredda · La decolonizzazione e il terzomondismo · La costruzione dell’integrazione europea	· Descrivere la disomogeneità nello sviluppo della società italiana in tutti i suoi aspetti · Individuare analogie e differenze tra i diversi percorsi di affrancamento dal colonialismo · Analizzare le differenze fondamentali tra un sistema economico pianificato e un sistema basato sul mercato · Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare situazioni e problemi della società contemporanea · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: partiti di massa, assemblea costituente, democrazia parlamentare, costituzione italiana, laicità dello stato. guerra fredda, guerra bipolare, piano Marshall, Nato, il muro di Berlino, superpotenze, corsa al riarmo, strategia della tensione, consumismo, Welfare State, primo, secondo e terzo mondo, neocolonialismo e decolonizzazione integrazione europea
Il mondo globale · Il disgelo e la fine della divisione del mondo in blocchi · Uno sguardo sul mondo attuale: la globalizzazione e le nuove potenze emergenti	· Individuare le questioni ideologiche emerse dal crollo del comunismo sovietico · Cogliere svantaggi e vantaggi della globalizzazione in corso · Rilevare le aree di crisi planetarie all’inizio del Terzo millennio · Utilizzare procedimenti di spiegazione di fatti storiografici complessi · Effettuare confronti tra diversi modelli culturali in un’ottica interculturale · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: perestrojka e glasnost, Solidarnosc, la caduta del muro di Berlino, riunificazione della Germania, crisi economica e trasformazione del sistema produttivo, neoliberismo, decentramento produttivo e delocalizzazione, inflazione, stagflazione, austerity, innovazione tecnologica e terziarizzazione, fondamentalismo islamico, Jihad, conflitto arabo-israeliano, intifada, Unione europea, l’Asia delle potenze emergenti.

Curricolo di Matematica

CLASSE I

ABILITA'	CONOSCENZE
• Effettuare calcoli a mente, con carta e penna, con calcolatrici o strumenti informatici con i numeri interi e razionali, sia scritti come frazione che come numeri decimali. • Rappresentare i numeri interi e razionali su una retta. • Operare con numeri interi, razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. • Scrivere un numero in forma esponenziale e in notazione scientifica. • Operare, a livello elementare, con valori approssimati. Risolvere espressioni aritmetiche.	• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, ordinamento, operazioni e proprietà. • Struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta graduata dei numeri appartenenti agli insiemi N, Z e Q. • L'algoritmo euclideo tra numeri interi per il calcolo del MCD. • Motivazione del passaggio da un insieme numerico ad un altro. • Evoluzione storica dei sistemi di numerazione. • Il concetto di approssimazione. • Passaggio dal linguaggio numerico a quello simbolico. • Elementi di base del calcolo letterale (polinomi e operazioni tra essi).
• Definire, descrivere graficamente e applicare le operazioni con gli insiemi. • Individuare le proprietà di una relazione. • Definire e riconoscere relazioni di equivalenza e di ordine. • Riconoscere quando una relazione è una funzione.	• Gli insiemi e le operazioni. • Il concetto di relazione e di funzione.
• Definire e descrivere figure e proprietà delle figure geometriche studiate. • Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione. • Realizzare costruzioni elementari con riga e compasso e utilizzando strumenti informatici	• Nozioni intuitive della geometria del piano. • Le principali figure del piano. • Dal metodo intuitivo a quello razionale. • Gli enti fondamentali della geometria, significato dei termini: ente primitivo, postulato, assioma, definizione, dimostrazione. • Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di triangoli.
• Dividere due polinomi in analogia con la divisione in Z. • Fattorizzare polinomi • Applicare il teorema di Ruffini. • Eseguire calcoli con semplici espressioni contenenti lettere.	• La divisione di polinomi. • La fattorizzazione come procedimento inverso dello sviluppo. • Potenze e radici. • Teorema di Ruffini. • Principio di identità dei polinomi.
• Eseguire operazioni tra proposizioni logiche utilizzando le tavole di verità. • Risolvere equazioni, disequazioni di primo grado anche per via grafica. • Descrivere un problema con una equazione, una disequazione o un sistema di equazioni o disequazioni e risolverlo. • Analizzare ed interpretare dal punto di vista analitico situazioni tratte dalla vita quotidiana.	• La logica. • Equazioni e disequazioni di primo grado. • Sistemi di disequazioni di primo grado.
• Rilevare, organizzare e rappresentare in diversi modi un insieme di dati. • Rappresentare classi di dati mediante grafici anche utilizzando adeguatamente strumenti informatici.	• Rapporti e percentuali. • Rilevazioni dei dati. • Organizzazione dei dati. • Principali rappresentazioni grafiche
• Definire e descrivere figure e proprietà delle figure geometriche studiate. • Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione. • Riconoscere proprietà invarianti per isometrie. • Realizzare costruzioni elementari con riga e compasso e utilizzando strumenti informatici.	• Poligoni e loro proprietà. • La corrispondenza di Talete e relative conseguenze. • Il metodo delle coordinate: rappresentazione di punti e rette nel piano.
• Saper usare un foglio elettronico per analizzare e rappresentare graficamente dati. • Realizzare costruzioni elementari con riga e compasso e utilizzando strumenti informatici	• Fogli elettronici, programmi didattici di ambito geometrico.

Classe II

ABILITA'	CONOSCENZE
• Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado. • Riconoscere i numeri irrazionali e sapere argomentare su di essi, riconoscendone le caratteristiche. • Operare con i numeri irrazionali e reali, valutare l'ordine di grandezza dei risultati. • Risolvere semplici espressioni contenenti radicali. • Eseguire calcoli con semplici espressioni contenenti radicali.	• Ripetizione delle equazioni di primo grado e completamento. • Sistemi di equazioni e di disequazioni di primo grado. • Struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta graduata dei numeri appartenenti all'insieme R. • Proprietà dei radicali e loro calcolo. • La potenza dei numeri positivi ad esponente razionale; estensione delle proprietà delle potenze.
• Utilizzo dell'algebra per la risoluzione di problemi geometrici.	• Circonferenza e cerchio: principali proprietà. • Poligoni inscritti e circoscritti-poligoni regolari.
• Risolvere equazioni, disequazioni, sistemi di equazioni e di disequazioni, di secondo grado anche per via grafica. • Rappresentare funzioni nel piano cartesiano o mediante strumenti informatici.	• Il linguaggio delle funzioni: dominio codominio, funzione inversa, composizione di funzioni. • Funzioni ed equazioni: collegamento. • Funzioni elementari: f(x)=ax+b;, funzioni lineari a tratti e funzioni quadratiche. • Rappresentazione di funzioni: numerica, funzionale, grafica • Equazioni e disequazioni di secondo grado, equazioni e disequazioni di grado superiore riducibili. • Sistemi di equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore. • Equazioni irrazionali e in modulo.
• Effettuare rilevamenti statistici. Ordinarli e rappresentarli graficamente. • Analizzare dati utilizzando i valori di sintesi • (moda, media e mediana) e fare previsioni • Calcolare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione classica	• Elementi di statistica descrittiva e cenni di probabilità
• Riconoscere figure equivalenti e simili. • Riconoscere la portata concettuale del Teorema di Pitagora. • Usare i teoremi di Pitagora ed Euclide nella risoluzione dei problemi • Risolvere semplici problemi in cui interviene la similitudine.	• Equivalenza e similitudine tra figure piane. • Il teorema di Talete. • Lunghezza della circonferenza, area del cerchio, sez. aurea. I

Classe III

ABILITA'	CONOSCENZE
• Risolvere equazioni e disequazioni di vario tipo sino a quelle irrazionali e con valori assoluti. • Applicare equazioni e disequazioni per determinare il dominio e il segno di una funzione algebrica. • Saper costruire ed operare con gli insiemi numerici e le loro proprietà. • Riconoscere le proprietà di una funzione dal suo grafico.	• Illustrare i procedimenti risolutivi delle varie tipologie di equazioni e disequazioni sino a quelle irrazionali e con valori assoluti. • Gli insiemi numerici: N, Z, Q, R • Definire che cosa è una funzione. • Definizione di funzione pari e di funzione dispari; • Definizione di funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, invertibile; simmetrica rispetto agli assi cartesiani e rispetto all'origine.
• Risolvere problemi di geometria analitica relativi alla retta. • Utilizzare i grafici per interpretare graficamente equazioni e disequazioni. • Risolvere semplici problemi sulle trasformazioni geometriche nel piano cartesiano. • Dedurre dal grafico di una funzione quelli di altre funzioni ottenibili con trasformazioni geometriche.	• Il metodo delle coordinate. • La retta. • I fasci di rette. • Le trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni, dilatazioni
• Riconoscere e tracciare il grafico di una conica di data equazione. • Scrivere l'equazione di una conica che soddisfa delle condizioni assegnate. • Risolvere dei problemi che coinvolgono rette e coniche. • Utilizzare i grafici delle coniche per dedurre i grafici di alcune funzioni ed interpretare graficamente equazioni e disequazioni.	• Introduzione alle coniche. • Parabola. • Circonferenza. • Ellisse. • Iperbole. • Fasci di parabole e di circonferenze.
• Definire ed operare con le potenze ad esponente reale. • Ricavare le proprietà delle potenze ad esponente reale formalmente dalle potenze precedentemente studiate. • Acquisire le tecniche di calcolo per risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali. • Definire ed operare con i logaritmi. • Acquisire le proprietà dei logaritmi ed applicarle per risolvere semplici espressioni logaritmiche ed esponenziali. • Acquisire le tecniche di calcolo per risolvere semplici equazioni e disequazioni logaritmiche.	• potenza ad esponente reale; • funzione esponenziale; • equazioni e disequazioni esponenziali; • definizione di logaritmo e relative proprietà; • la funzione logaritmo; equazioni e disequazioni logaritmiche
• Specificare l'espressione analitica di successioni elementari, anche definite ricorsivamente. • Determinare i termini di una successione definita ricorsivamente o analiticamente. • Stabilire se una successione è limitata, se è monotona in senso stretto o in senso lato. • Inserire m medi tra due numeri dati • Calcolare la somma dei termini di una progressione finita, sia aritmetica che geometrica. • Calcolare il prodotto di n termini consecutivi di una progressione geometrica.	• Successioni. • Progressioni aritmetiche. • Progressioni geometriche.

CLASSE IV

ABILITA'	CONOSCENZE
• Conoscere le formule goniometriche. • Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche. • Risolvere semplici sistemi di equazioni e disequazioni goniometriche.	• Definizioni e rappresentazioni delle funzioni goniometriche. • Relazioni e formule fondamentali. • Equazioni e disequazioni goniometriche. • Sistemi di equazioni e disequazioni goniometriche.
• Operare con le relazioni tra i lati e gli angoli di un triangolo rettangolo. • Esprimere e scrivere il teorema dei seni, del coseno, delle proiezioni. • Risolvere problemi trigonometrici con i triangoli rettangoli, i triangoli qualsiasi, i quadrilateri e le circonferenze inscritte e circoscritte ad un triangolo.	• Risoluzione dei triangoli rettangoli. • Area di un triangolo e di un parallelogrammo. • Raggio della circonferenza inscritta e circoscritta ad un triangolo. • Risoluzione dei triangoli in generale. • Area di un quadrilatero qualunque.
• Risolvere semplici problemi sulle trasformazioni geometriche Dedurre dal grafico di una funzione quelli di altre funzioni ottenibili con trasformazioni geometriche.	• Le trasformazioni geometriche: rotazioni, omotetie e affinità
• Acquisire le tecniche per risolvere problemi le cui soluzioni necessitano di una discussione.	• Discussioni grafiche di sistemi parametrici di secondo grado con applicazione alla risoluzione di problemi di geometria sia analitica che euclidea, anche mediante la trigonometria.
• Scrivere ed operare con i numeri immaginari. • Eseguire addizioni, moltiplicazioni, potenze e divisioni tra numeri complessi espressi in forma algebrica. • Rappresentare i numeri complessi nel piano di Gauss; • Trasformare la forma algebrica di un numero complesso in quella trigonometrica e viceversa. • Eseguire operazioni con i numeri complessi in forma trigonometrica.	• Definizione algebrica, geometrica e trigonometrica di un numero complesso; • Il piano di Gauss per la rappresentazione geometrica dei numeri complessi; • L'algebra dei numeri complessi.
• Riconoscere la posizione reciproca di rette e piani nello spazio. • Costruire poliedri e solidi di rotazione. • Calcolare misure di superfici e volumi di poliedri e solidi di rotazione	• Rette e piani nello spazio: parallelismo e perpendicolarità principali. • Diedri, angoloidi, poliedri, solidi di rotazione. Misure di superfici e di volumi.
• Saper applicare la definizione di limite nelle verifiche dei limiti. • Saper operare con i limiti. • Saper applicare i limiti notevoli nel calcolo dei limiti. • Saper confrontare infinitesimi ed infiniti. • Saper riconoscere alcune forme indeterminate e risolverle. • Saper determinare gli eventuali asintoti di una funzione. • Saper tracciare il grafico probabile di una funzione.	• Definizione di limite di una funzione. Teoremi sui limiti. • Operazioni con i limiti, alcune forme indeterminate, infinitesimi, infiniti e loro confronto, funzioni continue. • I tre tipi di discontinuità. • Asintoti.

Classe V

ABILITA'	CONOSCENZE
• Calcolare il rapporto incrementale di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione • Calcolare e rappresentare graficamente i punti di massimo e di minimo di una funzione • Calcolare ed individuare graficamente i punti di flesso di una funzione • Rappresentare il grafico di una funzione.	• Definizione di rapporto incrementale di una funzione reale in una variabile reale • Definizione di derivata di una funzione reale in una variabile reale; • Le operazioni che si possono fare con le derivate e le regole di derivazione. • Definizione di massimo e minimo relativi ed assoluti. • Definizione di concavità e convessità di una funzione, definizione di flesso.
• Comprendere gli enunciati dei teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange • Calcolare i valori approssimati di una funzione complessa	• Definizione di differenziale. • I teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange • Enunciare le regole di De L'Hopital. • Metodi di bisezione, delle tangenti e delle secanti con stima di errori.
• Calcolare semplici aree • Calcolare semplici integrali indefiniti, riconducendoli ad integrali immediati, utilizzando opportunamente le regole dell'integrazione • Risolvere problemi e quesiti proposti nei precedenti esami di stato.	• Integrale definito • Primitiva di una funzione. • Integrali immediati • Regole di integrazione • Teorema fondamentale del calcolo integrale.
• Raccogliere gli oggetti in gruppi specificandone il numero. • Saper risolvere problemi di calcolo combinatorio. • Calcolare la probabilità di un evento in vari modelli probabilistici. • Saper applicare il calcolo combinatorio anche nei problemi relativi al calcolo della probabilità	• Frequenze, medie, indici di dispersione. • Calcolo combinatorio • Statistiche bivariate, rappresentazioni grafiche, dipendenza statistica. • Vari tipi di probabilità e proprietà. • Formula di Bayes. • Definizione di variabili aleatorie. • Variabili aleatorie continue. • Variabili normali e binomiali. • Legge dei grandi numeri.
• Risolvere semplici esercizi sulle serie numeriche • Risolvere semplici equazioni differenziali.	• Definizione di serie numerica, convergenza e divergenza • Definizione di equazione differenziale: • Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e lineari • Equazioni differenziali del secondo ordine lineari a coefficienti costanti.
• Risolvere semplici esercizi di geometria analitica nello spazio	• Le coordinate cartesiane nello spazio. • Il piano, la retta, alcune superfici notevoli

Curricolo di fisica

CLASSE I

CONOSCENZE	ABILITA'
✓ Le grandezze fisiche; il sistema internazionale e la notazione scientifica; misure di spazio, tempo, massa. ✓ Le incertezze sperimentali; la rappresentazione dei dati e gli errori nelle misure dirette ed indirette; la propagazione degli errori.	✓ Utilizzare multipli sottomultipli, effettuare misure dirette o indirette. ✓ Data una formula saper ricavare una formula inversa. ✓ Utilizzare la notazione scientifica. ✓ Calcolare l'errore assoluto, relativo e in percentuale sulla misura di una grandezza fisica.
✓ Le leggi fisiche e la loro rappresentazione matematica: rappresentazione cartesiana della legge di proporzionalità diretta alla prima e seconda potenza e della proporzionalità inversa alla prima potenza.	✓ Data una formula o un grafico, riconoscere il tipo di legame che c'è fra due variabili. ✓ Risalire dal grafico alla relazione tra due variabili.
✓ Scalari e vettori; l'algebra dei vettori dal punto di vista grafico e con l'uso elementare delle funzioni goniometriche; ✓ Le forze fondamentali.	✓ Dati due vettori disegnare il vettore differenza. ✓ Applicare la regola del parallelogramma. ✓ Applicare la legge degli allungamenti elastici. ✓ Scomporre una forza e calcolare le sue componenti. ✓ Determinare la forza risultante di due o più forze assegnate.
✓ L'equilibrio di un punto materiale; l'equilibrio del corpo rigido; le macchine semplici; il baricentro e l'equilibrio dei corpi appoggiati.	✓ Stabilire se un corpo rigido è in equilibrio. ✓ Determinare il baricentro di un corpo. ✓ Valutare il vantaggio di una macchina semplice.
✓ Il principio di Pascal; il Torchio Idraulico; la legge di Stevino; il principio di Archimede; i vasi comunicanti e misure di pressione; l'esperienza di Torricelli e la pressione atmosferica.	✓ Calcolare la pressione di un fluido. ✓ Applicare la legge di Stevino. ✓ Calcolare la spinta di Archimede. ✓ Prevedere il comportamento di un solido immerso in un fluido.
✓ La riflessione della luce e gli specchi ✓ La rifrazione e le lenti	✓ Costruire l'immagini attraverso uno specchio ed una lente

CLASSE II

CONOSCENZE	ABILITA'
✓ Lo studio e le rappresentazioni del moto; il moto rettilineo uniforme, il moto uniformemente accelerato, il moto di caduta dei gravi. ✓ I moti nel piano: moto circolare uniforme, il moto armonico, la composizione dei moti.	✓ Calcolare grandezze cinematiche mediante le rispettive definizioni e con metodo grafico. ✓ Applicare le leggi orarie del moto rettilineo uniforme e del moto rettilineo uniformemente accelerato. ✓ Calcolare le grandezze caratteristiche del moto circolare uniforme e del moto armonico. ✓ Riconoscere i sistemi di riferimento inerziali. ✓ Distinguere la forza centripeta dalla forza centrifuga.
✓ Le tre leggi della dinamica e relative applicazioni allo studio dei moti. ✓ Studiare il moto di caduta libera.	✓ Proporre esempi di applicazione dei tre principi della dinamica. ✓ Distinguere il peso vero dal peso apparente.
✓ Il lavoro di una forza; le varie forme di energia e la potenza; l'energia meccanica e la sua conservazione.	✓ Calcolare il lavoro di una o più forze costanti. ✓ Applicare il teorema dell'energia cinetica. ✓ Valutare l'energia potenziale di un corpo. ✓ Descrivere trasformazioni di energia da una forma a un'altra.

CLASSE III

CONOSCENZE	ABILITA'
✓ Ripetizione dello studio dei moti rettilinei, circolare, armonico e rispettive rappresentazioni. ✓ Il moto parabolico. ✓ Il lavoro di una forza; le varie forme di energia e la potenza; l'energia e la sua conservazione.	✓ Riconoscere i vari tipi di moto e applicare le leggi. ✓ Applicare il principio di conservazione dell'energia meccanica totale.
✓ La quantità di moto ed il momento angolare e loro conservazione. ✓ Urti elastici e urti anelastici.	✓ Calcolare la quantità di moto di un corpo e l'impulso di una forza. ✓ Applicare la legge di conservazione della quantità di moto. ✓ Distinguere tra urti elastici e urti anelastici. ✓ Individuare la posizione del centro di massa di un sistema fisico. ✓ Determinare il momento angolare di un corpo rigido. ✓ Applicare la legge di conservazione del momento angolare. ✓ Determinare il momento d'inerzia di un corpo rigido ed utilizzarlo nello studio dei moti rotatori.
✓ Le leggi di Keplero, la gravitazione universale, il campo gravitazionale, l'energia gravitazionale, il dibattito del XVI e XVII secolo sui sistemi cosmologici.	✓ Utilizzare le leggi di Keplero nello studio del moto dei corpi celesti. ✓ Applicare la legge di gravitazione di Newton. ✓ Comprendere la distinzione tra massa e peso. ✓ Calcolare la velocità di un satellite che descrive orbite circolari e quella di un satellite che descrive orbite ellittiche. ✓ Analizzare le caratteristiche del campo gravitazionale. ✓ Applicare il principio di conservazione dell'energia nell'analisi di moti in campi gravitazionali. ✓ Determinare la velocità di fuga di un pianeta.
✓ L' equazione di continuità, l'equazione di Bernoulli, l'attrito nei fluidi.	✓ Applicare l'equazione di continuità. ✓ Applicare l'equazione di Bernoulli. ✓ Comprendere l'effetto Venturi e le sue conseguenze. ✓ Calcolare la velocità di efflusso. ✓ Analizzare il flusso viscoso.
✓ Struttura della materia e semplici modelli atomici; equilibrio termico; calore e temperatura; trasmissione del calore; dilatazione termica; cambiamenti di stato.	✓ Applicare le leggi della dilatazione termica. ✓ Applicare la legge fondamentale della termologia per calcolare la quantità di calore. ✓ Determinare la temperatura di equilibrio di due sostanze a contatto termico. ✓ Calcolare il calore necessario per un passaggio di stato. ✓ Valutare il calore disperso attraverso una parete piana.
✓ La teoria microscopica della materia, le leggi dei gas, il primo principio ed il secondo principio della termodinamica, l'entropia.	✓ Analizzare il comportamento di un gas dal punto di vista microscopico. ✓ Applicare il primo principio della termodinamica nelle trasformazioni isoterme, isocore, isobare, adiabatiche, cicliche. ✓ Comprendere il funzionamento delle macchine termiche. ✓ Calcolare le variazioni di entropia nelle trasformazioni termiche.

CLASSE IV

CONOSCENZE	ABILITA'
✓ Le onde elastiche, il suono, la luce. ✓ Proprietà delle onde. ✓ Specchi, lenti e principali strumenti ottici.	✓ Analizzare le caratteristiche di un'onda. Distinguere i vari tipi di onda. ✓ Comprendere le caratteristiche di un'onda sonora. ✓ Ricavare velocità e frequenza nell'applicazione dell'effetto Doppler. ✓ Applicare le leggi della riflessione e della rifrazione nella formazione delle immagini. ✓ Riconoscere vari tipi di specchi e le loro caratteristiche. ✓ Distinguere vari tipi di lente e riconoscere le loro proprietà. ✓ Comprendere le caratteristiche principali di funzionamento di uno strumento ottico. ✓ Costruire graficamente l'immagine di un oggetto dato da uno specchio o da una lente. ✓ Calcolare l'ingrandimento di uno specchio o di una lente.
✓ La carica elettrica e la legge di Coulomb, il campo elettrico, il potenziale elettrico. ✓ I fenomeni di elettrostatica. ✓ Il flusso ed il teorema di Gauss. ✓ La circuitazione. ✓ Il condensatore.	✓ Interpretare con un modello microscopico la differenza tra conduttori ed isolanti. ✓ Applicare la legge di Coulomb. Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica. ✓ Calcolare il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. ✓ Utilizzare il teorema di Gauss per calcolare il campo elettrico in alcune situazioni. ✓ Illustrare alcune applicazioni pratiche dell'elettrostatica. ✓ Calcolare la capacità di un condensatore. ✓ Calcolare nei circuiti contenenti condensatori collegati in serie ed in parallelo la capacità equivalente. ✓ Calcolare l'energia immagazzinata in un condensatore.
✓ La corrente elettrica continua. ✓ La corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas.	✓ Utilizzare in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici. ✓ Applicare le leggi di Ohm e di Kirchhoff. ✓ Analizzare circuiti contenenti condensatori e/o conduttori collegati in serie ed in parallelo. ✓ Applicare le leggi di Faraday.
✓ Fenomeni magnetici fondamentali, il campo magnetico.	✓ Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico. ✓ Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. ✓ Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. ✓ Determinare intensità, direzione e verso della forza agente su una carica in moto. ✓ Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. ✓ Interpretare a livello microscopico le differenze tra materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici.

CLASSE V

CONOSCENZE	ABILITA'
✓ La forza elettromagnetica indotta e le correnti indotte. ✓ La forza elettromagnetica indotta in un conduttore in moto. ✓ Le leggi di Faraday- Neumann e Lenz. ✓ La mutua-induzione e la ✓ autoinduzione.	✓ Ricavare la legge di Faraday- Neumann. ✓ Interpretare la legge di Lenz in funzione del principio di conservazione dell'energia.
✓ Il campo elettrico indotto. ✓ La corrente di spostamento. ✓ Le equazioni di Maxwell. ✓ Le onde elettromagnetiche e il loro spettro.	✓ Collegare il campo elettrico indotto e il campo magnetico variabile. ✓ Distinguere le varie parti dello spettro elettromagnetico ✓ Applicare l'effetto Doppler alle onde elettromagnetiche. ✓ Comprendere il concetto di polarizzazione delle onde elettromagnetiche.
✓ La luce e la legge di composizione delle velocità. ✓ I postulati della relatività ristretta. ✓ La relatività del tempo dello spazio. ✓ L'equivalenza massa energia. ✓ L'energia cinetica relativistica.	✓ Comprendere la relazione di equivalenza tra massa ed energia. ✓ Comprendere il significato dell'equivalenza tra massa inerziale e massa gravitazionale ✓ Comprendere il legame tra gravità e curvatura dello spazio- tempo.
Cenni di fisica quantistica e di fisica moderna relativi a: ✓ Il corpo nero e le caratteristiche della radiazione di corpo nero. ✓ L'effetto fotoelettrico e il lavoro di estrazione. ✓ L'effetto Compton. ✓ La dualità onda corpuscolo. La natura ondulatoria della luce. ✓ Il principio di indeterminazione di Heisenberg. ✓ I modelli atomici. La struttura del nucleo e l'interazione nucleare forte. ✓ La radioattività e le reazioni ✓ nucleari.	✓ Analizzare le caratteristiche della radiazione di corpo nero. ✓ Descrivere l'effetto fotoelettrico secondo Einstein. ✓ Descrivere la dualità onda corpuscolo. ✓ Distinguere le reazioni nucleari spontanee da quelle indotte. ✓ Distinguere e classificare le numerose particelle elementari.

CURRICULO DI INFORMATICA

PRIMO ANNO

Competenze	Abilità/Capacità
Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer e le tipologie di software. Acquisire il significato di Informazione, dato e codifica. Utilizzare la terminologia di base legata ai componenti HW e SW.	Identificare un componente hardware. Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software Trasformare numeri da base 2 a 10,16 e viceversa. Rappresentare e calcolare numeri con segno in base 2. Valutare un'espressione booleana. Costruire un semplice circuito logico. Riconoscere tipologia e licenza di un software.
Riconoscere e sfruttare le funzionalità di un S.O. Gestire e manipolare il filesystem di un SO.	Avviare/terminare un processo. Monitorare l'utilizzo di risorse. Navigare, creare, copiare, eliminare, spostare files in un filesystem.
Utilizzare il software più adatto a presentare e/o elaborare informazioni	Produrre una breve presentazione di un argomento teorico svolto.
	Produrre un documento elettronico con le principali formattazioni.
	Produrre un foglio elettronico che sfrutta la formattazione dei dati, le funzioni predefinite dell'applicativo, i vari tipi dei grafici.

SECONDO ANNO

Competenze	Abilità/Capacità
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. Sviluppare il pensiero computazionale. Risolvere problemi descrivendo la strategia risolutiva attraverso un linguaggio di programmazione di alto livello.	Definire problemi attraverso la specificazione dei risultati attesi e dei dati disponibili. Scegliere in maniera opportuna i tipi di dato. Rappresentare in linguaggi formali gli algoritmi.
	Implementare semplici algoritmi utilizzando il C/C++ come linguaggio di programmazione
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie di comunicazione e di scambio delle informazioni in relazione al contesto in cui vengono applicate.	Utilizzare i principali software di accesso ai servizi Internet rispettando le regole di tale uso. Comunicare e ricercare informazioni. Utilizzare la posta elettronica.
	Utilizzare la terminologia delle tecnologie alla base della rete Internet. Riconoscere la tecnologia di rete adottata in un particolare contesto.

TERZO ANNO

Competenze	Abilità/Capacità
Risolvere problemi descrivendo la strategia risolutiva attraverso un linguaggio di programmazione di alto livello.	Codificare semplici applicazioni in C/C++ finalizzate alla manipolazione di dati memorizzati in vettori, stringhe e matrici.

Scomporre un problema in sottoproblemi.	Organizzare i programmi in procedure e funzioni. Definire ed accedere ai dati di una struct
Modellare un problema seguendo il paradigma ad oggetti. Comprendere l'importanza della documentazione. Modellare problemi graficamente.	Codificare semplici classi in Java utilizzando l'IDE Eclipse. Implementare classi con metodi, definire packages. Creare oggetti, invocare metodi, Accedere e interpretare la documentazione del linguaggio Java (apidoc). Documentare le classi in stile javadoc. Definire interfacce, creare classi polimorfe. Creare codice che gestisce situazioni impreviste (eccezioni).

QUARTO ANNO

Competenze	Abilità/Capacità
Presentare informazioni utilizzando documenti multimediali	Produrre un documento xHTML statico oppure generato con un programma automatico. Collegare un foglio di stile CSS ad un documento xHTML per modificarne la formattazione. Collegare sorgenti multimediali al documento xHTML prodotto. Scrivere semplice codice javascript che interagisca con una pagina xHTML
Acquisire, descrivere e organizzare dati mediante un metalinguaggio.	Produrre un documento XML statico oppure generato da un programma automatico
Rappresentare la realtà oggetto di indagine attraverso modelli entità/ relazioni.	Saper descrivere situazioni reali attraverso modelli entità/relazioni. Saper applicare le regole di derivazione. Saper applicare i vincoli di integrità.
Acquisire, descrivere , organizzare estrarre dati strutturati.	Possedere una visione degli aspetti funzionali e organizzativi di un sistema di gestione di data base (DBMS). Utilizzare i comandi di un linguaggio per data base per implementare il modello logico. Saper interrogare, inserire, aggiornare, cancellare dati utilizzando il linguaggio SQL.

QUINTO ANNO

Competenze	Abilità/Capacità
Comprendere l'importanza ed il contributo fornito dal calcolo numerico all'indagine scientifica	Saper individuare e descrivere procedimenti ricorsivi. Saper applicare la struttura astratta più adeguata al contesto applicativo. Comprendere le basi del calcolo numerico. Saper sviluppare algoritmi per il calcolo approssimato. Saper utilizzare l'ambiente di programmazione matlab per creare le semplici simulazioni di fenomeni fisici e matematici.
	Saper applicare un metodo numerico per il calcolo di derivate ed integrali
Comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione	Essere in grado di stimare la complessità computazionale in tempo di un semplice algoritmo. Saper confrontare gli algoritmi in base alle classi di complessità.
Possedere una visione di insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati nelle reti. Cogliere l'importanza delle reti come strumento per la comunicazione.	Cogliere l'importanza delle reti come strumento per la comunicazione. Utilizzare le reti (locale e Internet) per condividere risorse e accedere a servizi. Saper analizzare i parametri fondamentali che caratterizzano una rete basata sul protocollo TCP/IP.
Valutare gli aspetti legati alla sicurezza dei servizi internet più diffusi. Cogliere l'importanza dell'evoluzione dei servizi di computazione offerti dal grid e cloud computing in relazione all'analisi e immagazzinamento di dati.	Risolvere nomi a dominio. Utilizzare i principali servizi di rete. Evitare situazioni o pratiche che possano compromettere la sicurezza di una rete.

LICEO SCIENTIFICO (INDIRIZZO ORDINARIO)

CURRICULO DI SCIENZE

Classe prima

CONOSCENZE

Scienze della terra

- Conoscere le grandezze e le unità di misura del S.I.; il metodo scientifico e le sue fasi applicative ;
- Conoscere la Terra nello spazio; i corpi del Sistema solare; moto dei pianeti intorno al Sole; la Luna;
- Conoscere l'idrosfera;
- Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera.

ABILITA'

Scienze della terra

- Saper leggere ed interpretare grafici, tabelle, diagrammi;
- Saper rappresentare la Terra nel Sistema solare ed il Sistema solare nell'Universo;
- Osservare e descrivere i principali fenomeni relativi all'idrosfera e atmosfera.

Classe seconda

CONOSCENZE

Chimica

- Conoscere la storia dei modelli atomici;
- Conoscere il sistema periodico degli elementi;

Biologia

- Conoscere le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi ai diversi livelli (molecolare, cellulare, di organismo);
- Conoscere la struttura cellulare.

ABILITA'

Chimica

- Costruire la configurazione elettronica degli elementi;
- Inserire correttamente un elemento all'interno del Sistema periodico sulla base della sua configurazione elettronica;
- Stabilire il comportamento chimico di un elemento a partire dalla sua posizione nel S.P.;

Biologia

- Saper usare il microscopio ottico;
- Saper distinguere cellule procarioti ed eucarioti (animali e vegetali);
- Saper riconoscere i principali organuli cellulari.

Classe terza

CONOSCENZE

Chimica:

- Conoscere la nomenclatura IUPAC dei principali composti inorganici;
- Conoscere la rappresentazione e la classificazione delle principali reazioni chimiche;
- Conoscere le regole del bilanciamento delle reazioni chimiche;
- Conoscere le leggi dei gas;
- Conoscere i modi di esprimere le concentrazioni delle soluzioni.

Biologia:

- Conoscere i meccanismi di divisione cellulare;
- Conoscere la struttura del DNA e la sintesi proteica;
- Conoscere i concetti fondamentali della genetica mendeliana e dei modelli di ereditarietà;

.

ABILITA'

Chimica:

- Saper scrivere in modo corretto le formule delle molecole utilizzando le regole della nomenclatura;
- Saper risolvere semplici problemi stechiometrici ;

Biologia:

- Saper individuare nei processi di riproduzione la base per la continuità della vita e l'evoluzione;
- Saper descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e la trasmissione dei caratteri;
- Saper svolgere semplici esercizi di genetica classica.

Classe quarta

CONOSCENZE

Chimica

- Conoscere:

  la nomenclatura dei principali gruppi di composti chimici inorganici;
  la classificazione e la rappresentazione delle principali reazioni chimiche;
  le regole del bilanciamento delle reazioni chimiche;
  il concetto di soluzione;
  i modi principali per esprimere la concentrazione di una soluzione;
  le proprietà colligative di una soluzione;
  i fattori termodinamici che determinano la spontaneità di una reazione chimica e l'energia implicata;
  il concetto di velocità di una reazione e i fattori che la influenzano;
  il concetto di equilibrio chimico e il principio di Le Chatelier;
  le definizioni di acido e di base, il concetto di costante di acidità e basicità e le reazioni ad essi correlati;
  il concetto di ossidoriduzione.

Biologia

- Conoscere l‟organizzazione di tipo gerarchico del corpo umano: anatomia e fisiologia dei principali apparati che lo costituiscono.

Scienze della terra

- ***Conoscere***

  le caratteristiche e le proprietà dei minerali;
  i principali gruppi di minerali in particolare di silicati;
  i processi litogenetici;
  le basi della classificazione di rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

ABILITA'

Chimica

- ***Saper***

  scrivere in modo corretto le formule delle molecole utilizzando le regole della nomenclatura;
  risolvere semplici problemi stechiometrici;
  riconoscere le proprietà colligative di una soluzione sapendo eseguire i calcoli numerici ad esse correlati;
  utilizzare le regole di solubilità di comuni sostanze ioniche in acqua e applicare il concetto di dissociazione ionica;
  prevedere la spontaneità di una reazione utilizzando le grandezze termodinamiche;
  calcolare il pH di una sostanza;
  prevedere la specie chimica che si ossida e quella che si riduce in una coppia redox;
  bilanciare una reazione redox;

Biologia

- ***Saper***

  descrivere la struttura e la fisiologia corpo umano analizzando le interconnessioni tra sistemi e apparati;

Scienze della terra

- ***Saper***

  descrivere le principali caratteristiche dei minerali;
  descrivere i diversi tipi di roccia e identificare la tipologia di una roccia;

Classe quinta

CONOSCENZE

Chimica organica

- Conoscere le multiformi proprietà del carbonio.
- Conoscere gli idrocarburi alifatici
- Conoscere gli idrocarburi aromatici
- Conoscere i derivati ossigenati degli idrocarburi
- Conoscere i derivati azotati degli idrocarburi

Biochimica

- Conoscere le molecole della vita

Biotecnologia

- Conoscere la Biotecnologia e le sue applicazioni

Scienze della Terra

- Conoscere la struttura e i movimenti della litosfera
- Conoscere la chimica e la fisica dell'atmosfera.

ABILITA'

Chimica organica

- Distinguere le varie tipologie degli idrocarburi,
- riconoscere i vari tipi di isomeria,
- distinguere le principali reazioni degli idrocarburi,
- assegnare i nomi alle formule secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa,
- stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività.

Biochimica

- Riconoscere il ruolo svolto dagli enzimi e coenzimi nelle reazioni metaboliche

Biotecnologia

- Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie

Scienze della Terra

- Associare le strutture della crosta terrestre ai margini di placca
- Individuare i fattori che influenzano le caratteristiche fisiche e chimiche dell'atmosfera

LICEO SCIENTIFICO (INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE)

CURRICULO DI SCIENZE

Classe prima

CONOSCENZE

• Conoscere le grandezze e le unità di misura del S.I.; il metodo scientifico e le sue fasi applicative ;

Scienze della terra

- Conoscere la Terra nello spazio;
- Conoscere i corpi del Sistema solare;

Chimica

- Conoscere gli stati di aggregazione della materia (miscugli, omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte)
- Comprende l'osservazione e descrizione di fenomeni e di semplici reazioni (il loro riconoscimento e la loro loro rappresentazione) con riferimento anche a esempi tratti dalla vita quotidiana;
- Conoscere la teoria atomica e il modello atomico di Dalton,
- Conoscere le leggi ponderali della chimica
- Conoscere la formula chimica e i suoi significati,
- Conoscere una prima classificazione degli elementi.

ABILITA'

Scienze della terra

- Saper leggere ed interpretare grafici, tabelle, diagrammi;
- Saper rappresentare la Terra nel Sistema solare ed il Sistema solare nell'Universo;
- Saper confrontare le caratteristiche dei pianeti del Sistema solare;
- Osservare e descrivere i principali fenomeni relativi all'idrosfera .

Chimica

- Distinguere le proprietà e le trasformazioni chimiche da quelle fisiche
- Riconoscere i miscugli e utilizzare adeguatamente i metodi di separazione
- Distinguere composti ed elementi
- Distinguere le proprietà e le trasformazioni chimiche da quelle fisiche
- Saper utilizzare un modello per descrivere un fenomeno reale.
- Riconoscere la stretta connessione tra la teoria atomica di Dalton e le leggi ponderali.
- Utilizzare i simboli degli elementi chimici.

Classe seconda

CONOSCENZE

Chimica

- Conoscere la storia dei modelli atomici;
- Conoscere il sistema periodico degli elementi;

Biologia

- Conoscere le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi ai diversi livelli(molecolare, cellulare, di organismo);
- Conoscere i vari ecosistemi terrestri presenti sul nostro pianeta;
- Conoscere il ruolo degli organismi all'interno degli ecosistemi;
- Conoscere la struttura cellulare;
- Conoscere il modo in cui si riproducono le cellule procariote ed eucariote;
- Conoscere il modo in cui si classificano i viventi;

Scienze della terra

- Conoscere il moto della Terra intorno al Sole;
- Conoscere il nostro pianeta identificandolo come un sistema complesso e in equilibrio dinamico
- Conoscere l'idrosfera;

ABILITA'

Chimica

- Costruire la configurazione elettronica degli elementi;
- Inserire correttamente un elemento all'interno del Sistema periodico sulla base della sua configurazione elettronica;
- Stabilire il comportamento chimico di un elemento a partire dalla sua posizione nel S.P.;

Biologia

- Saper usare il microscopio ottico;
- Saper distinguere cellule procariote ed eucariote (animali e vegetali);
- Saper riconoscere i principali organuli cellulari e le loro relative funzioni;
- Saper classificare un essere vivente;

Scienze della terra

- Saper distinguere, nell'ambito dei movimenti terrestri, le prove dalle conseguenze;
- Saper cogliere le problematiche inerenti al dissesto idro-geologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA.

Il linguaggio dell'arte;
Nomenclatura e definizioni geometriche;
Costruzioni geometriche;
Le proiezioni ortogonali;
L'arte come linguaggio di comunicazione;
Le origini dell'arte;
L'arte preistorica fra magia e rappresentazioni realistiche.
L'arte nel periodo greco;
L'arte nel periodo romano;
Le tecniche costruttive (dalle origini al periodo romano).

DISEGNO

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere gli elementi base della geometria e la terminologia relativa alle figure piane; Conoscere gli strumenti tecnici per la rappresentazione grafica; Conoscere la sequenzialità e le norme per realizzare figure geometriche; Conoscere la tecnica delle proiezioni ortogonali; Conoscere la specifica terminologia disciplinare.	Saper organizzare nello spazio del foglio un qualsiasi disegno in modo razionale; Realizzare in modo consapevole un prodotto visivo utilizzando correttamente gli strumenti di rappresentazione geometrica; Risolvere semplici esercizi di geometria descrittiva; Rappresentare figure piane e solidi geometrici in proiezione ortogonale; Utilizzare in maniera corretta materiali e strumenti per il disegno Saper rappresentare correttamente figure piane e solidi geometrici in posizioni diverse rispetto ai piani di proiezione.

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere gli aspetti comunicativi del linguaggio dell'arte (linguaggio della pittura, scultura e architettura); Conoscere la funzione e il ruolo dell'arte nel periodo preistorico, greco e romano; Conoscere le principali strutture urbanistiche che caratterizzano la città greca; Conoscere gli elementi costitutivi della bellezza nell'arte classica; Conoscere le principali tecniche costruttive dalla preistoria al periodo romano; conoscere i principali elementi costitutivi dell'architettura greca e romana.	Saper "leggere" gli eventi artistici nei periodi storici specifici, ricercando le interconnessioni tra economia, politica, religione interessi individuali e collettivi; Individuare le relazioni tra il linguaggio utilizzato dall'artista e gli aspetti comunicativi dell'opera d'arte. Saper riconoscere i principali elementi costitutivi dell'architettura greca e romana Utilizzare un lessico specifico Contestualizzare geograficamente un fenomeno storico-artistico Riconoscere lo stretto legame con la dimensione politica dell'arte e dell'architettura a Roma;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA.

Le proiezioni ortogonali.
Proiezioni e sezioni di solidi.
La teoria delle ombre.
L'assonometria.
Arte paleocristiana.
Arte romanica.
Arte gotica.
Le tecniche costruttive (dall'arte paleocristiana al gotico).

DISEGNO

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere le regole per la costruzione delle figure geometriche; Conoscere le regole per realizzare le proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi, anche sezionati comunque posizionati nello spazio; Conoscere le regole della teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solide; Conoscere in che modo e con quali caratteristiche le luci e le ombre concorrono a rendere più esplicite le immagini artistiche. Conoscere le regole per realizzare diversi tipi di assonometrie.	Saper utilizzare gli strumenti e i materiali del disegno in modo corretto; Saper rappresentare solidi geometrici in proiezione ortogonale; Rappresentare solidi sezionati con piani proiettanti; Rappresentare l'ombra propria e quella portata di figure piane e solidi geometrici. Rappresentare la terza dimensione attraverso l'utilizzo delle assonometrie; Riconoscere la funzione comunicativa del disegno attraverso l'utilizzo dell'assonometria.

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere gli sviluppi e la dimensione simbolica dell'iconografia cristiana; Conoscere la funzione comunicativa delle immagini religiose del medioevo; Conoscere gli sviluppi della basilica cristiana; Conoscere l'evoluzione della società nel periodo romanico e gotico e le relazioni che questa ha avuto con il modificarsi delle città; Conoscere l'evoluzione delle tecniche costruttive nel periodo romanico e gotico e la loro applicazione nelle strutture architettoniche; Conoscere la posizione dell'artista nella società del duecento e del trecento;	Saper "leggere" gli eventi artistici nei periodi storici specifici, ricercando le interconnessioni tra economia, politica religione interessi individuali e collettivi; Attraverso le opere di scultura comprendere le relazioni tra arte medievale e romana; Individuare le relazioni tra l'iconografia cristiana dei primi secoli del cristianesimo e il messaggio religioso; Individuare i fattori fondanti del cambiamento della cultura medievale; Saper creare relazioni tra il linguaggio utilizzato dall'artista e gli aspetti comunicativi dell'opera d'arte.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

La teoria delle ombre applicata all'assonometria.
La rappresentazione di uno spazio reale.
La prospettiva(centrale e angolare).
Prospettiva di figure piane e di solidi geometrici.
Il gotico internazionale.
Il rinascimento.
Il ruolo dell'artista nella società rinascimentale.
La città ideale.
Il palazzo e il giardino nel rinascimento.
Le tecniche costruttive(dal gotico al rinascimento).

DISEGNO

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere le diverse sorgenti luminose, la loro posizione e le ombre che producono; Conoscere la tecnica della teoria delle ombre applicata all'assonometria; Conoscere le origini della prospettiva, il suo sviluppo, e l'applicazione nelle diverse arti; Conoscere la tecnica della prospettiva geometrica angolare e centrale; Conoscere gli elementi che concorrono ai diversi tipi di prospettiva.	Rappresentare in assonometria l'ombra propria e portata di semplici strutture architettoniche Saper scegliere il tipo di prospettiva in relazione all'oggetto da rappresentare; Saper descrivere lo spazio tridimensionale sul piano bidimensionale. Rappresentare semplici prospettive di solidi geometrici; Saper rappresentare figure piane e solidi in prospettiva angolare e frontale.

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere il concetto di Rinascimento e il rapporto tra gli avvenimenti storici che mutano la realtà sociale, la cultura, la committenza, la politica e la ricerca artistica nella prima metà del XV secolo; Conoscere l'evoluzione del rinascimento italiano; Conoscere le principali innovazioni che caratterizzano le opere di Brunelleschi, Masaccio e Donatello; Conoscere le relazioni tra artista opera e committenza nel periodo rinascimentale.	Saper individuare i fattori fondanti del cambiamento della cultura medievale; Individuare autonomamente le relazioni tra artista opera e committenza, nella prima metà del XV secolo; Individuare consapevolmente il ruolo dell'arte e dell'artista nella prima metà del XV secolo; Individuare le principali innovazioni architettoniche che caratterizzano le opere di F.Brunelleschi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA

La teoria delle ombre applicata alla prospettiva.
Prospettiva e ombra di solidi geometrici.
Prospettiva di elementi architettonici.
Il rinascimento maturo.
Il manierismo.
Il rapporto tra arte e religione
Il barocco.
Il rococò.
Il neoclassicismo
Il romanticismo.
Le tecniche costruttive(dal rinascimento al romanticismo)

DISEGNO

CONOSCENZE	ABILITA’
Conoscere e usare opportunamente i diversi modi per disegnare in prospettiva; Conoscere la tecnica appropriata per rappresentare le ombre di solidi in prospettiva; Conoscere le regole geometriche della prospettiva angolare e centrale.	Saper rappresentare in prospettiva architetture d’interni; Saper rappresentare l’ombra di semplici elementi architettonici in prospettiva; Saper riconoscere gli elementi costitutivi di una rappresentazione prospettica; Avvalersi dei processi grafici per restituire un'immagine coerente della realtà.

STORIA DELL’ARTE

CONOSCENZE	ABILITA’
Conoscere il rapporto tra gli avvenimenti storici che mutano la realtà sociale, la cultura, la committenza e la ricerca artistica nella seconda metà del XV secolo e i primi anni del XVI secolo; Conoscere l’opera dei principali artisti italiani della seconda metà XV e i primi anni del XVI secolo; Conoscere il rapporto tra l’arte e la realtà storica e religiosa nel XVI e XVII secolo; Conoscere le caratteristiche essenziali della pittura, scultura e architettura barocca; Conoscere le caratteristiche dell’arte italiana ed europea nella prima metà del XVIII secolo; Conoscere i caratteri fondamentali dell’estetica neoclassica e dell’estetica romantica;	Saper individuare aspetti innovativi ed elementi di continuità nelle diverse manifestazioni artistiche del rinascimento maturo; Cogliere i nessi tra l'evoluzione del linguaggio artistico e le trasformazioni culturali; Individuare in un’opera d’arte del XVII I secolo i riferimenti al concetto di classico; Individuare in un’architettura del XVII secolo gli elementi caratteristici della corrente barocca; Individuare il rapporto tra realtà socioeconomica, valori civili e ricerca artistica nella prima metà del XIX secolo; Delineare il progressivo avvicinamento alle problematiche impressioniste attraverso le riflessioni sulla luce e sul colore dei grandi pittori romantici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA

Prospettiva centrale e accidentale di solidi geometrici.
Prospettiva di elementi architettonici.
Prospettiva e ombra di semplici architetture.
Riproduzione a mano libera di opere studiate.
L'architettura del ferro.
La fotografia.
L'impressionismo.
Le tendenze post impressioniste.
I presuopposti dell'Art Nouveau : William Morris.
L'Art Nouveau.
L'espressionismo.
Il cubismo
Il futurismo.
Il dada.
L'aspetto funzionale, sociale, igienico, politico e tecnologico delle città dopo la prima guerra mondiale.
Il Bauhaus.
Le Corbusier e le case su "pilotis".

DISEGNO

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere e usare opportunamente i diversi modi per disegnare in prospettiva; Conoscere la tecnica appropriata per rappresentare le ombre di solidi in prospettiva; Conoscere le regole geometriche della prospettiva angolare e centrale;	Saper rappresentare figure piane, solidi geometrici, oggetti ed elementi architettonici secondo le regole della prospettiva centrale e accidentale.

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere l'evoluzione e la diffusione dell'architettura del ferro; Introdurre il concetto di impressionismo sia dal punto di vista storico sia per i risvolti della tecnica pittorica; Conoscere l'importanza della fotografia sia come documento storico - artistico che come linguaggio di comunicazione; Conoscere le tendenze artistiche e i principali autori affermatisi in ambito postimpressionista; Conoscere i caratteri fondamentali dell'Art Nouveau come sintomo del nuovo gusto borghese; Conoscere le nuove tecniche e i nuovi materiali impiegati nella realizzazione di opere d'arte; Conoscere le principali caratteristiche della pittura, scultura e architettura delle correnti formatesi nei primi decenni del XX secolo.	Saper "leggere" gli eventi artistici nei periodi storici specifici, ricercando le interconnessioni tra economia, politica religione interessi individuali e collettivi; Individuare in un'architettura del ferro gli elementi le caratteristiche ne resero la rapida diffusione; Individuare in un'opera impressionista le differenze formali con le opere romantiche; Analizzare un'opera d'arte d'avanguardia dal punto di vista formale, tecnico, iconografico, sociologico; Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche; Riconoscere e comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta.

Liceo Scientifico “P.S. Mancini” - Avellino

Scienze motorie e sportive

Primo biennio

1. Risultati di apprendimento, conoscenze ed abilità

Nel corso del primo biennio lo studente deve:

- cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti, acquisendo un’accettabile preparazione motoria e maturando un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- migliorare gradualmente la padronanza del proprio corpo e raggiungere un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio, sperimentando un’ampia gamma di attività motorie e sportive;
- stimolare le proprie capacità motorie, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità;
- diventare consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sapere interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette;
- acquisire l’abitudine e l’apprezzamento della pratica sportiva, al fine di valorizzare la propria personalità generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali;
- lavorare sia in gruppo che individualmente, imparare a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- apprendere e rispettare i principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all’imprevisto, sia a casa che a scuola o all’aria aperta.

Tali competenze sono perseguibili attraverso il conseguimento delle seguenti conoscenze ed abilità:

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Conoscere la divisione del corpo umano e la terminologia per definirlo nello spazio. Conoscere le principali fasi auxologiche.	Consapevolezza della propria corporeità e delle sue trasformazioni.
	Conoscere le potenzialità del movimento del corpo e le funzioni fisiologiche in relazione al movimento.	Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse.
	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica.
	Percepire e riconoscere il ritmo delle azioni.	Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport.
	Riconoscere le differenze tra il movimento funzionale e il movimento espressivo esterno ed interno.	Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea.
Lo sport, le regole e il fair play	Apprendere i fondamentali individuali dei principali sport scolastici.	Assumere la consuetudine alla pratica dell’attività motoria e sportiva.
	Conoscere gli aspetti essenziali della struttura e della evoluzione dei giochi e degli sport individuali e di squadra.	Trasferire e ricostruire autonomamente semplici tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
	La terminologia: regolamento, tecniche e tattiche dei giochi e degli sport.	Utilizzare il lessico specifico della disciplina.
	Comprendere e applicare il rispetto delle	Collaborare con i compagni all’interno del gruppo abituandosi al confronto e

	regole e dei compagni.	assumendosi responsabilità.
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
	Conoscere i principi igienici e scientifici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dell'efficienza fisica.	Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere.
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale.	Sapersi esprimere ed orientare in attività in ambiente naturale.

Liceo Scientifico "P.S. Mancini" - Avellino

Scienze motorie e sportive

Secondo biennio

2. Risultati di apprendimento, conoscenze ed abilità

Nel corso del secondo biennio lo studente deve:

- acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive svolte nei diversi ambienti e raggiungendo un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio;
- stimolare e opportunamente allenare le capacità motorie, sia coordinative che condizionali, al fine di raggiungere elevati livelli di prestazioni;
- sapere agire in maniera responsabile, riconoscere le cause dei propri errori riuscendo a correggersi;
- essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione;
- sapere padroneggiare e interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che il corpo trasmette, favorendo la libera espressione di stati d'animo ed emozioni tramite il linguaggio non verbale;
- sperimentare diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, al fine di scoprire e valorizzare attitudini e capacità personali;
- lavorare sia in gruppo che individualmente, imparare a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo e giungere ad una maggiore fiducia in se stesso, tramite esperienze di successo in diverse attività;
- diventare consapevole e capace di progettare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico, grazie alle conoscenze di metodi, tecniche, teorie, e alle esperienze vissute;
- sapere raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per affrontare le esigenze quotidiane;
- apprendere e rispettare i principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Tali competenze sono perseguibili attraverso il conseguimento delle seguenti conoscenze ed abilità:

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie	Educazione posturale.	Assumere sempre posture corrette, soprattutto in presenza di carichi.
	Riconoscere e confrontare il ritmo nei gesti	Riprodurre e saper confrontare il ritmo nei gesti tecnici e nelle azioni sportive, saper

ed espressive	tecnici e nelle azioni sportive.	interagire con il ritmo del compagno.
	Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento.	Realizzare movimenti complessi, conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività scelta e del contesto. Trasferire e ricostruire autonomamente e in collaborazione con il gruppo, metodologie e tecniche di allenamento, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
	Tecniche e tattiche dei principali sport individuali e di squadra.	Osservazione e analisi e del movimento discriminando le azioni e/o parte di esse non rispondenti al gesto richiesto.
	Le tecniche mimico-gestuali e di espressione corporea e le interazioni con altri linguaggi (musicale, coreutico, teatrale e iconico).	Comprensione di ritmo e fluidità del movimento.
Lo sport, le regole e il fair play	La struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati. Conoscere e realizzare i fondamentali individuali e collettivi dei principali sport scolastici.	Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e a tempi disponibili. Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.
	L'aspetto educativo e sociale dello sport.	Osservare e interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo e all'attività fisica.
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
	Principi generali dell'alimentazione e relativa importanza nell'attività fisica e nei vari sport.	Curare l'alimentazione relativa al fabbisogno quotidiano.
	Informazioni relative all'intervento di primo soccorso.	Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività.
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale.	Sapersi esprimere e orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.

Liceo Scientifico "P.S. Mancini" - Avellino

Scienze motorie e sportive **classe quinta**

3. Risultati di apprendimento, conoscenze ed abilità

Al termine del quinto anno lo studente deve:

- acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive svolte nei diversi ambienti e raggiungendo un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio;

- saper stimolare e opportunamente allenare le capacità motorie, sia coordinative che condizionali, al fine di raggiungere elevati livelli di prestazioni;
- sapere agire in maniera responsabile, riconoscere le cause dei propri errori riuscendo a correggersi;
- essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione;
- sapere padroneggiare e interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che il corpo trasmette, favorendo la libera espressione di stati d'animo ed emozioni tramite il linguaggio non verbale;
- sperimentare diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, al fine di scoprire e valorizzare attitudini e capacità personali;
- lavorare sia in gruppo che individualmente, imparare a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo e giungere ad una maggiore fiducia in se stesso, tramite esperienze di successo in diverse attività;
- diventare consapevole e capace di progettare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico, grazie alle conoscenze di metodi, tecniche, teorie, e alle esperienze vissute;
- sapere raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per affrontare le esigenze quotidiane;
- aver appreso e rispettare i principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Tali competenze sono perseguibili attraverso il conseguimento delle seguenti conoscenze ed abilità:

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Teoria e tecniche delle scienze motorie.	Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro. Analisi ed elaborazione dei risultati testati.
	Il ritmo dei gesti e delle azioni anche sportive.	Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive.
	La correlazione dell'attività motoria e sportiva con gli altri saperi.	Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppi con e senza attrezzi.
	Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti (letterario,artistico..)	Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione. Realizzare progetti interdisciplinari (es. trasposizione motoria delle emozioni suscitate da una poesia, un'opera d'arte…)
Lo sport, le regole e il fair play	Tecniche e tattiche dei giochi sportivi.	Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
	L'aspetto educativo e sociale dello sport.	Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società.
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Conoscere le norme di prevenzione e gli elementi fondamentali del pronto soccorso.	Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del pronto soccorso.
	Gli effetti sulla persona umana dei percorsi di preparazione fisica graduati opportunamente, e dei procedimenti farmacologici tesi esclusivamente al	Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

	risultato immediato.	
Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico	Attività motoria e sportiva in ambiente naturale.	Sapersi esprimere e orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.