



LICEO SCIENTIFICO STATALE



“Pasquale Stanislao Mancini”

E-mail PEC: avps12000t@pec.istruzione.it E-mail: avps12000t@istruzione.it Pagina Web: <http://www.liceomanciniavellino.edu.it/>
C.A.P. 83100 AVELLINO - Codice Fiscale: 80008170641- Codice Meccanografico: AVPS12000T

DOCUMENTO FINALE

CLASSE 5^a Sez. A

Liceo Scientifico

Indirizzo Scienze Applicate

ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022

redatto ai sensi dell'O. Mn. n 65 del 14/03/2022
secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali
con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

pubblicato all'Albo on-line dell'istituto in data 15/05/2022



Coordinatore del Consiglio di classe

Prof. Gerardo Vassallo

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Paola Anna Gianfelice

f.to digitalmente ai sensi del CAD Dlgs 82/2005 e ss.mm.ii.

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (PECUP) RAGGIUNTI DALLA CLASSE	pag. 4
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO PER IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO	pag. 5
SCHEDE INFORMATIVE SINTETICHE PER DISCIPLINA (contenuti declinati in termini di competenze, conoscenze e abilità')	pag. 7
METODI, SPAZI, MEZZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	pag. 37
STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 39
PERCORSI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	pag. 46
SCHEDE INFORMATIVE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 50
ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" ED EDUCAZIONE CIVICA E ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO	pag. 59
CLIL – SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 66
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag. 67
TABELLE CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLE PROVE SCRITTE (allegato C dell'O.M. n.65 DEL 14/03/2022)	pag. 70
ALLEGATI	
DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Allegato 1
ELENCO DEI CANDIDATI	Allegato 2
GRIGLIA COLLOQUIO D'ESAME (allegato A dell'O.M. n.65 DEL 14/03/2022)	Allegato 3
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – LICEO "P.S. MANCINI"	Allegato 4
RUBRICA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA PUBBLICATA DAL MIUR	Allegato 5

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO	Allegato 6
SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA	Allegato 7

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (PECUP) RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Gli studenti, in linea con le indicazioni nazionali (D.P.R. 89/2010 art.8 comma 1), relative alle finalità formative del Liceo scientifico, alle aree culturali di riferimento (PECUP) e alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (EUR-Lex 2006/962/CE), hanno perseguito i seguenti obiettivi collegialmente individuati dal Consiglio di Classe:

- acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico, cogliendo i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- assimilare la conoscenza dei contenuti specifici di ogni disciplina secondo quanto indicato nelle schede informative dei singoli docenti.
- padroneggiare il linguaggio specifico ed essere consapevoli della specificità dei metodi e degli strumenti di ogni disciplina.
- saper costruire un'argomentazione logicamente coerente sia nella forma dell'esposizione scritta che dell'esposizione orale.
- saper decifrare testi complessi.
- sviluppare un'autonomia di giudizio e attitudini critiche.
- saper utilizzare i contenuti disciplinari per leggere la realtà contemporanea.
- acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- sviluppare le competenze di organizzazione interdisciplinare del sapere.
- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori.
- saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per lo studio e la comunicazione.
- acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, comprese la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

I docenti hanno operato in modo che gli obiettivi comuni fossero raggiunti anche attraverso percorsi inter/pluridisciplinari e progetti extracurricolari programmati che, valorizzando i legami di interdipendenza tra le diverse discipline, hanno facilitato l'acquisizione di un sapere unitario.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO PER IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	N. ALUNNI PARTECIPANTI	ANNO SCOLASTICO
ESPERIENZE FORMATIVE (conferenze, progetti, esperienze d'integrazione culturale)	Partecipazione al "Laceno d'oro", Quarantaquattresima Edizione del Festival Internazionale del Cinema, con l'obiettivo di fare del cinema uno strumento di riflessione civile e umana. Visione del Film "Girl" scritto e diretto da Lukas Dhont.	21	2019/2020
	Partecipazione allo spettacolo teatrale in Lingua Inglese "The name is Bond...James Bond.	21	
	Partecipazione alla V Edizione della Settimana Scientifica "Dialoghi sulla sostenibilità: una prospettiva scientifica sul pianeta di domani".	9	2020/2021
	Partecipazione al progetto formativo "d3MOBILE Campionato Internazionale di digitalizzazione 3D tramite smartphone/tablet.	1	
	Partecipazione alla Lectio Magistralis "Intelligenza artificiale, dal mito alla realtà".	22	
	Partecipazione al progetto didattico "Nuovo Codice Rosso" in collaborazione con il Ministero della Giustizia e con il Ministero dell'Istruzione.	7	
	Partecipazione all'iniziativa culturale e sociale "La scienza al femminile".	22	
	Partecipazione al "Progetto NERD" promosso dalla fondazione IBM Italia.	6	
	Partecipazione al progetto formativo "Io imprendo".	1	
	Partecipazione al progetto formativo "La Startup".	1	
	Partecipazione al progetto scolastico ed editoriale "Tiri Mancini" con la pubblicazione di un articolo afferente alla disciplina di Scienze.	21	
	Partecipazione all'attività di orientamento "Parliamo del vostro futuro" organizzata dalla Camera di commercio di Avellino.	2	
	Partecipazione all'attività di orientamento "Carriere militari".	3	

	Partecipazione all'attività di orientamento "Luiss Per Summer School".	3	
	Partecipazione all'attività culturale "Orientasud".	22	
	Conseguimento del 1° Premio in ambito nazionale - Sezione Scuola Secondaria di 2° grado - relativo al progetto didattico "Nuovo Codice Rosso" con la premiazione presso il Ministero dell'Istruzione.	7	2021/2022
	Partecipazione alla VI edizione della Settimana Scientifica "Energia & Clima: quali strategie per la transizione ecologica?".	17	
	Pubblicazione dell'articolo relativo alla Settimana Scientifica sulla rivista scolastica "Tiri Mancini".	1	
	Partecipazione all'Evento Nazionale di Orientamento organizzato dal CeSFoL – Centro Studi Formazione e Lavoro – dal titolo "JobMaps".	23	
	Iniziativa didattica e formativa "Adotta un filosofo + uno scienziato".	3	
	Partecipazione alla manifestazione "Pi Greco Day".	19	
PERCORSI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	DI Partecipazione alle attività didattiche e informative di UNISAOrienta 2022.	21 alunni complessivi	2021/2022
	Facoltà di Ingegneria.	10	
	Facoltà di Economia.	4	
	Facoltà Fisica, Matematica e Scienze Biologiche.	13	
	Facoltà di Scienze Politiche, Giurisprudenza e Sociologia.	9	
PLS	PLS Informatica.	8	2019/2020
	PLS Biologia.	4	2021/2022
	PLS Chimica.	8	
PON	Robotica.	1	2021/2022
Certificazioni linguistiche	Certificazione Linguistica Europea Lingua Inglese Livello B2.	1	2020/2021
	Certificazione Linguistica Europea Lingua Inglese Livello B2.	2	2021/2022
	Certificazione Linguistica Europea Lingua Inglese Livello C1.	1	
INTERVENTI RECUPERO	DI Sportelli Corsi in itinere e pomeridiani		2019/2020 2020/2021 2021/2022
APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI	Corso di Italiano, Matematica ed Inglese di preparazione alle prove INVALSI per il quinto anno.	23	2021/2022

SCHEDE INFORMATIVE SINTETICHE PER DISCIPLINA

Disciplina		IRC
Libri di testo in adozione		Arcobaleni, Luigi Solinas, SEI
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<ul style="list-style-type: none"> • Il Concilio Vaticano II; La chiesa e il mondo contemporaneo; La dignità della persona e i suoi diritti. • La Dottrina Sociale della Chiesa; I principi ordinatori; il lavoro e il bene comune; Le Encicliche Sociali; Il senso cristiano del lavoro; Un'economia per l'uomo. • La questione etica; L'etica cristiana. • La bioetica cristiana e i suoi principi.
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il ruolo della Chiesa nel nostro secolo. • Riconoscere la fede cristiana come spinta che impegna il credente ad operare nella società per l'edificazione del bene comune e la promozione umana. • Riconoscere la missione della Chiesa di annunciare e promuovere la giustizia tra gli uomini nella realizzazione di una salvezza integrale della persona.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul valore della vita. • Riconoscere la procreazione come un grande dono di Dio, frutto dell'amore, da accogliere con responsabilità. • Organizzazione delle conoscenze in situazioni nuove. • Utilizzazione della terminologia specifica in maniera essenziale.
	Abilità	Sapersi confrontare con la visione cristiana di alcuni problemi esistenziali comprendendone le motivazioni, riflettendo sul valore delle esperienze.
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree (indicare anche le discipline)		Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI) Il Lavoro Area 3 PER LA CITTADINANZA (COMPETENZE SOCIALI) Educazione alla legalità
Metodologie		Esperienziali-induttive tramite le quali gli alunni sono stati guidati verso un apprendimento attivo e significativo.
Mezzi		Libro di testo e documenti forniti dal docente, piattaforma digitale Gsuite Meet.
Spazi		Aula, Argo Didup, Registro bacheca.
Tipologie di verifica		Interventi spontanei • Interrogazioni orali • Temi con uso delle fonti • Domande strutturate o semi strutturate • Dibattiti • Feedback DAD.

Attività alternativa all'IRC per gli allievi non avvalentesi	<ul style="list-style-type: none">• La dichiarazione dei diritti dell'uomo del 1948.• Il diritto alla vita.• I diritti delle donne nel mondo del lavoro ed il diritto alla libera attività economica.• Il diritto al lavoro, il diritto di libertà, il diritto alla salute, il temperamento degli interessi.• La tutela dell'individuo di fronte alla legge.• Diritto alla privacy ed i reati connessi all'utilizzo dei social network.• Diritto di asilo e diritto di cittadinanza.• Il rapporto tra musica e dipendenze.
---	---

Disciplina		ITALIANO
Libri di testo in adozione		<ul style="list-style-type: none"> • Bruscaqli Riccardo – Tellini Gino, Il palazzo di Atlante – Le meraviglie della letteratura – Vol. Giacomo Leopardi, G. D’Anna. • Bruscaqli Riccardo – Tellini Gino, Il palazzo di Atlante – Le meraviglie della letteratura – Vol. 3A Dall’Italia unita al primo Novecento, G. D’Anna. • Bruscaqli Riccardo – Tellini Gino, Il palazzo di Atlante – Le meraviglie della letteratura, Vol. 3B Dal secondo Novecento ai giorni nostri, G. D’Anna. • Alighieri Dante, Commedia, Vol. Paradiso multimediale con CD audio, LMM – Libro Misto Multimediale, Zanichelli Editore.
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 1 • Le opere poetiche e prosastiche del primo Ottocento. • Modulo 2 • La biografia, la poetica e le opere di Giacomo Leopardi. • Modulo 3 • Le opere poetiche e prosastiche del secondo Ottocento. • Modulo 4 • La biografia, la poetica e le opere di Giosuè Carducci. • Modulo 5 • Il Verismo letterario. • Modulo 6 • La biografia, la poetica e le opere di Giovanni Verga. • Modulo 7 • Il Decadentismo letterario. • Modulo 8 • La biografia, la poetica e le opere di Giovanni Pascoli. • Modulo 9 • La biografia, la poetica e le opere di Gabriele D’Annunzio. • Modulo 10 • Le opere poetiche e prosastiche del primo Novecento. • Modulo 11 • La poesia crepuscolare. • Modulo 12 • Il Futurismo letterario.

		<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 13 • La biografia, la poetica e le opere di Aldo Palazzeschi. • Modulo 14 • La biografia, la poetica e le opere di Italo Svevo. • Modulo 15 • La biografia, la poetica e le opere di Luigi Pirandello. • Modulo 16 • La vita, la poetica e le opere di Umberto Saba. • Modulo 17 • La vita, la poetica e le opere di Giuseppe Ungaretti. • Modulo 18 • La vita, la poetica e le opere di Eugenio Montale. • Modulo 19 • La vita, la poetica e le opere di Salvatore Quasimodo. • Modulo 20 • Le opere poetiche e prosastiche del secondo Novecento. • Modulo 21 • Il Neorealismo. • Modulo 22 • La vita, la poetica e le opere di Cesare Pavese. • Modulo 23 • La vita, la poetica e le opere di Pier Paolo Pasolini. • Modulo 24 • La vita, la poetica e le opere di Italo Calvino. • Modulo 25 • Il “Paradiso” di Dante Alighieri. • Canti I, III, VI, XI, XV e XVII.
<p>Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati</p>	<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle regole grammaticali e sintattiche della lingua italiana mediante la capacità di uso corretto e idoneo nell’espressione verbale e scritta. • Conoscenza della contestualizzazione storica dei fenomeni letterari in riferimento alla comprensione adeguata delle idee e dei valori dell’epoca esaminata. • Conoscenza dei vari registri linguistici utilizzati nell’ambito della comunicazione afferente all’universo scolastico, sociale e lavorativo. • Conoscenza del profilo biografico, del pensiero e delle opere degli scrittori analizzati in relazione alla temperie culturale in cui svolgono la loro attività letteraria con particolare attenzione alla loro originalità espressiva e stilistica, al valore etico, spirituale e civile dei loro ideali e al

		<p>loro contributo al progresso morale, civico ed esistenziale della comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle componenti espressive dell'arte letteraria in forma poetica e prosastica mediante l'acquisizione di una idonea capacità di analisi dei testi riguardo alla varietà dei loro significati letterali, metaforici, simbolici, figurali, anagogici, ermeneutici, stilistici, linguistici, sociali, esistenziali, etici e spirituali. • Conoscenza dell'adozione della fenomenologia letteraria in una chiave di interpretazione legata all'attualità attraverso un confronto costruttivo e interessante tra gli autori e il nostro contesto storico con riferimento alla loro poetica intesa come l'insieme delle idee, delle visioni e delle concezioni afferenti all'universo della cultura, della società e della sfera interiore individuale. • Conoscenza delle strumentazioni informatiche e multimediali atte a favorire una visuale della letteratura in chiave virtuale e multidisciplinare con la sua effettiva utilizzazione nell'alveo della comunicazione giornalistica, radiofonica e online. • Conoscenza delle dimensioni diacronica e sincronica della letteratura italiana mediante il legame con la fase storica, culturale e civile di riferimento e la relazione con il mondo coscienziale e intellettuale dello scrittore esaminato. • Conoscenza del valore didascalico e pedagogico dell'opera letteraria in collegamento con la formazione civica, politica ed esistenziale della comunità sociale. • Conoscenza delle biografie, delle concezioni etiche, spirituali e civili e delle opere poetiche e prosastiche degli autori della letteratura italiana collocati tra l'Ottocento e il Novecento e dei principali Canti del "Paradiso" di Dante Alighieri.
	<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza di individuazione e di comprensione dei fenomeni morfologici, grammaticali e sintattici della lingua italiana con la finalità di una sua adozione corretta e precisa in forma orale e scritta. • Competenza di collocazione del fenomeno letterario in un preciso arco storico e cronologico mediante un collegamento tra la dimensione civile di natura collettiva e il pensiero individuale e interiore dello scrittore. • Competenza di utilizzazione multiforme e variegata della lingua italiana in diversi contesti della vita legata al mondo dell'istruzione e della comunicazione mediante l'adozione di un registro aulico e solenne, di un registro medio e colloquiale e di un registro informale e popolare. • Competenza di uso della lingua italiana in tipologie di scrittura e di genere di diversa natura come l'analisi testuale di un componimento letterario, il testo argomentativo, il saggio breve, l'articolo di giornale e il testo di carattere sociologico e legato all'attualità in forma di cronaca, di evento civile e di accadimento culturale. • Competenza di fruizione delle tecniche informatiche di natura multimediale mediante l'utilizzo di piattaforme online

		<p>dedicate all'apprendimento didattico e alla formazione nell'ambito della letteratura italiana con l'obiettivo di aggiornare la dimensione umana, etica, intellettuale e civile della disciplina umanistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza nella piena acquisizione di un metodo di studio flessibile e zelante avente lo scopo di esaminare e interpretare le correnti letterarie e le opere degli scrittori in una modalità di approfondimento cognitivo, di interesse culturale autentico e di efficace riverbero in relazione alla sfera dei propri saperi nell'ambito della disciplina italianistica. • Competenza di saper individuare la finalità educativa della letteratura come modello racchiudente valori e ideali di carattere civile, morale e coscienziale in grado di contribuire alla crescita intellettuale ed etica del discente nell'alveo della vita scolastica e associata. • Competenza di interpretazione idonea e significativa di un testo letterario in forma poetica e prosastica attraverso la capacità di individuazione delle sue figure retoriche, della sua costruzione stilistica, del pensiero dell'autore e della sua finalità afferente a diverse dimensioni dell'esistenza soggettiva e comunitaria. • Competenza di riconoscere un'opera letteraria come espressione della civiltà italiana sotto un profilo storico, sociale, culturale ed esistenziale e come rivelazione del mondo interiore del soggetto autorale che si manifesta nell'ambito della poesia civile, sentimentale, storica, esistenziale, estetizzante, ermetica e della prosa realistica, coscienziale, filosofica e sociale. • Competenza di collegare le idee, le visioni del mondo e della storia, gli stili linguistici e i valori degli autori della letteratura italiana alla coscienza epistemologica e pedagogica del discente con l'obiettivo di favorire il consolidamento della sua maturità intellettuale, etica e comportamentale.
	<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di acquisire la conoscenza del patrimonio letterario italiano come espressione della civiltà del nostro Paese mediante un documentato excursus storico e culturale, tenendo conto della specificità di ogni singolo scrittore in relazione alla manifestazione delle sue idee, del suo immaginario e dei suoi valori. • Abilità di saper utilizzare la lingua italiana in forma scritta e in forma orale in modo corretto, preciso e appropriato, conseguendo la conoscenza adeguata e approfondita delle sue strutture morfologiche, grammaticali e sintattiche. • Abilità di saper effettuare l'analisi testuale idonea e capillare di un componimento letterario in forma poetica e prosastica attraverso l'apprendimento scrupoloso dei suoi elementi metrici, stilistici, tematici, etici, sociali, spirituali e culturali. • Abilità di interpretare un testo di letteratura mediante una capacità cognitiva di natura ermeneutica che sappia analizzare in modo profondo, serio e interessante la polisemia, l'interdisciplinarietà, la dimensione coscienziale

		<p>ed esistenziale e l'autentica natura dei suoi caratteri storici, morali e individuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di saper cogliere il fondamentale valore comunicativo della lingua italiana in relazione ai diversi contesti sociali e culturali con specifica attenzione rivolta alla sua utilizzazione nell'ambito dell'informazione multimediale, radiofonica e informatica. • Abilità di scoprire la dimensione pedagogica e civica del testo letterario come mezzo valente e determinante per trasmettere gli ideali e i valori di carattere etico, culturale, esistenziale e civile e per contribuire all'edificazione di una comunità sociale democratica, progredita e solidale. • Abilità di saper produrre testi scritti con organicità, coerenza e con tecniche espositive adeguate alla natura del contenuto e alla tipologia testuale prescelta in modo da poter acquisire la competenza di adoperare il sapere umanistico in una modalità interpretativa e valutativa. • Abilità di saper esaminare con dovizia e con zelo la fenomenologia letteraria collegata all'ambito storico e culturale dell'Ottocento e del Novecento e all'universo teologico e poetico del Paradiso dantesco mediante il riferimento costante e pertinente alla temperie civile, spirituale e morale di ogni singolo autore. • Abilità di saper individuare la prospettiva umanistica e formativa della letteratura italiana alla luce delle scottanti problematiche e della crisi valoriale della società contemporanea. • Abilità di saper cogliere l'originalità artistica e la peculiarità culturale di ogni genere letterario nell'alveo dell'espressione poetica e prosastica con particolare riferimento alla poesia didascalica, allegorica, sentimentale, civile ed esistenziale e alla prosa realistica, simbolica e sociale.
<p>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline</p>	<p>ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI) • Tematica 1: La crisi • Disciplina coinvolta: Italiano • Il crollo delle false credenze spiritualistiche e la crisi del modello progressista e idealistico dell'Ottocento con la difesa della dignità dell'individuo conscio del dolore universale. • Analisi della canzone "La Ginestra o il fiore del deserto" di Giacomo Leopardi. • Il sentimento della precarietà dell'esistenza e la perdita dei valori del Positivismo. • La raccolta "Ossi di seppia" di Eugenio Montale. Analisi del componimento "Non chiederci la parola che squadri da ogni lato" di Eugenio Montale. • Tematica 2: Il Lavoro • Disciplina coinvolta: Italiano • Lo sfruttamento del lavoro minorile nella Sicilia della seconda metà dell'Ottocento e l'emarginazione sociale.

	<ul style="list-style-type: none"> • La raccolta “Vita dei campi” di Giovanni Verga. • Analisi della novella “Rosso Malpelo” di Giovanni Verga. • La crisi coscienziale, esistenziale e culturale dell’uomo contemporaneo rispecchiata nell’alienazione del lavoro intellettuale nell’ambito della società novecentesca caratterizzata dall’omologazione e dal materialismo. • L’opera “Scritti corsari” di Pier Paolo Pasolini. • Analisi del testo “Studio sulla rivoluzione antropologica in Italia”. • Tematica 3: Scienza ed etica • Disciplina coinvolta: Italiano • Il difficile rapporto tra progresso scientifico e dimensione etica, civile ed esistenziale. • “La coscienza di Zeno” di Italo Svevo. • Analisi del passo letterario “Quale salute?” di Italo Svevo. • Tematica 4: Il Tempo • Disciplina coinvolta: Italiano • La rimembranza come dimensione e rievocazione del tempo del passato connotato dalle illusioni destinate a perire al cospetto della realtà autentica dell’esistenza. • I “Canti” di Giacomo Leopardi. • Analisi della canzone “A Silvia” di Giacomo Leopardi. • La concezione della dimensione temporale nell’ambito dell’inconscio dell’individuo. • “La coscienza di Zeno” di Italo Svevo. • Analisi del testo “L’ultima sigaretta” di Italo Svevo. • L’elemento del tempo come manifestazione del ritorno a un’epoca biografica connotata da un’aura di affetto serio e rispettoso e come prospettiva di una dimensione oltremondana eterna e significativa. • La raccolta letteraria “Sentimento del tempo” di Giuseppe Ungaretti. • Analisi del componimento “La madre” di Giuseppe Ungaretti. • La manifestazione del tempo come memoria storica legata all’evento drammatico della seconda guerra mondiale e come entità esistenziale destinata alla precarietà e alla scomparsa di immagini mnemoniche nell’ambito della vita umana. • La raccolta “Le occasioni” di Eugenio Montale. • Analisi dei componimenti “A Liuba che parte” e “La casa dei doganieri” di Eugenio Montale. • Tema 5: Il ruolo della donna in ogni campo. • Disciplina coinvolta: Italiano • Il valore della donna come creatura umana dotata di autentica dignità e di un profondo significato familiare e civile. Il rispetto verso l’essere femminile come espressione del vero progresso democratico, etico e sociale della nostra comunità. • La raccolta “Canzoniere” di Umberto Saba.
--	---

	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del componimento “A mia moglie” di Umberto Saba. • Area 3 PER EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI) Discipline coinvolte: Tutte le materie del ramo umanistico e scientifico. • Tematica 1: Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità • Comprendere le principali funzioni politiche, amministrative e giurisdizionali del Governo della Repubblica italiana. • Tematica 2: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile • Sviluppare la cittadinanza attiva in relazione alla tutela del patrimonio artistico e naturalistico. • Tematica 3: Cittadinanza digitale • Esperire la competenza nell'utilizzazione delle risorse multimediali e informatiche nell'ambito delle conoscenze civiche e giuridiche per conseguire una padronanza metodologica adeguata in relazione alla consultazione celere e professionale delle norme, dei principi costituzionali e delle fonti amministrative e culturali.
<p>Metodologie</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Le metodologie didattiche e formative che sono messe in atto lungo lo scorrere dell'anno scolastico per consentire ai discenti di conseguire una preparazione cognitiva adeguata e significativa e di sostenere l'Esame di Stato in modo serio e costruttivo saranno: • Lezione frontale per introdurre gli argomenti, guidare l'allievo nell'analisi, per sollecitare l'interesse culturale e per favorire la partecipazione didattica. • Lezione interattiva per stimolare i discenti alla ricezione non passiva dei contenuti, al confronto critico e all'analisi personale dei fatti, per promuovere i dibattiti, le discussioni e l'esame dei diversi punti di vista degli alunni e per arricchire la preparazione conoscitiva degli studenti. Tale metodologia è svolta soprattutto mediante l'ausilio della piattaforma didattica multimediale online “Google Meet”. • Cooperative Learning per permettere ai discenti di svolgere esercitazioni frequenti e non formali, per guidare l'allievo nel processo di assimilazione cognitiva di quanto appreso e per stimolare gli studenti ad apprendere in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso formativo nell'alveo della vita scolastica. • Training della creatività per dotare gli alunni della capacità di esercitarsi in modo autonomo ed efficace in relazione all'apprendimento delle tematiche letterarie analizzate mediante un percorso formativo basato sulla “curiositas” intellettuale e sull'autentica volontà di allargare gli orizzonti delle proprie conoscenze culturali. • Flessibilità didattica per stimolare l'allievo ad adoperare un metodo di studio ricco di interessi culturali, capace di spaziare in modo fluido e costruttivo nei vari ambiti del sapere umanistico, atto a favorire il consolidamento di una

	<p>ricerca cognitiva di carattere interdisciplinare e mirato a fornirgli un bagaglio gnoseologico multiforme e proficuo utile a favorire un suo pieno inserimento nell'ambito della vita scolastica, civile e lavorativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aggiornamento formativo per consentire ai discenti di ottenere le conoscenze indispensabili per usufruire in modalità consapevole, utile e redditizia delle contemporanee risorse tecnologiche, informatiche e multimediali tendenti a dotarli della fruttuosa e fondamentale capacità di poter acquisire i saperi letterari mediante una procedura efficiente, solida, interattiva, rapida e stimolante legata all'universo della comunicazione radiofonica e online, della ricerca sui database e di un'epistemologia profondamente rinnovata e volta verso nuove conquiste culturali e sociali. • Interdisciplinarietà culturale per invitare gli allievi a utilizzare mappe concettuali, sintesi cognitive e schemi di apprendimento mirati a favorire l'interazione immediata e importante tra le materie di studio del ramo umanistico e quelle del ramo scientifico attraverso la messa in atto di una strategia didattica variegata e interessante avente lo scopo di formare il discente in modo completo e idoneo sotto il profilo pedagogico, culturale, etico e sociale.
Mezzi	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi didattici e formativi che sono messi a disposizione dei discenti per usufruire di strumenti necessari e determinanti per ottenere un apprendimento cognitivo regolare e maturo, una formazione educativa e intellettuale idonea, responsabile e ampia e un tragitto scolastico volto all'instaurazione di una metodologia operativa basata sul dialogo culturale e sulla cooperazione didattica indirizzati all'assolvimento adeguato e proficuo dell'Esame di Stato sono: • I libri di testo afferenti alla disciplina di Italiano. • Le didascalie artistiche, storiche e geografiche per favorire l'approccio didattico interdisciplinare. • I filmati reperibili sulle piattaforme multimediali utili a consentire l'approfondimento cognitivo e la ricerca culturale. • Il materiale didattico e indicazioni bibliografiche fornite dal docente con l'intento di permettere un allargamento della prospettiva epistemologica nell'ambito delle conoscenze afferenti alla materia di Italiano. • I documenti e le integrazioni attinenti all'universo letterario della disciplina italianistica trasmessi dal docente agli allievi nel corso delle lezioni nell'aula scolastica o in modalità online grazie all'ausilio della piattaforma "Google Meet". • Le video proiezioni da PC indispensabili per avere un quadro culturale qualitativo, multiforme, intuitivo ed efficace in riferimento agli argomenti letterari analizzati e studiati. • I PowerPoint utili per ottenere una mappa di facile e rapida consultazione in relazione alle epoche storiche, alle correnti letterarie e agli scrittori esaminati nell'ambito della disciplina di Italiano.
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Le attività didattiche e formative sono seguite dagli allievi, usufruendo delle seguenti strutture scolastiche e formative

	<p>che possiedono lo scopo di creare degli ambienti in presenza e in ambito virtuale idonei ed efficienti per permettere agli alunni di sostenere la fondamentale prova dell'Esame di Stato in condizioni logistiche e igieniche adeguate e serie atte a consentire loro di conseguire dei risultati culturali positivi e significativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica avente un'organizzazione e una configurazione degli arredi di studio pienamente e capillarmente rispettosa delle norme igieniche, sanitarie e di distanziamento per dare agli allievi la possibilità di apprendere gli argomenti letterari in condizioni ambientali serene e stimolanti. • Aula virtuale in modalità online presente sulla piattaforma multimediale "Google Meet" avente il proficuo e valente requisito di far eseguire al docente le lezioni letterarie in modo costruttivo, interattivo ed efficace e di permettere agli allievi di acquisire un patrimonio cognitivo ampio, approfondito e significativo mediante un clima formativo e didattico tranquillo, cooperativo e costruttivo. • Laboratorio scolastico provvisto di strutture informatiche avente la funzione di consentire lo svolgimento della prova INVALSI di Italiano. • Ambienti virtuali in modalità online presenti sulla piattaforma multimediale "Google Meet" preposti a permettere agli studenti di poter seguire e frequentare attività didattiche e formative come PON, PCTO, Seminari di studio afferenti al sapere umanistico e scientifico e Incontri con illustri studiosi, scrittori e giornalisti. • Biblioteca scolastica avente la funzione di invitare gli alunni a consultare e a provvedersi di testi letterari da leggere, esaminare e studiare in modo zelante e autentico.
<p>Tipologie di verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I discenti svolgono nel corso dell'anno scolastico le seguenti tipologie di verifica orale e scritta predisposte dal docente per accertare il grado di preparazione cognitivo e culturale dei discenti in previsione dello svolgimento istituzionale e regolare degli Esami di Stato: <p>Verifiche sommative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali individuali su uno o più argomenti in aula. • Prove scritte strutturate e non /o semistrutturate in aula. • Analisi del testo poetico e narrativo in aula. • Tema di ordine espositivo e argomentativo in aula. • Realizzazione materiale multimediale online. • Verifiche formative. • Interventi durante le lezioni in aula. <p>-Interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni scritte in aula. • Controllo e valutazione dei compiti a casa in aula e online. • Valutazione tra pari e autovalutazione in aula. • Valutazione del metodo di studio in aula.

Disciplina		LINGUA e CULTURA INGLESE
Libri di testo in adozione		<p>Maglioni Thomson-Elliot Monticelli, TIME MACHINES PLUS vol.2 ed.Cideb- Black Cat</p> <p>Broadhead A.- Light G. – Hampton R. –Lynch J., IN TIME FOR FIRST vol. U ed.Cideb- Black Cat</p>
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<p><u>MODULO 1:</u></p> <p>LITERATURE and HISTORY:</p> <p>THE ROMANTIC AGE (1798-1837)</p> <p>W. Wordsworth Nature in Wordsworth and Leopardi.</p> <p>S.T. Coleridge G. Byron</p> <p>P.B. Shelley</p> <p>J. Keats</p> <p><u>MODULO 2:</u></p> <p>THE VICTORIAN AGE (1837-1901)</p> <p>The Victorian Compromise.</p> <p>A.Tennyson The dramatic monologue</p> <p>The novel: The components of the novel; the narrator; narrative devices; point of view; types of novel; the short story; how to read a narrative text.</p> <p>C.Dickens</p> <p>The Aesthetic Movement.</p> <p>O.Wilde</p> <p><u>MODULO 3:</u></p> <p>THE PRESENT AGE (1901-1952)</p> <p>Modernism</p> <p>The stream of consciousness.</p>

		<p>The interior monologue. The epiphany.</p> <p>V.Woolf.</p> <p>J. Joyce</p>
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<p>Gli allievi dimostrano di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le tematiche degli autori studiati, rappresentativi dei principali periodi storico-culturali e movimenti dell'800 e del 900, nonché di tutti i generi letterari; • saper leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti studiati; • saper scrivere testi di varia tipologia in maniera appropriata e sufficientemente corretta, conoscere gli strumenti necessari per l'analisi testuale e le funzioni comunicative per esprimere un messaggio in lingua straniera; • comprendere, esprimere ed interpretare nelle strutture essenziali concetti, pensieri, sentimenti ed opinioni in forma sia scritta che orale in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali; • saper operare collegamenti interdisciplinari; • saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua inglese; • saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
	Competenze	<p>Padroneggiare la lingua, per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario.</p> <p>Saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario.</p>
	Abilità	<p>Sostenere una conversazione, funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, su argomenti di carattere generale e letterario;</p> <p>orientarsi nella comprensione globale o analitica, a seconda del livello di difficoltà, di testi in lingua straniera orali o scritti di varia natura, in particolare relativi all'aspetto storico- letterario;</p> <p>leggere, interpretare e analizzare testi letterari, contestualizzandoli nel periodo storico di riferimento, operando confronti e inferenze.</p>
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree e indicazione delle discipline	<p>AREA 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</p> <p>Il Lavoro The Industrial Revolution The Victorian Age C. Dickens</p> <p>La crisi</p>	

	<p>Dalla società Vittoriana di fine '800 al Modernismo</p> <p>J. Joyce</p> <p>V. Woolf</p>
Metodologie	<p>La metodologia adottata è stata di tipo eclettico, che consente il ricorso ad attività, tecniche e strategie adeguate alle esigenze del momento e del singolo alunno, tra le quali figurano pair/group work, role-playing, cooperative learning, tutoring, problem-solving, mastery-learning e brain-storming, research, oltre alla lezione frontale e/o dialogata, flipped classroom, lavoro individuale e ricerche di approfondimento.</p> <p>Le attività che sono state proposte hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mirato allo svolgimento di compiti concreti; ✓ Risposto ad una metodologia laboratoriale; ✓ Promosso l'assunzione di responsabilità individuali nei confronti dei risultati di apprendimento; ✓ Valorizzato lo studio, la ricerca attiva e la rielaborazione personale; ✓ Sviluppato la capacità di cooperazione e di lavoro di gruppo; ✓ Promosso una competizione sana ed eticamente corretta; ✓ Sono state orientate all'individuazione e alla soluzione di problemi; ✓ Hanno orientato all'autovalutazione e al senso critico.
Mezzi	<p>Libri di testo, materiale a corredo dei testi, CD, personal computer, videoproiettore, appunti e materiale didattico preparati dall'insegnante, schemi e mappe concettuali, supporti cartacei (fotocopie) e multimediali, internet, video lezioni.</p> <p>Per la presentazione di materiali di supporto (che potessero fornire spunti di riflessione e/o costituire fonte di ulteriori approfondimenti) e per la condivisione di materiali didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della classe virtuale Google Classroom - WhatsApp
Spazi	<p>Aula</p> <p>Piattaforme digitali e applicazioni</p> <p>Classi virtuali</p>
Tipologie di verifica	<p>Verifiche scritte e orali, verifiche in itinere (individuali e di gruppo) con interventi ed interrogazioni informali, interrogazioni formali, discussione partecipata durante la lezione in classe, realizzazione e presentazione di power point, lavori di gruppo, dibattiti, colloqui, tests ed esercizi anche on line.</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate, quesiti a risposta singola o multipla, analisi e commento di brani significativi.</p> <p>Tests scritti e orali.</p> <p>Composizioni.</p> <p>Traduzioni.</p> <p>Esercizi operativi.</p> <p>Simulazioni della prova INVALSI.</p> <p>Prove orali.</p> <p>Prove di ascolto.</p>

Discipline	FILOSOFIA E STORIA	
Libri di testo in adozione	<p>Filosofia</p> <p>Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero</p> <p>La ricerca del pensiero vol 2b e voll. 3 A –B</p> <p>Paravia</p> <hr/> <p>Storia Miguel Gotor - Elena Valeri</p> <p>Passaggi vol. III</p> <p style="text-align: right;">Le Monnier</p>	
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<p>Filosofia</p> <p><u>L'idealismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo: caratteri generali • Dal Romanticismo all'Idealismo • Richiami alla missione del dotto e allo stato autarchico con Fichte • Richiami alla natura con Schelling • Hegel: i capisaldi del sistema; la Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione, spirito, religione sapere assoluto; l'Enciclopedia delle scienze filosofiche: la logica, la filosofia della natura e la filosofia dello spirito <p><u>La filosofia post-hegeliana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Destra e Sinistra hegeliana • La sinistra hegeliana: Feuerbach • Marx: il distacco di Marx dalle precedenti concezioni filosofiche; il materialismo storico- dialettico; il "Manifesto"; Il Capitale; le fasi della futura società comunista. • Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione; il dolore universale; • le tre vie di liberazione. • Kierkegaard: Il rifiuto dell'hegelismo; gli stadi dell'esistenza. Angoscia, disperazione e fede. <p>Ottimismo filosofico con Hegel, Marx</p> <p>Irrazionalismo da Schopenhauer, Nietzsche a Freud</p> <p><u>La filosofia tra scienza e irrazionalismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo: caratteri generali • Nietzsche: apollineo e dionisiaco, • la nascita della tragedia. <i>La Gaia scienza</i> e la morte di Dio. <i>Così parlò Zarathustra</i>: dall'ultimo uomo all' «oltreuomo», l'eterno ritorno del tempo • volontà di potenza • Il nichilismo. <p><u>Questioni di filosofia del '900</u></p>

- **Bergson:** il tempo come durata.

Freud e la psicoanalisi

- La scoperta dell'inconscio
- La struttura della psiche
- Interpretazione dei sogni
- Il disagio della civiltà
- **Hanna Arendt e la filosofia dell'esistenza:**
- origini dei totalitarismi, la banalità del male

Edith Stein: la Settima stanza

Storia

La Belle Époque e l'avvio della società di massa

Importanza delle scoperte mediche

Regime demografico e due mondi: urbano e rurale

(i mestieri che contraddistinguevano il nostro territorio irpino da fine 800 a metà 1900)

Lo sviluppo industriale, movimento operaio, emancipazione femminile

L'Italia nell'età giolittiana:

- Superamento della crisi di fine 800
- La prima industrializzazione italiana
- Questione meridionale
- Giolitti e le riforme
- La grande emigrazione

La prima guerra mondiale

- La Grande guerra.
- Da guerra di movimento a guerra di trincea
- Una guerra di massa: economia e società
- 1917: anno della svolta, ritiro della Russia e intervento degli Stati Uniti
- Trattati di Pace
- la Società delle Nazioni

La Rivoluzione RUSSA

Tesi di Aprile di Lenin

Rivoluzione d'ottobre,

dittatura del proletariato, la NEP

Da Lenin a Stalin: il socialismo in un Paese solo

Difficile dopoguerra in Germania,
repubblica di Weimar, ascesa di Hitler

Biennio rosso in Italia e l'avvento del fascismo

I totalitarismi e la seconda guerra mondiale

		<ul style="list-style-type: none"> • Fascismo e fascismi: l'esperienza italiana e tedesca. • Lo stalinismo in Unione Sovietica. • La seconda guerra mondiale e il nuovo assetto europeo. • La Resistenza e il 25 aprile in Italia <p>Il mondo bipolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia repubblicana e la Costituzione italiana. • L'Europa e il mondo nell'epoca della guerra fredda. <p>La Russia da Kruscev a Putin</p> <ul style="list-style-type: none"> • La spagnola, la Pandemia da covid 19 • La guerra in Ucraina
<p>Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Filosofia</p> <p>Acquisizione dei grandi temi e correnti della filosofia dell'Ottocento e del Novecento. Ricostruzione dell'articolazione interna delle riflessioni dei pensatori studiati. Conoscenza del contesto in cui si inseriscono le riflessioni filosofiche. Conoscenza del lessico disciplinare.</p> <p>Storia</p> <p>Conoscenza dei momenti fondamentali della storia del Novecento Comprensione dei processi economici che sottendono agli eventi storici. Conoscenza del lessico disciplinare. Ricognizione dei principali problemi storiografici.</p>
	<p>Competenze</p>	<p>Filosofia</p> <p>Riconoscere, pur nelle loro trasformazioni storiche, la continuità dei problemi fondamentali della filosofia nei seguenti ambiti: ontologia, gnoseologia, etica, politica, logica e riflessione sull'esistenza. Cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica. Esercitare la capacità di riflessione personale e di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. Saper argomentare in maniera coerente le proprie opinioni e gli argomenti studiati.</p> <p>Storia</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale. Comprendere i presupposti storici delle forme espressive dell'arte, della letteratura, della religione, della scienza e della politica.</p>

		<p>Comprendere la differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.</p>
	<p>Abilità</p>	<p>Filosofia</p> <p>Identificare le tesi fondamentali di ogni autore o corrente studiati Problematizzare e attualizzare le soluzioni proposte. Comprendere la continuità e la discontinuità tra le diverse teorie, in relazione ai problemi affrontati. Elaborare in maniera analitica e sintetica i testi antologici proposti.</p> <p>Storia</p> <p>Elaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. Cogliere i momenti di crisi e di passaggio tra le diverse configurazioni storico-politiche del Novecento. Riconoscere nelle grandi tappe della storia del Novecento le radici della realtà civile e geopolitica della contemporaneità. Possedere e utilizzare il lessico e le categorie interpretative della disciplina. Elaborare in maniera analitica e sintetica i testi storiografici e i documenti proposti.</p>
<p>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline</p>	<p>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</p> <p>FILOSOFIA Tematica 1: La crisi</p> <p>La crisi delle certezze metafisiche e morali della filosofia nietzschiana: la morte di Dio e la trasvalutazione dei valori.</p> <p>Tematica 2: Il Tempo</p> <p>Nietzsche: <i>Così parlò Zarathustra</i>: La visione e l'enigma.</p> <p>Bergson: il tempo come durata.</p> <p>Tematica 3: Il lavoro</p> <p>Hegel: la dialettica servo-padrone. L'alienazione in Marx. Marx e il lavoro dell'operaio Weber: Marx della Borghesia</p> <p>STORIA</p> <p>Tematica 1: La crisi La crisi del 1917 in Russia. La crisi del '29, crisi del dopoguerra in Italia</p> <p>Tematica 2: Il Tempo</p>	

	<p>L'interpretazione di E. Hobsbawm, espressa ne "Il Secolo breve", in relazione alla partizione temporale del '900.</p> <p>Tematica 3: Il lavoro Il lavoro durante la belle Époque Il lavoro nel territorio irpino con i mestieri tradizionali Il lavoro nei Gulag e nei campi di concentramento nazisti, gli italiani internati</p> <p>Tematica 4: Il ruolo della donna Le donne durante i conflitti mondiali, durante il Fascismo, durante la Resistenza, ruolo riconosciuto nella Costituzione</p> <p>Educazione civica: artt 1, 3, 7, 11 della Costituzione richiamanti le tematiche del lavoro, della parità dei sessi, della libertà di religione, del ripudio alla guerra, la giornata della memoria, del ricordo, delle vittime delle mafie</p>
Metodologie	<p><i>-Lezione frontale:</i> per introdurre gli argomenti, guidare l'allievo nell'analisi e nella sintesi, suscitare l'interesse e la motivazione, trarre conclusioni.</p> <p><i>-Lezione interattiva:</i> per stimolare gli allievi alla ricezione non passiva dei contenuti, al confronto critico e all'analisi personale dei fatti.</p> <p><i>-Problem solving:</i> al fine di educare i ragazzi a non chiudersi in una visione esclusiva che potrebbe ingenerare atteggiamenti dogmatici e intolleranti.</p> <p><i>-Collaborative learning:</i> al fine di favorire i processi di inclusività e i rapporti interpersonali. Attraverso lo scambio delle informazioni e lo strumento della discussione, gli allievi, nell'affrontare un problema, hanno condiviso difficoltà e strategie risolutive</p>
Mezzi	Libri di testo, indicazione di fonti documentarie accessibili su internet, lezioni magistrali su youtube, video di Rai cultura
Spazi	Aula, DID
Tipologie di verifica	Colloqui individuali, interventi durante le lezioni, saggi argomentativi, discussioni in classe, lavori in power point, Video- clip, test a risposta singola e multipla, cartelloni multimediali

Discipline		MATEMATICA e FISICA
Libri di testo in adozione		Matematica Autore: Sasso - Zanone Titolo: Colori della matematica – Edizione blu – Vol. 5 $\alpha+\beta$ Editore: Petrini
		Fisica Autore: Ugo Amaldi Titolo: L'Amaldi per i licei scientifici blu – vol. 3(LDM) Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti Editore: Zanichelli
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	Matematica
		Modulo 1: I limiti. Modulo 2: Calcolo differenziale. Modulo 3: Massimi, minimi e flessi di una funzione. Studio completo di funzione. Modulo 4: approssimazione delle radici di una equazione. Modulo 5: teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Modulo 6: Integrali indefiniti e definiti. Modulo 7: Calcolo di aree e volumi.
		Fisica
		Modulo 1: Magnetostatica. Modulo 2: L'induzione elettromagnetica. Modulo 3: La corrente alternate. Modulo 4: Equazioni di Maxwell e Onde Elettromagnetiche. Modulo 5: Relatività ristretta e cenni di relatività generale.
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo infinitesimale: i limiti, definizioni, operazioni e teoremi sui limiti. Operazioni con i limiti e definizione di funzione continua. • Conoscere nelle linee generali il calcolo differenziale e saper studiare una funzione. • Determinare le soluzioni approssimate di una equazione. • Conoscere nelle linee generali il calcolo integrale e le tecniche per la determinazione dell'area e del volume. <p style="text-align: center;">FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere nelle linee generali le leggi della magnetostatica. • La forza elettromotrice indotta e le correnti indotte. • Le leggi di Faraday- Neumann e Lenz. • Il campo elettrico indotto. • La corrente alternata. • Le equazioni di Maxwell. • Le onde elettromagnetiche e il loro spettro. • I postulati della relatività ristretta.
	Competenze	<p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Interpretare, descrivere rappresentare fenomeni empirici riconoscendo collegamenti con altre discipline. • Analizzare un problema e individuare il modello matematico più adeguato alla sua risoluzione. • Comprendere il linguaggio specifico della matematica. <p style="text-align: center;">FISICA</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente problemi di fisica in modo corretto, utilizzando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Saper produrre modelli coerenti.
	Abilità	<p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le conoscenze per risolvere problemi teorici e di realtà anche se con imprecisioni. • Utilizzare il lessico specifico in maniera corretta. <p style="text-align: center;">FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le conoscenze per risolvere problemi teorici e di realtà anche se con imprecisioni. • Utilizzare il lessico specifico in maniera corretta.
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline	Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI) Le discipline non individuano percorsi multidisciplinari.	
	Area 3 PER EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI) <ul style="list-style-type: none"> • I Diritti Umani e il diritto al lavoro. • Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. • Giornata Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza - Povertà educative. • Giornata della memoria. Tutte le discipline.	
Metodologie	Lezione frontale, visione filmati e animazioni, esercitazioni frequenti, collaborative learning e problem solving.	
Mezzi	Computer; video proiettore	
Spazi	Aula	
Tipologie di verifica	Verifiche sommative: <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali su uno o più argomenti. • Prove scritte strutturate e non /o semi-strutturate. • Risoluzione scritta di problemi. Verifiche formative: <ul style="list-style-type: none"> • Interventi durante le lezioni. • Interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in classe. • Brevi esercizi alla lavagna e/o esercitazioni scritte. • Controllo / correzione degli esercizi assegnati. <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione del metodo di studio. 	

Disciplina		SCIENZE NATURALI
Libri di testo in adozione		1) CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE di Valitutti, Taddei, Maga, Maccario ed. "Zanichelli" 2) ST SCIENZE DELLA TERRA di Pignocchino ed. "La Sei"
Contenuti	Macroaree, con indicazione dei moduli	1) CHIMICA DEL CARBONIO 2) BIOCHIMICA 3) BIOTECNOLOGIE 4) TETTONICA A PLACCHE
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	Chimica del carbonio biochimica biotecnologie <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le multiformi proprietà del carbonio. - Conoscere gli idrocarburi alifatici e aromatici; - Conoscere i gruppi funzionali - Conoscere i derivati degli idrocarburi; - Conoscere i meccanismi di reazione - Conoscere le molecole della vita: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici - Conoscere l'energia e gli enzimi - Conoscere il metabolismo energetico - Conoscere le principali tecniche dell'ingegneria genetica - Conoscere le applicazioni delle biotecnologie Scienze della Terra <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la tettonica a placche
	Competenze	Chimica del carbonio biochimica biotecnologie <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenti ibridazioni del carbonio - Saper descrivere i principali meccanismi delle reazioni - Conoscere le principali biomolecole - Saper descrivere le principali biotecnologie - Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie - Saper identificare la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile Scienze della Terra <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche dei diversi tipi di margini - Descrivere l'evoluzione della Litosfera secondo la tettonica a placche
	Abilità	Chimica del carbonio biochimica biotecnologie <ul style="list-style-type: none"> - Identificare le differenti ibridazioni del carbonio - Saper scrivere la struttura e saper attribuire la nomenclatura ai principali composti organici - Saper riconoscere i principali meccanismi delle reazioni - Saper riconoscere le principali biomolecole

		<p>- Comprendere l'importanza delle biotecnologie e l'uso di queste nelle diverse applicazioni inserite in un quadro di sostenibilità ambientale</p> <p>Scienze della Terra</p> <p>- Comprendere le conseguenze dei processi tettonici</p>
<p>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline</p>	<p>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Il lavoro" (IScienze Naturali) 2) "Il tempo" (Scienze Naturali) 3) "La crisi (Scienze Naturali) 4) "Il ruolo della donna in ogni campo" (Scienze Naturali) 5) "Scienza ed etica" (Scienze Naturali) 	
	<p>Area 3 PER EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI)</p> <p>Tutto il Consiglio di Classe ha affrontato le seguenti tematiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità 2) Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile 3) Cittadinanza digitale 	
<p>Metodologie</p>		<p>Stimolazione alla partecipazione consapevole degli alunni ai processi di apprendimento con lezioni dialogate per sviluppare capacità di ascolto e di riflessione, gruppi di studio per accrescere la tensione comunitaria e favorire l'inserimento nel contesto sociale della classe degli elementi più timidi e introversi. Attività laboratoriali.</p>
<p>Mezzi</p>		<p>Testi in adozione, materiale di uso comune per attività laboratoriale, proiettore-PC.</p>
<p>Spazi</p>		<p>Aula e laboratorio di chimica</p>
<p>Tipologie di verifica</p>		<p>Verifiche sommative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali • Prove scritte strutturate e non o semi-strutturate <p>Verifiche formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi durante le lezioni • Interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in classe • Brevi esercizi alla lavagna • Controllo dei compiti a casa • Valutazione tra pari e autovalutazione • Valutazione del metodo di studio

Disciplina		INFORMATICA
Libri di testo in adozione		INFOM@T 3 - CAMAGNI PAOLO - HOEPLI
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<p>1 MACROAREA – INFORMATICA E MATEMATICA</p> <p>1 Modulo 1 - Algoritmi di calcolo numerico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolo approssimato della radice quadrata ▪ Calcolo di <i>pi greco</i> ▪ Calcolo approssimato del numero e <p>2 MACROAREA – APPLICAZIONI TECNICO SCIENTIFICHE IN C++</p> <p>1 Modulo 1 – Crittografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche crittografiche ▪ Crittografia moderna <p>2 Modulo 2 – Anagrammi e permutazioni in C++</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Permutazioni semplici e con ripetizione (versione iterativa) ▪ Permutazioni semplici e con ripetizione (versione ricorsiva) <p>3 MACROAREA – RETI DI COMPUTER E SERVIZI</p> <p>1 Modulo 1 – Architetture di rete</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modello ISO-OSI ▪ TCP-IP <p>2 Modulo 2 – Networking</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelli di rete ▪ Dispositivi ▪ Topologie <p>3 Modulo 3 – Subnetting</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indirizzi IP ▪ Classi di indirizzi ▪ Subnetting ▪ Supernetting (CIDR) <p>4 Modulo 4 – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Internet e sicurezza ▪ Minacce ▪ Principali tipologie di attacchi
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le basi del calcolo numerico • Conoscere il significato di cifratura • Conoscere il concetto di chiave pubblica e privata • Conoscere il concetto di permutazione ordinata • Conoscere gli elementi fondamentali di una rete e le topologie di rete • Conoscere come si è sviluppata Internet e il protocollo TCP/IP • Saper delineare il confronto tra i livelli ISO/OSI e TCP/IP • Conoscere i 4 strati del modello TCP/IP e le loro funzioni

		<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e le classi degli indirizzi IP • Conoscere le differenze tra indirizzamento pubblico e privato • Conoscere le problematiche connesse alla sicurezza • Individuare i problemi di sicurezza delle email • Conoscere la differenza tra firma elettronica e firma digitale
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper codificare i principali algoritmi di approssimazione del calcolo numerico in un linguaggio di programmazione • Sapere codificare alcuni semplici algoritmi di cifratura in un linguaggio di programmazione • Saper classificare le reti in base alla topologia • Saper individuare i diversi dispositivi di rete • Saper classificare le reti in base ai mezzi trasmissivi • Saper classificare le tecniche di trasferimento dell'informazione • Saper effettuare la valutazione dei rischi • Saper apporre la firma digitale • Saper riconoscere e utilizzare i certificati digitali • Saper apporre la marca temporale
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le funzioni in relazione ai diversi livelli protocollari • Saper confrontare il modello ISO/OSI con il modello TCP/IP • Saper delineare i compiti dei livelli ISO/OSI e TCP/IP • Saper scomporre una rete in sottoreti • Saper proteggere con cognizione i propri account con opportune password • Sapere come e quando utilizzare la PEC
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline	Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)	
	Donne e informatica – Storie di donne oltre gli stereotipi di genere	
	Area 3 PER EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI)	
Metodologie	Lezione frontale e partecipata, focus group, team working, co-working, peering, flipped classroom, problem-solving, lezioni practice-driven.	
Mezzi	Libri di testo, materiale a corredo dei testi, personal computer, videoproiettore, appunti e materiale didattico preparati dall'insegnante, schemi e mappe concettuali, supporti cartacei (fotocopie) e multimediali, internet, video lezioni. Per la presentazione di materiali di supporto (che potessero fornire spunti di riflessione e/o costituire fonte di ulteriori approfondimenti) e per la condivisione di materiali didattici: Google Classroom.	
Spazi	Aula, laboratorio	
Tipologie di verifica	Orale breve, orale lunga, esercizi a casa, esercizi in classe.	

Disciplina		Disegno e Storia dell'Arte
Libri di testo in adozione		Storia dell'arte: "Itinerario nell'arte versione arancione dall'Art Nouveau ai nostri giorni" autori: Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro, casa editrice: Zanichelli; Disegno: "Formisani" vol. B, Geometrie del bello vol.b prospettiva, disegno a mano libera e digitale, architettura; casa editrice Loescher.
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<p>La Fin de siecle: impressionismo-neoimpressionismo-postimpressionismo-il pre-espressionismo-il puntinismo-il divisionismo</p> <p>Le avanguardie storiche: l'Ecole de Paris-Espressionismo-Cubismo-Astrattismo-Futurismo</p> <p>Tra le due guerre: Dadaismo-Metafisica-Surrealismo</p> <p>L'arte del secondo novecento: Espressionismo astratto-Organicismo-Funzionalismo-Razionalismo-La pop art-Il Graffitismo</p> <p>L'arte moderna: La street art - i Manga e la superflat</p> <p>Dal particolare architettonico al progetto di architettura</p>
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi strumenti tecnico-grafici per una loro utilizzazione consapevole. • Conoscere i principali elementi prospettici. • Conoscere la tecnica della teoria delle ombre applicata alla prospettiva. • Conoscere le regole per l'impostazione della prospettiva accidentale e a quadro centrale applicata a figure solide e gruppi di solidi. • Conoscere la geometria descrittiva come teoria e tecnica di rappresentazione. • Rilievo grafico – fotografico e schizzi dal vero. • Elaborazione di semplici proposte progettuali. • Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura. L'Art Nouveau. • Le principali Avanguardie storiche dal primo novecento alla prima guerra e seconda guerra mondiale. • Analisi delle principali tecniche e materiali utilizzate dagli artisti. • Lo sviluppo della fotografia e del cinema come forma di espressione artistica • Esame del ruolo del Bauhaus in architettura e nel design. • L'architettura razionalista e organica. • La Pop Art e la Street Art. • Il superflat di Takashi Murakami
	Competenze	Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza. Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte. Saper comprendere e interpretare le opere

Tipologie di verifica	Ci si è attenuti ai criteri e alla griglia di valutazione del profitto che tiene conto sia della didattica in aula, che in DID, con le seguenti competenze e indicatori: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza imprenditoriale-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-Competenza alfabetica funzionale-Produzione scritta-Colloqui-Feedback.
------------------------------	---

Disciplina		SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Libri di testo in adozione		FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK MARIETTI SCUOLA
Contenuti -“Le grandi funzioni” dello organismo: aspetti dell’anatomia e della fisiologia del corpo umano. -L’ attività motoria e l’attività sportiva -Teorie e metodologie dell’allenamento	Macroaree con indicazione dei moduli 1) Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive 2) Lo sport, le regole e il fair play. 3) Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. 4) Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico 5) La tematica del doping e i suoi risvolti in ambito sportivo, umano e sociale.	1) I benefici dell’attività fisica; le fonti energetiche; il meccanismo aerobico 2) Il concetto di sport; cenni sui regolamenti sportivi della pallavolo e della pallacanestro; la lealtà sportiva e il suo principio. 3) Migliorare l’efficienza fisica con l’allenamento; la dieta dello sportivo. 4) Le caratteristiche degli ambienti naturali. 5) Il doping e i suoi effetti nell’alveo della vita sportiva e sociale.
	Conoscenze	Conoscere le funzioni dei meccanismi energetici. Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra ed individuali. Conoscere il concetto di salute, il suo mantenimento e prevenzione attraverso regole di vita corrette. Conoscere le caratteristiche degli ambienti naturali. Conoscere il problematico fenomeno del doping e le sue gravi implicazioni in relazione alla lealtà sportiva e alla salute umana.
	Competenze	Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo. Approfondire tecniche e tattiche degli sport programmati. Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita; essere consapevoli dei danni alla salute di alcune sostanze nocive. Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura. Saper evitare la pratica illecita e pericolosa del doping e avere la capacità di esprimere una visione corretta e costruttiva dell’attività sportiva.
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati Tutti gli obiettivi disciplinari sono stati conseguiti	Abilità	Saper collegare i vari gesti tecnici delle discipline sportive tra di loro. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.

		Muoversi in sicurezza nei vari ambienti.
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline	Discipline Scienze Motorie Discipline: Educazione civica Scienze Motorie	Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI) Tematica 4: Scienza ed etica - La lealtà sportiva, il fairplay e il doping. Area 3 PER LA CITTADINANZA (EDUCAZIONE CIVICA-COMPETENZE SOCIALI) Tematica 1: Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità ----- Tematica 2: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile
Metodologie		Lezione frontale per lo studio degli argomenti teorici e per guidare l'alunno nell'analisi, cercando di realizzare una lezione interattiva per stimolare gli alunni alla ricezione non passiva dei contenuti, al confronto critico e all'analisi personale. Lezioni pratiche nella palestra dell'Istituto
Mezzi		Libro di testo, sussidi audiovisivi ed informatici
Spazi		Aula dell'Istituto e palestra
Tipologie di verifica		Nel I Quadrimestre n° 2 valutazioni Nel II Quadrimestre n° 2 valutazioni

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Consiglio di classe, relativamente alle metodologie e tecniche dell'insegnamento-apprendimento, ha adottato diverse metodologie didattiche per accrescere la motivazione, facilitare il recupero, consolidare l'assimilazione delle conoscenze, sviluppare abilità, valorizzare le intelligenze specifiche di ogni studente.

Durante l'intero anno scolastico, sia **in presenza** che **da remoto**, (D.L. 24/2022 art.9 c.3), la lezione frontale è stata affiancata da quella interattiva e dialogata per stimolare la partecipazione attiva e consapevole degli studenti. Il dialogo, la riflessione, il commento, le frequenti esercitazioni e l'esperienza di laboratorio sono stati un valido supporto per l'insegnamento.

Sul piano operativo sono state seguite le linee metodologiche di base:

- uso discreto della spiegazione, tesa a formulare un problema e non a fornire un'affermazione, in modo da stimolare gli alunni a ricercare una soluzione;
- utilizzazione delle fonti (esperienze, osservazioni, documenti) come punto di partenza dei processi di astrazione e sistematizzazione. La riflessione condotta a partire dai testi, anche quelli prodotti dagli studenti stessi, ha favorito sia l'acquisizione critica sia il potenziamento delle abilità e competenze linguistiche;
- dosaggio accorto di procedimenti ipotetico-deduttivi e di procedimenti induttivi;
- uso intenso della scrittura e del linguaggio grafico; la scrittura è stata intesa come capacità di sintesi e di annotazione personale del materiale offerto dal lavoro scolastico e come strumento sia di autovalutazione sia di verifica dell'apprendimento;
- problem solving: si sono presentate situazioni problematiche per stimolare gli allievi dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche alla intuizione ed alla fantasia, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema;
- brain storming, cooperative learning, peer tutoring, flipped classroom.
- uso di supporti audio-visivi, ipertestuali e multimediali;
- coinvolgimento della classe in esperienze formative esterne da remoto, in gruppi di lavoro, esercitazioni, dibattiti, elaborazioni di schemi/mappe concettuali, relazioni su ricerche individuali e collettive.
- utilizzo in modalità sincrona di videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali *Google Suite Meet*

- invio in modalità asincrona di materiali, mappe concettuali e appunti, file video e audio attraverso il registro elettronico *Argo*, *Classroom*, *Moodle* e tutti i servizi della *G-Suite* a disposizione della scuola
- ricezione e invio correzione degli esercizi attraverso il registro elettronico *Argo*, la posta elettronica istituzionale e le classi virtuali.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONI

Delibera n. 5 del collegio dei docenti del 14/09/2021

PTOF 2019-2022 (annualità 2021-2022)
aggiornamento approvato dal CDI del 20-12-2021

Le verifiche, intese non solo come strumenti per rilevare il livello di conoscenza, di competenza e di abilità conseguite dall'allievo, ma anche per testare la funzionalità della metodologia messa in essere dai docenti, sono state adeguate alle richieste della normativa relativa agli Esami di Stato, alla didattica a distanza e distribuite lungo tutto il percorso didattico.

La valutazione dei risultati ottenuti è avvenuta nel corso dell'anno attraverso la somministrazione di prove di diverso tipo, scelte di volta in volta dai docenti in funzione degli obiettivi prefissati per ogni unità di apprendimento e della rimodulazione della didattica e valutate attraverso i criteri e le griglie adottate dai singoli dipartimenti all'inizio dell'anno scolastico:

- prove scritte (temi, saggi, articoli, analisi testuali, problemi, prove strutturate e semi strutturate, composizioni, traduzioni, esercizi operativi)
- simulazioni d'esame
- prove grafiche
- questionari con quesiti a trattazione sintetica
- test a risposta multipla
- colloqui
- relazioni di approfondimenti individuali

I docenti, nella valutazione dei colloqui e delle prove scritte hanno rilevato il grado di preparazione raggiunto dall'allievo in termini di abilità, conoscenza e competenze.

In particolare, ai fini delle verifiche orali, hanno avuto rilievo l'abilità espositiva e di coerenza argomentativa, l'acquisizione delle conoscenze e del linguaggio specifico della disciplina.

Per le prove scritte si sono controllate: la conoscenza dei contenuti disciplinari, la comprensione del testo, l'abilità di utilizzo delle strutture e dei metodi.

La valutazione di ciascuna verifica è stata espressa mediante un voto, attribuito in base al grado di preparazione complessiva rilevato.

Nel rispetto del dettato normativo (D.P.R.n.122 del 22 giugno 2009), "secondo cui le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa", i docenti hanno preso in considerazione, oltre ai risultati conseguiti attraverso le prove di verifica, anche gli elementi significativi che hanno a che fare con il comportamento dell'allievo, in relazione al suo livello di partenza e al suo percorso di miglioramento. Nel dettaglio sono state considerate:

- la crescita culturale sul piano cognitivo e operativo, testimoniata da progressi rispetto al livello di partenza;
- la regolarità della frequenza e l'impegno personale di studio;
- la qualità della partecipazione durante le lezioni in aula fisica e virtuale e le attività, anche extrascolastiche;
- il possesso di conoscenze, abilità, competenze in relazione ai traguardi definiti nella progettazione di classe;
- l'abitudine all'autovalutazione del proprio apprendimento e alla comprensione dei propri bisogni formativi;
- conseguimento di risultati buoni, eccellenti in qualche materia del curriculum e particolari attitudini
- capacità di sapersi adattare all'organizzazione e al contesto

Per la valutazione i docenti si sono attenuti alle rubriche d'Istituto per il profitto, e per il comportamento, anche ai sensi dell'art. 9 c.3 del D.L. 24/2022 secondo cui la valutazione degli apprendimenti periodici e finale, oggetto dell'attività didattica svolta in presenza o a distanza nell'anno scolastico 2021/2022, produce gli stessi effetti delle attività previste per le istituzioni scolastiche del secondo ciclo dall'art 4 del D.L. n 62 del 13/04/2017.

Rubrica di valutazione del Profitto

VOTO (PROFITTO)	LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE
2 (NULLO)	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta
3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.</p>
4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è impropria.</p>
5 (INSUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.</p>
6 (SUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>

7 (DISCRETO)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>
8 (BUONO)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>
9 (OTTIMO)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo completo e organico.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>
10 (ECCELLENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>

**Rubrica di valutazione del
Comportamento**

INDICATORI

<i>Adempimento dei propri doveri</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Frequentare regolarmente le lezioni. - Osservare scrupolosamente l'orario scolastico. - Studiare con assiduità e serietà, eseguire i compiti assegnati per casa, portare sempre il materiale didattico occorrente per le lezioni. - Partecipare attivamente, avanzare proposte e sollecitazioni. - Partecipare alle attività proposte dalla scuola finalizzate sia al recupero che al potenziamento. Impegnarsi in prima persona per recuperare le eventuali insufficienze, facendo leva innanzitutto sulle proprie risorse, utilizzando al meglio i servizi offerti dalla scuola e gestendo responsabilmente gli impegni extracurricolari ed extrascolastici. - Spendersi in attività a favore dell'Istituto.
<i>Rispetto delle regole che governano la vita scolastica</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un comportamento corretto ed educato durante le lezioni, nel cambio dell'ora e all'uscita per non impedire o turbare il regolare svolgimento delle attività scolastiche, in particolare quelle didattiche. - Osservare le disposizioni organizzative (l'entrata, gli avvisi, le norme di uscita anticipata, la giustificazione delle assenze, ecc.) e collaborare per facilitare le comunicazioni tra scuola e famiglia. - Rispettare le norme di sicurezza e assumere comportamenti non dannosi o pericolosi per sé e per gli altri. - Rispettare le attrezzature e l'arredo, utilizzare correttamente le strutture, i macchinari e i sussidi didattici senza recare danni al patrimonio della scuola. Condividere la responsabilità di rendere accogliente l'ambiente scolastico e averne cura.
<i>Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile e promozione dei principi dell'Educazione civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Tenere un comportamento rispettoso nei confronti del capo di istituto, dei docenti, del personale ATA e dei propri compagni, con una particolare attenzione per i soggetti svantaggiati e/o in situazione di disabilità. - Rispettare il diritto alla riservatezza, ad esempio non inviando o divulgando, attraverso videofonini o altri strumenti elettronici, immagini o registrazioni, effettuate all'interno dei locali della scuola senza il consenso delle persone interessate. - Contribuire a creare in classe e a scuola un clima positivo, solidale e collaborativo. - Tenere un comportamento responsabile e propositivo durante le visite di istruzione, viaggi culturali ed in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche. - Adottare comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi dell'educazione civica - Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico.
<i>*Promozione di un apprendimento attivo nei PCTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività proposte dalla scuola impegnandosi sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma - Sapersi orientare in contesti diversi da quelli scolastici

*solo per secondo biennio e quinto anno

Voto	Condizioni	
10	Il voto 10 è assegnato agli alunni che abbiano riportato almeno 8 di media e integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:	
	<ul style="list-style-type: none"> - autonomi e responsabili nell'impegno, - costruttivi e propositivi nella partecipazione, - corretti, consapevoli e responsabili nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali, - collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva, - autonomi e responsabili in tutte le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - costanti e puntuali nella frequenza <li style="text-align: center;">assenze ≤ 5%
9	Il voto 9 è assegnato agli alunni che abbiano riportato almeno 7 di media e integrato con positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:	
	<ul style="list-style-type: none"> - responsabili e complessivamente autonomi nell'impegno, - propositivi nella partecipazione, - corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali, - collaborativi e disponibili con i compagni, - responsabili in tutte le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - assidui nella frequenza <li style="text-align: center;">5% < assenze ≤ 7.5%
8	Il voto 8 è assegnato agli alunni che abbiano riportato almeno 6 di media, sulla base di un comportamento corretto e propositivo, tenuto conto in particolare:	
	<ul style="list-style-type: none"> - della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate, - di una adeguata continuità e diligenza nell'impegno, - della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche, - del rispetto delle regole che governano la vita della scuola, - della correttezza nelle relazioni interpersonali, - dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati. 	<ul style="list-style-type: none"> - regolari nella frequenza <li style="text-align: center;">7.5% < assenze ≤ 10%
7	Il voto 7 è assegnato agli allievi che abbiano riportato qualche insufficienza/debito, osservato un comportamento complessivamente corretto, non facendo registrare violazioni di una certa gravità al regolamento di disciplina, individuabile da massimo tre dei seguenti aspetti:	
	<ul style="list-style-type: none"> - assenze senza adeguata motivazione e/o mancata puntualità nel giustificare le assenze, - impegno non sempre costante nelle attività scolastiche, - abbiano ricevuto più di un richiamo per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici, - non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette, - siano incorsi in almeno due note disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - abbastanza regolari nella frequenza <li style="text-align: center;">10% < assenze ≤ 15%
6	Il voto 6 è assegnato per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma il cui comportamento sia stato caratterizzato da più di tre dei seguenti aspetti:	
	<ul style="list-style-type: none"> - siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze, - siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche, - abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici, - non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette, - siano incorsi in frequenti note disciplinari e una sospensione dalle lezioni 	<ul style="list-style-type: none"> - discontinui nella frequenza <li style="text-align: center;">15% < assenze ≤ 20%

5**	Il voto 5 sarà assegnato agli alunni che	
	<p>1. siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con <u>allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni</u> per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, - comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, - gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile <p>2. dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>	<p>-saltuari nella frequenza</p> <p>20% < assenze ≤ 25%</p>

(**) L' art. 4 c.5 e art.6 c.1 del DPR 122-2009 dispone che **per l'ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo di ciclo, gli alunni** in sede di scrutinio finale **devono riportare un voto di comportamento non inferiore a sei decimi**

In deroga il **Consiglio di Classe potrà attribuire il voto max o minimo all'allievo che si è distinto** per particolari note di merito o demerito documentate (es. allievo premiato a livello nazionale in concorsi, gare che hanno reso prestigio alla scuola, allievo che abbia commesso azioni lesive nonostante il buon rendimento ecc.), motivando la scelta in modo adeguato e coerente.

**INTEGRAZIONE ALLE DEROGHE PER ASSENZE A.S.2021-2022
(DELIBERA 1b CDD del 14.09.2021)**

Deroga al limite minimo di frequenza scolastica in considerazione di situazioni di disabilità, di problematiche di svantaggio sociale e per gli alunni atleti.

L'eventuale quarantena legata alla prevenzione della diffusione del virus del COVID 19 non prevede penalizzazione per l'alunno, per il quale potrà essere attivato uno sportello didattico o altra modalità da definire di supporto allo studio.

Il voto di comportamento sarà condizionato dal numero di assenze o ritardi sistematici solo se derivanti da negligenza o non giustificati, mentre non dovranno essere penalizzate le assenze dovute ad un atteggiamento responsabile della famiglia di prevenzione della diffusione del contagio.

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO

PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)

TEMA	LA CRISI
Discipline coinvolte	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia e Scienze
Periodo	Primo e secondo quadrimestre
Obiettivi	Analizzare la fenomenologia della crisi come perdita dei valori culturali, dei riferimenti civili e degli equilibri economici nell'alveo della sfera politica, sociale e culturale della comunità. La fenomenologia della crisi in ambito scientifico.
Contenuti disciplinari	Analisi della canzone "La Ginestra o il fiore del deserto" di Giacomo Leopardi. Analisi del componimento "Non chiederci la parola che squadri da ogni lato" di Eugenio Montale. Dalla società Vittoriana di fine '800 al Modernismo. James Joyce. Virginia Woolf. La crisi delle certezze metafisiche e morali della filosofia nietzschiana: la morte di Dio e la trasvalutazione dei valori. La crisi del 1917 in Russia. La crisi del '29, crisi del dopoguerra in Italia. Gli idrocarburi alifatici ed aromatici e la reazione di combustione. I biocombustibili.

TEMA	IL LAVORO
Discipline coinvolte	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Disegno e Storia dell'Arte, Religione Cattolica e Scienze
Periodo	Primo e secondo quadrimestre
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> Evidenziare la funzione sociale, economica, familiare ed esistenziale del lavoro come piena e matura espressione della realizzazione personale e civile dell'individuo. Esaminare il contributo dell'attività lavorativa nell'ambito delle discipline umanistiche e scientifiche.
Contenuti disciplinari	Analisi della novella "Rosso Malpelo di Giovanni Verga. Analisi del testo "Studio sulla rivoluzione antropologica in Italia" di Pier Paolo Pasolini. The industrial Revolution. The Victorian Age. Charles Dickens. Hegel: la dialettica servo-padrone. L'alienazione in Marx. Marx e il lavoro dell'operaio. Weber: Marx della Borghesia. Il lavoro durante la belle Époque. Il lavoro nel territorio irpino con i mestieri tradizionali. Il lavoro nei Gulag e nei campi di concentramento nazisti, gli italiani internati. Tra Il Post-Impressionismo e l'Espressionismo: Vincent Van Gogh "I mangiatori di patate". Diritti e doveri dei lavoratori. Le conquiste sociali; arte e sviluppo industriale. Lo sviluppo delle città in relazione alla richiesta lavorativa. I processi metabolici della cellula animale.

	Fondamenti teologici e morali della “Dottrina sociale” cap. VI; il senso del Lavoro nella Dottrina sociale della Chiesa e nella Costituzione. La questione Sociale e l’insegnamento della Rerum Novarum. La Laborem Exercens. Etica del Lavoro. Il Lavoro è a servizio dell’uomo per la costruzione di un nuovo umanesimo.
--	--

TEMA	SCIENZA ED ETICA
Discipline coinvolte	Italiano, Disegno e Storia dell’Arte, Scienze e Scienze Motorie
Periodo	Primo e secondo quadrimestre
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare il legame tra la scienza e l’etica mediante la messa in evidenza della loro fondamentale e significativa cooperazione culturale, civile e procedurale che risulta indispensabile per il democratico e costruttivo progresso dell’umanità.
Contenuti disciplinari	<p>Analisi del passo letterario “Quale salute?” di Italo Svevo.</p> <p>Takashi Murakami. “Dopo la catastrofe di Fukushima, mentre tutti dicevano che ogni cosa era sotto controllo, miliardi di radiazioni colpivano la popolazione che ha cominciato a organizzare proteste intorno a Tokyo. L’ansia era talmente alta che la gente voleva manifestare. Questa opera nasce con l’ansia che pesava sulle mie spalle. Forse non saranno molto importanti nel contesto della storia contemporanea ma sono molto sincere”. Scienza ed etica non vanno mai di pari passo. Si sente spesso parlare di questa o di quella scoperta e gran parte dell’opinione pubblica critica le nuove tecnologie, bollandole come anti-etiche.</p> <p>Le applicazioni biotecnologiche in campo ambientale e agrario (gli OGM). La bioetica: riflessioni sulla terapia genica, sulle cellule staminali e sulla clonazione.</p> <p>Concetto corretto di sport. Importante è partecipare. Fair Play. Alimentazione dello sportivo. Sport e integratori. Doping.</p>

TEMA	IL TEMPO
Discipline coinvolte	Italiano, Filosofia, Storia, Disegno e Storia dell’Arte e Scienze
Periodo	Primo e secondo quadrimestre
Obiettivi	Esaminare la dimensione diacronica e sincronica del tempo in sede storica, esistenziale, culturale e scientifica.
Contenuti disciplinari	<p>Analisi della canzone “A Silvia” di Giacomo Leopardi. Analisi del testo “L’ultima sigaretta” di Italo Svevo. Analisi del componimento “La madre” di Giuseppe Ungaretti. Analisi dei componimenti “A Liuba che parte” e “La casa dei doganieri” di Eugenio Montale.</p> <p>Nietzsche: <i>Così parlò Zarathustra</i>: La visione e l’enigma.</p> <p>Bergson: il tempo come durata.</p> <p>L’interpretazione di E. Hobsbawm, espressa ne “Il Secolo breve”, in relazione alla partizione temporale del ‘900.</p> <p>Il Surrealismo, Salvador Dalì “La persistenza della memoria” e il metodo paranoico-critico che consiste nell’interpretazione e nella restituzione dei fenomeni deliranti. Per Dalì questo processo può essere sintetizzato in una sorta di formula matematica, secondo cui <<paranoico=molle e critico =duro>>, il che secondo la psicanalisi, significa mettere in rapporto il paranoico (molle) con il critico (duro) attribuendo consistenza plastica a tutti gli elementi che hanno significato temporale e consistenza rigida a quelli con significato spaziale.</p>

	Conoscere il processo di formazione di un qualsiasi rilievo a seguito di una deformazione tettonica.
--	--

TEMA	IL RUOLO DELLA DONNA IN OGNI CAMPO
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Scienze e Informatica
Periodo	Primo e secondo quadrimestre
Obiettivi	Evidenziare il determinante ed essenziale ruolo della donna in ogni ambito lavorativo, familiare, culturale, civile e scientifico della società tramite la seria e autentica valorizzazione della sua dignità.
Contenuti disciplinari	Analisi del componimento "A mia moglie" di Umberto Saba. Le donne durante i conflitti mondiali, durante il Fascismo, durante la Resistenza e il ruolo riconosciuto nella Costituzione Il contributo di Jennifer Doudna e Emmanuelle Charpentier nell'invenzione di CRISPR/Cas9. Donne e informatica – Storie di donne oltre gli stereotipi di genere.

PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE PER LA CITTADINANZA (COMPETENZE SOCIALI)

TEMA	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ
Discipline coinvolte	Ambito Linguistico/Umanistico/Storico: Religione Cattolica, Italiano, Inglese, Filosofia, Storia e Disegno e Storia dell'Arte. Ambito Matematico/Scientifico: Matematica, Fisica, Informatica, Scienze e Scienze Motorie.
Periodo	Primo e secondo quadrimestre
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la padronanza in relazione alla conoscenza delle regole e dei meccanismi dell'economia con riferimento specifico all'ambito statistico, finanziario, commerciale e giuridico. • Essere a conoscenza dei Regolamenti che normano e dirigono la vita scolastica sotto un profilo culturale, pedagogico, organizzativo e territoriale con la finalità di formare discenti che evidenzino una consapevole e seria maturità intellettuale, educativa e civile. • Esplorare la galassia normativa, sociale, economica ed esistenziale del lavoro da intendere come idoneo strumento atto a garantire la piena realizzazione umana, familiare e civile dell'individuo e a favorire il progresso etico e democratico della comunità distante dalla corruzione, dallo sfruttamento e dal sopruso. • Rievocare la drammatica vicenda della Shoah ebraica in occasione del Giorno della Memoria come testimonianza del rigetto di ogni forma di odio razziale, di persecuzione contro innocenti e di barbarie e di volontà legata all'intenzione di costruire una comunità sociale autenticamente liberale, multiculturale e progressista. • Esaminare in modo approfondito e significativo il doloroso e terribile evento bellico che contrappone la Russia e l'Ucraina con lo scopo di individuare le egoistiche e nefaste motivazioni di ordine economico e territoriale che stanno conducendo a un angoscioso bagno di sangue di civili e bambini inermi e alla distruzione di città e di strutture scolastiche e sanitarie e di indicare le strategie politiche e diplomatiche più corrette e adeguate per mettere fine a questo scempio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Testimoniare la lotta strenua e valoriale contro la criminalità mafiosa espressione deteriorata del degrado morale e civile, della corruzione politica ed economica e della violenza mirata alla sopraffazione sulle persone oneste e competenti e mirare allo sviluppo e alla diffusione di una mentalità culturale e sociale basata sulla probità, sulla rettitudine, sulla legalità e sulla solidarietà.
Contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Scienze economiche • Normativa scolastica • Giornata mondiale dei Diritti Umani (Lavoro) – 10 dicembre 2021 • Giornata della Memoria – 27 gennaio 2022 • Giornata dedicata al conflitto bellico tra Russia e Ucraina – 26 febbraio 2022 • Giornata contro la mafia – 21 marzo 2022

TEMA	AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE
Discipline coinvolte	Ambito Linguistico/Umanistico/Storico: Religione Cattolica, Italiano, Inglese, Filosofia, Storia e Disegno e Storia dell'Arte. Ambito Matematico/Scientifico: Matematica, Fisica, Informatica, Scienze e Scienze Motorie.
Periodo	Primo e secondo quadrimestre
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diritti inviolabili e fondamentali dell'Infanzia e dell'Adolescenza che sistematicamente risultano violati in molti Paesi a causa del dispotico e dittatoriale potere politico e delle precarie e sottosviluppate condizioni economiche e sociali con l'obiettivo di fornire ai bambini e ai ragazzi la possibilità di studiare in istituti scolastici adeguati e in grado di fornire una seria formazione culturale ed educativa, di essere curati in ospedali efficienti e con personale sanitario preparato e di usufruire di spazi ricreativi e ludici in cui esprimere con pienezza la loro esigenza di coltivare la fertile immaginazione e di stringere profondi e autentici legami di amicizia.
Contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Giornata internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza – 20 novembre

TEMA	CITTADINANZA DIGITALE
Discipline coinvolte	Ambito Linguistico/Umanistico/Storico: Religione Cattolica, Italiano, Inglese, Filosofia, Storia e Disegno e Storia dell'Arte. Ambito Matematico/Scientifico: Matematica, Fisica, Informatica, Scienze e Scienze Motorie.
Periodo	Primo e secondo quadrimestre
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strumentazioni multimediali e digitali con senso di responsabilità e con maturità etica e intellettuale con l'obiettivo di acquisire una personalità civile ed esistenziale seria, sempre disponibile al confronto democratico e culturale con le tradizioni storiche e sociali di ogni popolo e capace di sviluppare una mentalità liberale, solidale e sempre desiderosa di acquisire conoscenze nuove, originali e progressiste che abbiano la finalità di considerare l'universo della rete informatica come un vasto repertorio in grado di offrire possibilità di sviluppo di carattere tecnologico, epistemologico, scientifico, comunicativo e relazionale.
Contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze laboratoriali attinenti a tematiche di natura scientifica e umanistica

SCHEMA INFORMATIVA SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono parte costitutiva dell'offerta formativa del nostro Liceo e strutturalmente integrata nelle finalità perseguite dal PTOF. I percorsi specifici declinati nei singoli progetti sono uniti dall'obiettivo comune di orientare gli studenti alle scelte future attraverso un'esplorazione guidata della realtà, che si muove su due direttrici complementari: da un lato quella delle possibilità offerte dal mondo del lavoro, dall'altro quella delle proprie vocazioni.

Conformemente alle indicazioni ministeriali, i percorsi promuovono l'acquisizione delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, ovvero quelle soft skills che garantiscono un inserimento pieno e consapevole dei giovani nel contesto sociale e produttivo.

Percorsi PCTO seguiti dalla classe

Anno di corso	Titolo del percorso	Partnership	Aree disciplinari	ORE
III 2019-2020	PSM Radio – II Mancini in onda	Radio Punto Nuovo	Italiano Informatica Storia Educazione Civica	30
	“Studiare il lavoro” La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro. Percorso di Formazione generale sulla Sicurezza.	MIUR-INAIL	Ambito Giuridico	4
IV 2020-2021	Heter: gli open data per il patrimonio culturale della Campania - Un viaggio nel territorio di Avellino.	Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Informatica	Italiano Storia Disegno e Storia dell'Arte	27

	UndeRadio onlife – Diritti e partecipazione civica	Save the Children – E.D.I. Accendiamo i diritti! - Cremit – Change the future (“Underadio OnLife - Diritti e partecipazione civica”)	Italiano Informatica Storia Educazione Civica	25
	Sicurezza specifica	Organismi paritetici	Ambito Giuridico	8
	Diritto del Lavoro	Liceo “P.S. Mancini”	Ambito Giuridico/Economico	5
	Sicurezza specifica + Diritto del Lavoro			13
V 2021-2022	Logica e Retorica – Argomentazione e comunicazione scientifica	C.I.R.P.U. – Consorzio Irpino per l’innovazione e lo sviluppo locale, la promozione della cultura, della Ricerca e degli Studi Universitari	Italiano Filosofia Matematica	15
	Relazione finale PCTO Studente Esame di Stato	Liceo “P.S. Mancini”		15

Percorsi PCTO individuali di alunni o per gruppi di allievi provenienti da altre classi del Liceo Mancini o da altri istituti scolastici

Anno di corso	Allievi	Titolo del percorso	Partnership	Aree disciplinari	ORE
III 2019/2020	2	Viaggio nella ricerca oncologica	CROM Mercogliano	Scienze	30
	2	Educazione all’imprenditorialità	Liceo Scientifico “P.S. Mancini”	Ambito giuridico-economico	6
	1	Didasko – Esercitazioni in piattaforma telematica		Informatica	74
IV 2020/2021	1	Costruttori di comunità “Cittadinanza digitale”		Informatica	17
	1	Laboratorio di apprendimento cooperativo con certificazione		Educazione Civica	5
	1	Laboratorio “Strumenti intelligenti per la	Politecnico di Bari	Scienze	10

		tracciabilità dei prodotti agroalimentari			
--	--	--	--	--	--

Breve descrizione dei percorsi (obiettivi e finalità)

Nell'anno 2019/20 la classe ha seguito due Progetti didattici e formativi di PCTO:

- **“Studiare il lavoro”**, Formazione generale obbligatoria in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro” ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i. realizzato dal MIUR in collaborazione con l'INAIL in modalità eLearning, con la finalità di fornire conoscenze generali rispetto alla legislazione e agli organi di vigilanza in materia di sicurezza e salute sul lavoro **(4 ore)**.

OBIETTIVI

- Fornire conoscenze generali sui concetti di danno, rischio, prevenzione.
- Fornire conoscenze generali rispetto alla legislazione e agli organi di vigilanza in materia di sicurezza e salute sul lavoro.

FINALITÀ

- Acquisizione dei comportamenti da adottare sui luoghi di lavoro al fine di tutelare la propria sicurezza e salute e quella degli altri.
- **“PSM Radio – Il Mancini in onda”**: Il Progetto della Web Radio di Istituto nasce come forma di didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto dell'alunno. Risulta sviluppata una metodologia di studio attiva e pratica finalizzata all'approfondimento dei nuovi linguaggi espressivi, per permettere ai giovani studenti di veicolare se stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare il mondo attraverso strumenti e tecnologie digitali all'avanguardia. Attraverso la creazione di una piattaforma radio digitale gli studenti avranno l'opportunità di diventare protagonisti attivi del mondo dell'informazione e della comunicazione, promotori di esperienze significative per sé e per i propri coetanei, stimolando curiosità e interesse. Imparare a produrre contenuti per la radio permette di acquisire capacità di sintesi su testi e temi complessi, di ordinare le idee nell'esposizione di un argomento e di approfondire gli argomenti di attualità, confrontando le fonti **(30 ore)**.

OBIETTIVI

- Offrire la possibilità di approfondire la conoscenza del linguaggio radiofonico, per sviluppare quelle competenze che sono trasversali e comuni alle diverse discipline e che coinvolgono motivazione, interesse, metacognizione e socialità.
- Inserire nell'attività didattica esperienze che prevedano anche l'uso della tecnologia e degli strumenti del web risponde all'esigenza di formare persone capaci di atteggiamento critico e consapevole, che sappiano processare, selezionare, organizzare, trasformare informazioni significative ed essere capaci di scegliere, in differenti situazioni e contesti, i valori che guidano i propri progetti personali.

- Il progetto “PSM Radio – Il Mancini in onda” offre risposte educative in linea con le politiche di formazione dell’Unione Europea; fornisce strumenti e metodi per affrontare i temi della multimedialità, delle nuove tecnologie digitali e della comunicazione mediata.
- “PSM Radio – Il Mancini in onda” consiste in una reale esperienza, attraverso cui gli studenti dovranno mettere in gioco se stessi, le proprie abilità ed acquisirne di nuove, partecipando alle attività culturali promosse dall’Istituto e alla vita sociale della città.
- Corretta informazione, cultura, intrattenimento alla scoperta delle vocazioni degli allievi, che si trasformeranno in redattori, speaker, registi, montatori, grafici, esperti musicali, autori di programmi radiofonici.
- La radio sarà soprattutto la voce ufficiale dell’Istituto, amplificatore di tutte le iniziative realizzate all’interno dei plessi e diramate all’esterno della scuola: un vero e proprio contenitore di tutte le realtà e degli altri moduli didattici.

FINALITÀ

- Sottolineare il valore che il rapporto tra i giovani e la radio assume al fine di educarli ad un uso esperto e insieme consapevole, critico e creativo delle tecnologie, dai media tradizionali a quelli più evoluti.
- Capitalizzare un’esperienza formativa in ordine alla comunicazione e soprattutto alla conoscenza ed all’uso dei linguaggi della comunicazione perché lo studente possa esprimersi da autore nel proprio processo di comunicazione dando un contributo attivo nell’esercizio della cittadinanza societaria.
- Promuovere l’attenzione verso i processi della comunicazione in modo da contribuire presso i giovani alla formazione di un’idea di comunicazione mediata non riconducibile ai fattori di consumo tecnologico al fine di formarsi un’esperienza che promuova la cultura della partecipazione ad esperienze di associazionismo per il volontariato.
- Evidenziare la rilevanza sia rispetto all’orientamento tecnico-scientifico dei giovani sia rispetto alle valenze formative funzionali alla crescita culturale e professionale dei docenti, sviluppando metodi e modelli di apprendimento e di condivisione di risorse ed esperienze.
- Sviluppare la cittadinanza europea e la solidarietà internazionale.
- Miglioramento dei livelli di apprendimento negli ambiti di indirizzo.
- Innovazione didattica e tecnologica.
- Integrazione con il territorio (PCTO).
- Sviluppo di tematiche europee, ecosostenibili e di legalità.

Nell’anno 2020/21 la classe ha seguito ha seguito tre Progetti didattici e formativi di PCTO:

- **Sicurezza specifica:** Formazione specifica obbligatoria, ad integrazione di quella generale, in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro”, come previsto dal punto 6 delle Linee guida-

PCTO emanate dal MIUR con DM 774 del 04/09/2019 ai sensi del D.lgs. n 81/2008 s.m.i. per l'acquisizione dei comportamenti da adottare sui luoghi di lavoro al fine di tutelare la propria sicurezza e salute e quella degli altri **(8 ore)**.

- **Diritto del lavoro:** Un modulo sul "Mercato del lavoro e la Costituzione", riguardante le caratteristiche del mercato del lavoro, i contratti di lavoro subordinato, il lavoro nella costituzione (Articoli 1-4-35-36-37-38-39-40), la retribuzione e i suoi elementi, gli istituti previdenziali, le ritenute fiscali e le detrazioni d'imposta, la ricerca e la selezione del personale **(5 ore)**.

Percorso sul Lavoro (13 ore)

OBIETTIVI

- Fornire conoscenze generali sui concetti di danno, rischio, prevenzione.
- Fornire conoscenze specifiche rispetto alla legislazione e agli organi di vigilanza in materia di sicurezza e salute sul lavoro.

FINALITÀ

- Acquisizione dei comportamenti da adottare sui luoghi di lavoro al fine di tutelare la propria sicurezza e salute e quella degli altri.
- **"Heter: Gli open data per il patrimonio culturale della Campania. Un viaggio nel territorio di Avellino":** Il progetto prevede l'utilizzo di SPOD Databenc (Social Platform for Open Data), che costituisce una piattaforma sociale, per valorizzare gli Open Data dei Beni culturali, nello specifico il percorso delinea un itinerario attraverso il quale gli studenti collaboreranno alla creazione di dataset, divisi in gruppi, con attività da remoto, coordinati dai docenti e dai tutor del team di Heter. L'obiettivo di quest'attività è di far aumentare negli studenti, attraverso il percorso affrontato, la consapevolezza del proprio territorio ed aiutare a diffonderne la conoscenza a tutta la comunità, creando un itinerario attraverso tutta la provincia di Avellino. Agli studenti sarà chiesto di "creare" due macro dataset delle risorse presenti sul territorio: nel primo dataset saranno raggruppati tutti i comuni della provincia di Avellino, specificandone informazioni di carattere generale e informazioni di carattere storico - artistico; nel secondo si farà un'analisi più approfondita sui singoli comuni, da un punto di vista culturale, specificando per ognuno tutti i monumenti e luoghi di interesse. Verranno discussi di argomenti legati al patrimonio culturale locale, contribuendo alla creazione di valore pubblico. Inoltre i dataset co-creati saranno utili per le comunità locali al fine di migliorarne il patrimonio culturale **(27 ore)**.

OBIETTIVI

- Co-creazione di conoscenza attraverso l'esperienza e il lavoro di gruppo.
- Valorizzazione dei beni culturali presenti sul territorio attraverso la presentazione scritta e multimediale.
- Collaborazione con gli Enti locali e con l'Università per la promozione delle risorse del territorio.

- Conservazione della conoscenza co-creata al fine di renderla accessibile al pubblico.
- Partecipazione attiva alla vita culturale della propria città attraverso l'esercizio consapevole della cittadinanza.

FINALITÀ

- Acquisizione dei dati attraverso l'osservazione, la ricerca, lo studio e l'utilizzo della piattaforma multimediale spod.databenc.it.
 - Elaborazione delle informazioni attraverso lo studio individuale e di gruppo.
 - Utilizzo della piattaforma e degli strumenti multimediali.
 - Costruzione della conoscenza basata sulla raccolta dati strutturata (DATASET) attraverso l'attività di co-creazione e di discussione su SPOD.
 - Valorizzazione dei dati costruiti in maniera condivisa tramite le visualizzazioni dinamiche (DATALET).
 - Presentare pubblicamente i progetti.
- **“UndeRadio Onlife – Diritti e partecipazione civica”**: Il progetto “Underadio OnLife – Diritti e partecipazione civica” vuole migliorare la capacità dei ragazzi e delle ragazze delle scuole superiori di abitare il mondo (analogico e digitale) in modo critico e consapevole. Focus del progetto sarà la promozione del protagonismo dei ragazzi in ambito scolastico, con particolare riferimento all'educazione al pensiero critico, ai temi della cittadinanza digitale e alla capacità di abitare il mondo esercitando consapevolmente i propri diritti, online e offline. Il progetto vuole accompagnare le scuole (adulti e ragazzi) in un percorso di educazione diffusa e apertura al territorio, con l'obiettivo di rafforzare la comunità educante di cui la scuola è attore chiave ma non esclusivo e garantire che la partecipazione significativa dei ragazzi e delle ragazze sia un elemento sempre presente nella definizione dei Patti Educativi di Comunità. Il progetto punta quindi a promuovere una partecipazione che non si limiti al mondo scuola ma che abbracci a 360 gradi anche il territorio e il mondo virtuale, declinando sempre più concretamente il concetto di “onlife” e favorendo nei ragazzi una riflessione su che cosa significhi “abitare” in modo responsabile il mondo (dal proprio territorio al mondo digitale dei social e non solo). Il progetto propone attività laboratoriali e di redazioni virtuali per la realizzazione di dirette radiofoniche e podcast che saranno diffusi e promossi nella community e sui social Change the Future **(25 ore)**.

OBIETTIVI

- Migliorare le competenze digitali, come individuate dal DigiComp 2.1, con particolare riferimento alle aree di competenza 1, 2 e 3 e favorita l'integrazione tra competenze di base, competenze trasversali e competenze digitali.
- Rafforzare la capacità dei ragazzi di far sentire la propria voce e promuovere i propri diritti nell'ambito dei Patti Educativi di Comunità.

- Migliorare le competenze degli adulti di riferimento (docenti in particolare), su approcci educativi basati sugli standard di partecipazione, con attenzione particolare al prendere in seria considerazione il punto di vista dei ragazzi.
- Promuovere il ruolo dei giovani in iniziative di comunicazione da loro realizzate e a loro rivolte.

FINALITÀ

- Aumentare la capacità dei ragazzi (come individui e come collettività) di farsi promotori dei propri diritti e dei diritti dei propri coetanei.
- Contribuire a valorizzare l'utilizzo delle tecnologie digitali come strumenti di partecipazione e di cittadinanza "onlife".
- Favorire percorsi territoriali di "educazione diffusa" e rafforzare il ruolo della scuola come laboratorio di cittadinanza attiva.
- Promuovere il ruolo dei giovani in iniziative di comunicazione da loro realizzate e a loro rivolte.
- Promuovere una web-radio e diffondere contenuti originali e in ottica peer attraverso il web rappresenta una best practice nell'utilizzo positivo dei media digitali e, di conseguenza, un'azione di cittadinanza digitale responsabile.
- Acquisizione dei comportamenti da adottare sui luoghi di lavoro al fine di tutelare la propria sicurezza e salute e quella degli altri.
- Potenziare le capacità relazionali degli studenti in contesti diversi.
- Migliorare la capacità di lavorare in gruppo.
- Migliorare la capacità di autovalutazione.
- Acquisire padronanza nell'applicazione di tecniche analitiche e strumentali.
- Superare la separazione tra momento formativo e momento applicativo operativo.
- Valorizzare le vocazioni personali degli studenti.

Nell'anno 2021/22 la classe ha seguito un Progetto didattico e formativo di PCTO:

- **Logica e retorica – Argomentazione e comunicazione scientifica:** La Logica è una scienza che si prefigge di ricercare le forme corrette del ragionamento. È importante considerarla non tanto come elenco sterile di contenuti di apprendimento sui quali verificare raggiunte abilità, ma soprattutto un metodo, un atteggiamento mentale per esplorare il mondo concreto che ci circonda e, in prima istanza, il linguaggio comune dal quale non si può prescindere per comunicare. Conoscere le regole del ragionamento corretto aiuta anche a individuare rapidamente gli errori delle fallacie logiche e le logiche che guidano la trasmissione delle informazioni nell'universo trasmediale, educando così ad una corretta cittadinanza digitale. In una infosfera caratterizzata da obesità informativa, sviluppare una coerente riflessione metacognitiva sul nostro modo di informarci e di tutelare e riconoscere l'informazione

scientifico, aiuta così ad essere cittadini consapevoli e disponibili al confronto. Risulta indispensabile condurre il discente all'acquisizione di una metodologia di riflessione intellettuale basata sulla capacità di effettuare una concettualizzazione organica e lineare che lo stimoli all'apprendimento costruttivo e analitico delle informazioni riferite all'universo epistemologico, etico, civile ed esistenziale, in cui l'orientamento dell'allievo, definibile in espressioni di argomentazioni logiche e precise, di idee basate su radici progressiste e illuminate, di comportamenti sociali valenti, seri e solidali, di volontà di allargare gli orizzonti culturali dello scibile umanistico e scientifico e di acquisizione di una mentalità civica matura e responsabile derivante da una formazione pedagogica accurata e autentica, si compia in una prospettiva di profonda consapevolezza razionale e mediante l'esercizio della paideia intesa come armonico sviluppo etico e mentale in grado di formarlo come buon cittadino indirizzato all'esplicazione di azioni aventi come finalità il conseguimento del bene comune in ogni ambito della comunità associata **(15 ore)**.

OBIETTIVI

- Definire la questione dell'argomentazione logica in modo attento e capillare mediante l'acquisizione gnoseologica dei principi di analogia, negazione, proposizione e sillogismo.
- Analizzare ed interpretare le fonti, vagliando la qualità delle informazioni e la loro attendibilità.
- Favorire la connessione tra la dimensione conoscitiva e ed etica nel corso dell'elaborazione del ragionamento logico e argomentativo.
- Far acquisire al discente l'autoconsapevolezza in termini di autonomia e responsabilità, individuando le conseguenze di natura formativa e civile in relazione alle sue conoscenze.
- Potenziare la logica verbale e il ragionamento critico, logico-numericamente e astratto dello studente.
- Stabilire connessioni logiche, evidenziando le relazioni tra la parte e il tutto, con l'intento di favorire un'associazione dialettica riguardo ai processi di acquisizione cognitiva del mondo circostante nei suoi risvolti civili e umani.
- Esaminare le forme del ragionamento e della verifica, individuando le differenze e le analogie tra l'argomentazione retorica di carattere teorico e l'argomentazione matematico-sperimentale di natura pragmatica e operativa.
- Definire la questione della logica mediante i suoi tre aspetti metodologici: deduzione, induzione e abduzione.
- Saper individuare la fallacia dei ragionamenti e delle argomentazioni che si basano su principi non verificabili.
- Analizzare la struttura del pensiero con l'obiettivo di inquadrarlo in una prospettiva di formazione e di cultura per il discente.

- Potenziare le competenze trasversali dell'allievo in relazione alle conoscenze disciplinari ed extracurricolari con lo scopo di favorire un approccio adeguato e costruttivo al mondo del lavoro e dell'Università.
- Favorire la capacità di saper lavorare in gruppo e la capacità di autovalutazione.
- Migliorare la padronanza linguistica e lessicale degli alunni e le loro abilità, conoscenze e competenze finalizzate alla realizzazione del prodotto finale in riferimento al percorso formativo intrapreso.
- Acquisire la padronanza nell'applicazione di tecniche analitiche e gnoseologiche.
- Superare la separazione tra momento formativo e momento applicativo - operativo.
- Valorizzare le vocazioni personali degli studenti.

FINALITÀ

- Utilizzare in modo corretto e preciso la logica argomentativa e concettuale.
- Acquisire una capacità di ragionamento lucida, matura, analitica e flessibile.
- Saper individuare gli errori di carattere sistemico nell'ambito dell'analisi razionale.
- Apprendere la capacità di saper effettuare un ragionamento adeguato, per acquisire una piena consapevolezza nell'ambito della cittadinanza digitale.
- Adoperare la logica come strumento di interazione civile, etica e umana seria e responsabile.
- Attuare un organico collegamento tra l'istituzione scolastica e il mondo universitario.
- Potenziare le capacità relazionali degli studenti in contesti diversi.
- Migliorare la capacità di lavorare in gruppo.
- Migliorare la capacità di autovalutazione.
- Acquisire padronanza nell'applicazione di tecniche analitiche e strumentali.
- Superare la separazione tra momento formativo e momento applicativo - operativo.
- Orientare gli studenti nel mondo accademico e in settori specifici.

Tutta la documentazione dei percorsi è agli atti della scuola.

Per quanto concerne la valutazione degli esiti del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento, si fa riferimento alle schede di valutazione del Consiglio di Classe.

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A
“CITTADINANZA E COSTITUZIONE” (A.S. 2019-2020)
ED EDUCAZIONE CIVICA (A.A.S.S. 2020-2022)

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE	PERIODO	SOGGETTI COINVOLTI
Violenza di genere	Trattazione della condizione etica, sociale, lavorativa ed esistenziale della donna nell’ambito delle civiltà medievale e contemporanea.	Analisi e interpretazione di testi letterari e storici dell’epoca del Medioevo afferenti alla figura femminile e visione, dibattito e riflessioni sul film “Girl” di Lukas Dhont.	Anno Scolastico 2019/2020	Consiglio di Classe
Scienze Economico-Sociali	Esame dei principi fondamentali della Costituzione Italiana, dell’economia di mercato, delle leggi finanziarie e della funzione delle banche.	- Comprendere l’utilizzo dei primi 12 artt. della Costituzione nella vita quotidiana. - Conoscere i lineamenti generali del sistema economico e le nozioni relative ai beni e bisogni. Comprendere il funzionamento dei vari tipi di mercati e l’importanza della moneta. -Comprendere il concetto di inflazione e deflazione e il ruolo delle banche.	Anno Scolastico 2019/2020	Consiglio di Classe
Gli organi dello Stato	Conoscenza dei principi della Costituzione Italiana e della funzione esecutiva del Governo, della funzione legislativa del Parlamento e della funzione	Lettura e analisi dei principali articoli della Costituzione Italiana.	Anno Scolastico 2020/2021	Consiglio di Classe

	giudiziaria della Magistratura.			
Scienze Economico-Sociali	Trattazione del serio significato dell'Agenda 2030, esame delle dinamiche del mercato del lavoro, analisi dei doveri e dei diritti dei lavoratori, trattazione della retribuzione, delle assicurazioni e della previdenza sociali e dei concetti di occupazione e disoccupazione	L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta e struttura ed obiettivi. Il mercato del Lavoro. I principali rapporti di lavoro. Il fattore lavoro come risorsa strategica dell'impresa. Le forme e gli elementi della retribuzione. Il sistema delle assicurazioni sociali, le ritenute fiscali e le detrazioni d'imposta. La ricerca e la selezione del personale.	Anno Scolastico 2020/2021	Consiglio di Classe
Educazione alimentare	Conoscenza delle regole alimentari e nutrizionali per svolgere una vita sana e corretta.	Approfondimenti sui temi di un'alimentazione equilibrata e salubre.	Anno Scolastico 2020/2021	Consiglio di Classe
Educazione alla legalità	Conoscenza delle norme giuridiche e legislative in ambito civile, scolastico e lavorativo.	Lettura e analisi delle principali normative nell'alveo civile, scolastico e lavorativo.	Anno Scolastico 2020/2021	Consiglio di Classe
Normativa scolastica	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	Illustrazione Patto di corresponsabilità, regolamento di istituto e protocollo COVID.	Inizio Anno Scolastico 2021-2022	Consiglio di classe
Giornata internazionale dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE	Visione del film "Vado a scuola (Sur le chemin de l'école) di Pascal Plisson. Visione del documentario sulla povertà educativa minorile in Italia. Dibattito culturale. Realizzazione di PowerPoint e cartelloni.	20 novembre 2022	Consiglio di classe
Giornata mondiale dei Diritti Umani (lavoro)	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	Visione di documentari inerenti al mondo del lavoro. Dibattito culturale.	10 dicembre 2022	Consiglio di classe

		Realizzazione di PowerPoint e cartelloni.		
Giornata della Memoria	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	Partecipazione al Forum culturale "Identità e diversità: tra discriminazione dei diritti e persecuzione delle vite". Dibattito culturale. Realizzazione di PowerPoint e cartelloni.	27 gennaio 2022	Consiglio di classe
Giornata dedicata alla questione Ucraina-Russia	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	Visione di documentari e filmati online inerenti al dramma bellico in Ucraina. Dibattito culturale. Realizzazione di PowerPoint e cartelloni.	26 febbraio 2022	Consiglio di classe
Giornata contro la mafia	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	Partecipazione alla manifestazione dell'associazione Libera a Napoli contro le mafie. Dibattito culturale. Realizzazione di PowerPoint e cartelloni.	21 marzo 2022	Consiglio di classe
Diritto del lavoro	Il percorso si propone di sviluppare competenze e conoscenze che aiutino ad intercettare le opportunità professionali ed occupazionali disponibili sul mercato del lavoro, per supportare efficacemente l'inserimento dei giovani nel mercato del lavoro.	Attività volte alla conoscenza dei processi e degli strumenti per l'inserimento nel mercato del lavoro e sue problematiche. Dibattito culturale. Realizzazione di PowerPoint e cartelloni.	I e II quadrimestre	Docenti di discipline giuridico-economiche del Liceo
Scienze Economico-sociali – Modulo di 10	Trattazione della responsabilità sociale delle imprese, della	La responsabilità sociale delle imprese, la sostenibilità di cui	I e II quadrimestre	Docenti di discipline giuridico-economiche del Liceo

ore di Educazione Civica	funzione dell'economia circolare e del ruolo bilancio sociale.	all'Agenda 2030, il P.N.R.R. L'economia circolare ed il bilancio di sostenibilità. Le implicazioni ambientali sulle scelte strategiche aziendali. Analisi di casi reali.		
--------------------------------	---	--	--	--

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

TEMA	PERIODO	ATTIVITA' SVOLTE VISIONE DI FILM E DIBATTITO	DURATA proiezioni	Servizio di streaming	Obiettivo
AFGHANISTAN	30 OTTOBRE 2022	"12 SOLDIERS"	130 MINUTI	RAI PLAY	I discenti hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata pellicola e tematica, colloquiando in costruttiva e proficua maniera.
MUSICA	22 NOVEMBRE 2022	BOHEMIAN RHAPSODY	134 MINUTI	NETFLIX	I discenti hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata pellicola e tematica, colloquiando in costruttiva e proficua maniera.
NATALE	7 DICEMBRE 2022	LA BANDA DEI BABBI NATALE	100 MINUTI	RAIPLAY	I discenti hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata pellicola e tematica, colloquiando in costruttiva e

					proficua maniera.
OLOCAUSTO E SHOAH	26 GENNAIO 2022	JOJO RABBIT	108 MINUTI	DISNEY PLUS	I discendenti hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata pellicola e tematica, colloquiando in costruttiva e proficua maniera.
LA MODA	12 FEBBRAIO 2022	DARK FASHION	55 MINUTI	RAI PLAY	I discendenti hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata pellicola e tematica, colloquiando in costruttiva e proficua maniera.
I MISTERI DELLA MENTE	24 MARZO 2022	INCEPTION	148 MINUTI	NETFLIX	I discendenti hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata pellicola e tematica, colloquiando in costruttiva e proficua maniera.
LA CONDIZIONE DEI DETENUTI TRA GIUSTIZIA E DIGNITA'	23 APRILE	SULLA MIA PELLE	100 MINUTI	AMAZON PRIME	I discendenti hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata

					pellicola e tematica, colloquiando in costruttiva e proficua maniera.
--	--	--	--	--	---

CLIL

Discipline non linguistiche coinvolte	Non è stato svolto nessun percorso formativo afferente a discipline rientranti nella tipologia CLIL.
Lingua straniera interessata	/
Attività svolte	/
Finalità	/
Obiettivi	/
Conoscenze	/
Competenze attese	/

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

PROVA	DATA
I Prova	12/05/2022
II Prova	13/05/2022

Non è stata svolta la Simulazione relativa al Colloquio Orale per l'Esame di Stato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di classe si attiene a quanto riportato nel PTOF del Liceo.

Per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia le condizioni necessarie ma non sufficienti sono costituite da:

- Ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio;
- Voto di comportamento pari almeno a otto.
- Giudizio di valutazione in IRC o insegnamento alternativo pari almeno a Buono.
- Voto in Educazione Civica pari almeno a sette.
- Livello di competenza raggiunto nel PCTO almeno intermedio.

Oltre alle condizioni di cui sopra vengono considerati fattori utili per l'attribuzione del punteggio massimo:

- $(\text{parte decimale di } M) \geq 0.42$
- $0.25 \leq (\text{parte decimale di } M) \leq 0.33$ e 1 attestato di partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dalla scuola.
- $0.08 \leq (\text{parte decimale di } M) \leq 0.17$ e 2 attestati di partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dalla scuola.

La partecipazione alle attività extracurricolari deve essere certificata per almeno il 75% del monte ore previsto.

Tabella crediti scolastici QUINTE

MEDIA DEI VOTI M*	FASCE DI CREDITO (ALLEGATO A di cui all'art.15 comma2 d.lgs. n. 62 13 aprile 2017)		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

***M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.**

Ogni eventuale variazione e/o integrazione deliberata dal collegio docenti sarà allegata al documento e ne costituirà parte integrante.

Tabella conversione del credito scolastico complessivo QUINTE

(allegato C dell'O.M. n.65 DEL 14/03/2022)

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabelle conversione del punteggio della prima e seconda prova scritta

(allegato C dell'O.M. n.65 DEL 14/03/2022)

Tabella 2

Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

N.B: Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte, di cui all'allegato C dell'ordinanza, e la griglia di valutazione del colloquio, di cui all'allegato A, prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove d'esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che l'arrotondamento all'unità superiore verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame (*nota 7340/7775 del 28-03-2022*)