



LICEO SCIENTIFICO STATALE



“Pasquale Stanislao Mancini”

E-mail PEC: avps12000t@pec.istruzione.it E-mail: avps12000t@istruzione.it Pagina Web: <http://www.liceomanciniavellino.edu.it/>
C.A.P. 83100 AVELLINO - Codice Fiscale: 80008170641 - Codice Meccanografico: AVPS12000T

DOCUMENTO FINALE

CLASSE V Sez. BSA

Liceo Scientifico

Indirizzo Scienze applicate

ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022

redatto ai sensi dell'O.M n 65 del 14/03/2022
secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali
con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

pubblicato all'Albo on-line dell'istituto



Coordinatore del Consiglio di classe

Prof.ssa Nicoletta Mari

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Paola Anna Gianfelice

f.to digitalmente ai sensi del CAD Dlgs 82/2005 e ss.mm.ii.

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (PECUP)RAGGIUNTI DALLA CLASSE	pag. 4
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO PER IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO	pag. 5
SCHEDE INFORMATIVE SINTETICHE PER DISCIPLINA (contenuti declinati in termini di competenze, conoscenze e abilità')	pag. 7
METODI SPAZI MEZZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	pag. 33
STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 35
PERCORSI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	pag. 42
SCHEDE INFORMATIVE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 46
ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" ED EDUCAZIONE CIVICA	pag. 50
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag. 57
TABELLE CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLE PROVE SCRITTE (allegato C dell'O.M. n.65 DEL 14/03/2022)	pag. 60
ALLEGATI	
DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	allegato 1
ELENCO DEI CANDIDATI	allegato 2
PROTOCOLLO BES	allegato 3
GRIGLIA COLLOQUIO D'ESAME (allegato A dell'O.M. n.65 DEL 14/03/2022)	allegato 4
Griglia di valutazione prima prova di italiano	allegato 5

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (PECUP) RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Gli studenti, in linea con le indicazioni nazionali (D.P.R. 89/2010 art.8 comma 1), relative alle finalità formative del Liceo scientifico, alle aree culturali di riferimento (PECUP) e alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (EUR-Lex 2006/962/CE), hanno perseguito i seguenti obiettivi collegialmente individuati dal consiglio di classe:

- acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico, cogliendo i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- assimilare la conoscenza dei contenuti specifici di ogni disciplina secondo quanto indicato nelle schede informative dei singoli docenti
- padroneggiare il linguaggio specifico ed essere consapevoli della specificità dei metodi e degli strumenti di ogni disciplina
- saper costruire un'argomentazione logicamente coerente sia nella forma dell'esposizione scritta che dell'esposizione orale
- saper decifrare testi complessi
- sviluppare un'autonomia di giudizio e attitudini critiche
- saper utilizzare i contenuti disciplinari per leggere la realtà contemporanea
- acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
- sviluppare le competenze di organizzazione interdisciplinare del sapere
- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori
- saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per lo studio e la comunicazione.
- acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

I docenti hanno operato in modo che gli obiettivi comuni fossero raggiunti anche attraverso percorsi inter/pluridisciplinari e progetti extracurricolari programmati che, valorizzando i legami di interdipendenza tra le diverse discipline, hanno facilitato l'acquisizione di un sapere unitario.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO PER IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	N. ALUNNI PARTECIPANTI	ANNO SCOLASTICO
ESPERIENZE FORMATIVE (conferenze, progetti, esperienze d'integrazion e culturale)	Manifestazione cinematografica "Laceno d'oro"	23	2019/2020
	Progetto Nerd	2	2020/2021
	DANTEDI': visione della videolezione su Dante tenuta dal prof. Carlo Ossola	23	
	Giornata della memoria e dell'impegno 21 marzo: lettura dei nomi delle vittime innocenti delle mafie- dibattito	23	
	Convegno in modalità on line "Scienza al femminile" organizzato da UNISA	23	
	PROGETTO INVALSI (Italiano-Matematica-Inglese)	23	2021/2022
	Manifestazione contro le Mafie organizzata dall'Associazione Libera	2	
	Progetto "Sul binario della memoria, la strada per la libertà" presso ITIS Guido Dorso	23	
Progetto Radio Mancini	1		
Settimana Scientifica Junior	2		
PERCORSI DI ORIENTAME NTO UNIVERSITA RIO	Camera di Commercio di Avellino "Parliamo del nostro futuro"	2	2020/2021
	Carriere militari	3	
	Luis Per Summer School ORIENTASUD	3 23	
	Attività di Orientamento con UNISA in modalità on line: Ingegneria Economia Fisica, Matematica e Scienze biologiche Scienze politiche, giuridiche e sociologia Medicina, Fisioterapia e Scienze infermieristiche	1 12 6 2 4	2021/2022
	Carriere militari	4	

OLIMPIADI			2019/2020
			2020/2021
			2021/2022
PLS			2019/2020
	PLS- Fisica moderna	3	2020/2021
			2021/2022
PON	Corso Pon: App Security	14	2019/2020
	Corso PON- IO IMPRENDO Corso PON- LA START-UP	3 4	2020/2021
	Corso PON "Imparare a dibattere per esercitare una cittadinanza consapevole"	1	2021/2022
Certificazioni linguistiche	Certificazione Inglese B1	1	2019/2020
	Certificazione Inglese B1 Certificazione Inglese B2	5 2	2020/2021
			2021/2022
APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI	Attestato Coding Girls	2	2019/2020
	Settimana Scientifica Partecipazione al Corso di Tedesco base	15 1	2020/2021
	Settimana Scientifica Partecipazione al Corso di Inglese C1	14 2	2021/2022
Viaggio d'istruzione e visite guidate	Non previste a causa dell'emergenza sanitaria		2019/2020
	Non previste a causa dell'emergenza sanitaria		2020/2021
	Viaggio di istruzione non previsto a causa dell'emergenza sanitaria		2021/2022
INTERVENTI DI RECUPERO	Sportelli Corsi in itinere e pomeridiani		2019/2020 2020/2021 2021/2022

SCHEDE INFORMATIVE SINTETICHE PER DISCIPLINA

Disciplina		IRC
Libri di testo in adozione		Pasquali Simonetta Panizzoli Alessandro SEGNII DEI TEMPI, Editrice la Scuola
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<ul style="list-style-type: none"> • Il Concilio Vaticano II; La chiesa e il mondo contemporaneo; La dignità della persona e i suoi diritti; • La Dottrina Sociale della Chiesa; I principi ordinatori; il lavoro e il bene comune; Le Encicliche Sociali; Il senso cristiano del lavoro; Un'economia per l'uomo. • La questione etica; L'etica cristiana; • La bioetica cristiana e i suoi principi
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il ruolo della Chiesa nel nostro secolo • Riconoscere la fede cristiana come spinta che impegna il credente ad operare nella società per l'edificazione del bene comune e la promozione umana • Riconoscere la missione della Chiesa di annunciare e promuovere la giustizia tra gli uomini nella realizzazione di una salvezza integrale della persona
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul valore della vita • Riconoscere la procreazione come un grande dono di Dio, frutto dell'amore, da accogliere con responsabilità • Organizzazione delle conoscenze in situazioni nuove • Utilizzazione della terminologia specifica in maniera essenziale.
	Abilità	Sapersi confrontare con la visione cristiana di alcuni problemi esistenziali comprendendone le motivazioni, riflettendo sul valore delle esperienze.
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree (indicare anche le discipline)		<p>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</p> <p>Il Lavoro</p> <p>Area 3 PER LA CITTADINANZA (COMPETENZE SOCIALI)</p> <p>Educazione alla legalità</p>
Metodologie		Esperienziali-induttive tramite le quali gli alunni sono stati guidati verso un apprendimento attivo e significativo.
Mezzi		Libro di testo e documenti forniti dal docente, piattaforma digitale gsuite Meet
Spazi		Aula, Argo Didup , registro bacheca.
Tipologie di verifica		Interventi spontanei • Interrogazioni orali • Temi con uso delle fonti • Domande strutturate o semi strutturate • Dibattiti • Feedback DAD.

Disciplina		ITALIANO
Libri di testo in adozione		<p>Carnero Roberto- Iannaccone Giuseppe, <i>Vola alta parola</i>– Giacomo Leopardi, Giunti Tvp</p> <p>Carnero Roberto- Iannaccone Giuseppe, <i>Vola alta parola vol.5 e vol.6</i>, Giunti Tvp</p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI</p>
Contenuti		MODULO I: L'età del Romanticismo
		Manzoni e Leopardi
		MODULO II: L'età del realismo
		La Scapigliatura
		Il Naturalismo francese
		Il Verismo e Verga
		MODULO III: L'età del Decadentismo
		Il Simbolismo francese
		Pascoli
		D'Annunzio
		MODULO IV: Il primo Novecento
		Pirandello
		Svevo
		MODULO V: I maestri della poesia del Novecento
		Ungaretti
	Montale	
	DANTE: Paradiso canti I, III, VI, XI, XII, XXXIII	
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	Il Romanticismo italiano ed europeo: Manzoni e Leopardi; Naturalismo e Verismo: Verga e il romanzo; Simbolismo e Decadentismo italiano ed europeo: Pascoli, D'Annunzio; la crisi delle certezze e la frantumazione dell'io: Svevo e Pirandello; la lirica tra tradizione e innovazione: Ungaretti e Montale. Lettura, analisi, interpretazione di canti scelti dalla Divina Commedia
	Competenze	Riconoscere attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano gli elementi di continuità e d'innovazione nella storia della letteratura e della cultura; essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti; essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, sapendo collocare in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di epoche diverse, altre espressioni artistiche e culturali; essere in grado di

		valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico; essere in grado di produrre forme di studio/ricerca, approfondimento e interpretazione del testo letterario che presentino alcuni tratti di creatività ed originalità nell'impostazione.
	Abilità	Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità; saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni; saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico- culturale e il genere letterario di riferimento.
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree	<p>AREA 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</p> <p>LA CRISI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi nel contesto sociale: i Vinti descritti nelle opere di Verga • La crisi d'identità nelle opere di Pirandello; • La crisi dell'intellettuale nelle opere di D'Annunzio; • La crisi come malattia in Svevo. <p>SCIENZA ED ETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Il progresso alimenta la sofferenza" nel pensiero di Leopardi; • La scienza e i suoi limiti nell'opera di Svevo (La coscienza di Zeno); • La riduzione dell'uomo a cosa al contatto con la tecnica nell'opera di Pirandello <p>IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Malavoglia: il tempo della natura e il tempo della storia • La Coscienza di Zeno: il tempo misto • Sentimento del tempo: il tempo come durata, continuità e cosa vana • Ossi di seppia: la concezione esistenziale del tempo <p>IL LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rosso malpelo: il lavoro minorile • Mastro don Gesualdo: il lavoro come fonte di ricchezza • Una Vita: la figura dell'impiegato • Il treno ha fischiato: il lavoro monotono e frustrante 	

<p>Metodologie</p>	<p>LEZIONE FRONTALE: utilizzata soprattutto ai fini della presentazione nella sua globalità dell'argomento oggetto di studio e per sollecitare l'interesse iniziale e la partecipazione degli alunni;</p> <p>LETTURA DIRETTA dei testi come momento centrale del processo educativo, per stimolare nell'alunno l'attenzione per il fatto letterario, nelle sue componenti linguistico-espressive e ideologico-contenutistiche;</p> <p>DIALOGO e DISCUSSIONE come accertamento di tipo collettivo, per fare emergere istanze e valutazioni mediante il confronto di diversi punti di vista;</p> <p>LAVORI DI GRUPPO per abituare gli alunni all'acquisizione di conoscenze attraverso la metodologia della "ricerca";</p> <p>RELAZIONI ORALI E SCRITTE per approfondire aspetti di particolare rilievo, rafforzando l'autonomia di ricerca e la progettualità degli studenti.</p> <p>LEZIONE INTERATTIVA per stimolare gli allievi alla ricezione non passiva dei contenuti, al confronto critico, e all'analisi personale dei fatti.</p> <p>COLLABORATIVE LEARNING: far lavorare gli allievi in gruppo su un compito o un problema che è stato posto e che deve essere affrontato e risolto insieme, attraverso lo strumento della discussione e della condivisione delle strategie risolutive.</p> <p>ESERCITAZIONI FREQUENTI E NON FORMALI per gruppi di livello: soprattutto in vista delle verifiche scritte, per guidare l'allievo nel processo di assimilazione di quanto appreso.</p> <p>PROBLEM SOLVING: si sono presentate situazioni problematiche per stimolare gli allievi dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche alla intuizione ed alla fantasia, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni che sottostanno al problema.</p> <p>VIDEOLEZIONI: che hanno favorito un rapporto interattivo con gli alunni che hanno potuto verificare le loro conoscenze, evidenziare le difficoltà incontrate e cercare di superarle grazie al feedback con i loro insegnanti.</p> <p>Nella strutturazione dei percorsi individuali, previsti nella prova orale dell'Esame di Stato, gli alunni sono stati guidati nella ricerca individuale, verificando l'autonomo apprendimento dei contenuti selezionati in base agli interessi personali.</p>
<p>Mezzi</p>	<p>Libro di testo, supporti cartacei (fotocopie) e multimediali, schemi e mappe concettuali.</p>
<p>Spazi</p>	<p>Aula, piattaforma digitale GSuite Classroom e Meet.</p>
<p>Tipologie di verifica</p>	<p>Verifiche</p> <p>Per le verifiche in <i> itinere </i>, sono stati considerati gli interventi durante le lezioni; le interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in classe; le esercitazioni scritte; il controllo dei compiti a casa; la valutazione tra pari e del metodo di studio.</p> <p>Per le verifiche sommativie si è scelto di appurare il possesso e il grado delle conoscenze, abilità e competenze mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali su più argomenti; • Prove strutturate e non /o semistrutturate; • Realizzazione materiale multimediale; • analisi e interpretazione di un testo letterario; • esercitazioni graduate da effettuare in classe ed a casa; • analisi e produzione di un testo argomentativo;

	<ul style="list-style-type: none">• riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;• compiti in classe.
--	---

Disciplina	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
Libri di testo in adozione	Performer Heritage from the Victorian age to the present.Age Zanichelli
<p>CONTENUTI:</p> <p>MODULO 1:</p> <p>Literature: The Victorian age: 1 History : An age of industry and reforms, the British Empire and Commonwealth 2.The Cultural Context/The European Culture 3.The Industrial Landscape of the 1800s Charles Dickens: "Oliver Twist", "Hard Times" Robert Louis Stevenson : The strange case of "Dr Jekyll and Mr Hyde"</p> <p>MODULO 2 :</p> <p>Literature: The Aesthetic Movement 1.The cultural context: Oscar wilde</p> <p>MODULO 3 :</p> <p>Literature: The modern age: history and culture: the modernist revolution , the modern novel Virginia Woolf: "To The lighthouse", " Mrs Dalloway " James Joyce: "Dubliners" " Ulysses" George Orwell" nineteen Eight –four ", "Animal farm"</p> <p>MODULO 4 :</p> <p>Literature. The contemporary age: The Cultural Context The theatre of the absurd: Samuel Beckett. "waiting for "Godot"</p>	<p>MACROAREE:</p> <p>MODULO 1:The Victorian age</p> <p>MODULO 2: The Aesthetic Movement</p> <p>MODULO 3: The modern age</p> <p>MODULO 4: The contemporary age</p>
OBIETTIVI REALIZZATI IN RAPPORTO A QUELLI PROGRAMMATI	CONOSCENZE LINGUA Consolidamento del metodo di studio anche per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale

	<p>caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>CULTURA</p> <p>1. Approfondimento di aspetti relativi alla cultura anglofona e alla caratterizzazione del liceo scientifico, (ambito letterario, artistico, sociale), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>2. Uso delle nuove tecnologie per ricercare e approfondire argomenti.</p> <p>ABILITA'</p> <p>1. Listening - Saper comprendere senza difficoltà il messaggio e le informazioni specifiche di conversazioni, discussioni su argomenti familiari e gli elementi essenziali in contesti non familiari</p> <p>2. Reading - Saper leggere in modo autonomo con pronuncia corretta e usando le diverse strategie e tecniche di lettura e di comprensione per prendere appunti e sintetizzare.</p> <p>3. Speaking/Interacting- Saper esporre i contenuti affrontati con correttezza formale ed interagire fluently in simulazione di situazioni scambiando opinioni e punti di vista personali. Saper produrre una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative.</p> <p>Prodotte analisi testuali e rispondere a domande su un documento scritto o un testo letterario e al relativo contesto socio-culturale.</p> <p>4. Writing- saper produrre testi rispondenti al titolo dato, usando format e stile appropriati al task.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>1. Padroneggiare la LS con uso consapevole di strategie comunicative efficaci e per un sempre più ampio numero di scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>2. Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni con padronanza grammaticale e ampiezza lessicale</p> <p>4. Saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario</p> <p>5. Saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</p> <p>6. Comportamento di buon cittadino del mondo</p>
<p>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree</p>	<p>AREA 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</p>

	<p style="text-align: center;">Tematiche:</p> <p>LA CRISI Debating about the modernist revolution and the breakdown of the traditional literary genres: The fragmentation of the traditional ideas of time and place. The stream of consciousness technique</p> <p>II TEMPO The modernist revolution. The fragmentation of the traditional ideas of time and place. Postmodernism. The theatre of the absurd. Samuel Beckett. <i>Waiting for Godot</i></p> <p>SCIENZA ED ETICA Totalitarian regimes. G.Orwell. Man's enslavement to mass media. Modern Myths: "Big brother" An icon of tyranny. Debating the Ethics of Science, the dangers of modernity (Discutere l'etica della scienza e i pericoli della modernità)</p>
METODOLOGIE	<p>Esperienziali-induttive tramite le quali gli alunni sono stati guidati verso un apprendimento attivo e significativo. Brain storming, approfondimenti individuali, visione di filmati/documentari, approfondimenti testuali. Lezione interattiva e multimediale; Promozione di dibattiti e discussioni, Realizzazioni di mappe concettuali; Problem solving. Esercitazioni frequenti e non formali con simulazioni di prove</p>
MEZZI	Libro di testo, supporto multimediale, schemi e mappe concettuali
SPAZI	Aula, piattaforma digitale GSuite Meet
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>Verifiche orali e scritte a risposta aperta e multipla, interventi spontanei, dibattiti, feedback did, report/PPoint</p> <p>Per la valutazione si terrà conto dell' attiva partecipazione al processo di apprendimento, dei progressi rispetto alla situazione di partenza ed ogni altro elemento che possa servire a valutare l'allievo.</p>

Discipline		FILOSOFIA E STORIA
Libri di testo in adozione		Filosofia Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero La ricerca del pensiero vol 2b e voll. 3 A –B Paravia
		Storia Miguel Gotor - Elena Valeri Passaggi vol. III Le Monnier
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	Filosofia <u>L'idealismo</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo: caratteri generali • Dal Romanticismo all'Idealismo • Richiami alla missione del dotto e allo stato autarchico con Fichte • Richiami alla natura con Schelling • Hegel: i capisaldi del sistema; la Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione, spirito, religione sapere assoluto; l'Enciclopedia delle scienze filosofiche: la logica, la filosofia della natura e la filosofia dello spirito <u>La filosofia post-hegeliana</u> <ul style="list-style-type: none"> • Destra e Sinistra hegeliana • La sinistra hegeliana: Feuerbach • Marx: il distacco di Marx dalle precedenti concezioni filosofiche; il materialismo storico- dialettico; il "Manifesto"; Il Capitale; le fasi della futura società comunista. • Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione; il dolore universale; • le tre vie di liberazione. • Kierkegaard: Il rifiuto dell'hegelismo; gli stadi dell'esistenza. Angoscia, disperazione e fede. Ottimismo filosofico con Hegel, Marx Irrazionalismo da Schopenhauer, Nietzsche a Freud

La filosofia tra scienza e irrazionalismo

- Il **Positivismo**: caratteri generali
- **Nietzsche**: apollineo e dionisiaco,
- la nascita della tragedia. La *Gaia scienza* e la morte di Dio. *Così parlò Zarathustra*: dall'ultimo uomo all'«oltreuomo», l'eterno ritorno del tempo
- volontà di potenza
- .Il nichilismo.
-

Questioni di filosofia del '900

- **Bergson**: il tempo come durata.

Freud e la psicoanalisi

- La scoperta dell'inconscio
- La struttura della psiche
- Interpretazione dei sogni
- Il disagio della civiltà

- **Hanna Arendt e la filosofia dell'esistenza**:
origini dei totalitarismi, la banalità del male

Edith Stein: la Settima stanza

Storia

La Belle Epoque e l'avvio della società di massa

Importanza delle scoperte mediche

Regime demografico e due mondi : urbano e rurale

(i mestieri che contraddistinguevano il nostro territorio irpino da fine 800 a metà 1900)

Lo sviluppo industriale, movimento operaio, emancipazione femminile

L'Italia nell'età giolittiana:

- Superamento della crisi di fine 800
- La prima industrializzazione italiana
- Questione meridionale
- Giolitti e le riforme
- La grande emigrazione

La prima guerra mondiale

- La Grande guerra.

		<ul style="list-style-type: none"> • Da guerra di movimento a guerra di trincea • Una guerra di massa: economia e società • 1917: anno della svolta, ritiro della Russia e intervento degli Stati Uniti • Trattati di Pace • la Società delle Nazioni <p>La Rivoluzione RUSSA</p> <p>Tesi di Aprile di Lenin Rivoluzione d'ottobre, dittatura del proletariato, la NEP Da Lenin a Stalin: il socialismo in un Paese solo</p> <p>Difficile dopoguerra in Germania, repubblica di Weimar, ascesa di Hitler</p> <p>Biennio rosso in Italia e l'avvento del fascismo</p> <p>I totalitarismi e la seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fascismo e fascismi: l'esperienza italiana e tedesca. • Lo stalinismo in Unione Sovietica. • La seconda guerra mondiale e il nuovo assetto europeo. • La Resistenza e il 25 aprile in Italia <p>Il mondo bipolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia repubblicana e la Costituzione italiana. • L'Europa e il mondo nell'epoca della guerra fredda. <p>La Russia da Kruscev a Putin</p> <ul style="list-style-type: none"> • La spagnola, la Pandemia da covid 19 <p>la guerra in Ucraina</p>
<p>Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Filosofia</p> <p>Acquisizione dei grandi temi e correnti della filosofia dell'Ottocento e del Novecento. Ricostruzione dell'articolazione interna delle riflessioni dei pensatori studiati. Conoscenza del contesto in cui si inseriscono le riflessioni filosofiche. Conoscenza del lessico disciplinare</p> <p>Storia</p> <p>Conoscenza dei momenti fondamentali della storia del Novecento</p>

		<p>Comprensione dei processi economici che sottendono agli eventi storici. Conoscenza del lessico disciplinare. Ricognizione dei principali problemi storiografici.</p>
	<p>Competenze</p>	<p>Filosofia</p> <p>Riconoscere, pur nelle loro trasformazioni storiche, la continuità dei problemi fondamentali della filosofia nei seguenti ambiti: ontologia, gnoseologia, etica, politica, logica e riflessione sull'esistenza. Cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica. Esercitare la capacità di riflessione personale e di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. Saper argomentare in maniera coerente le proprie opinioni e gli argomenti studiati.</p> <p>Storia</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale. Comprendere i presupposti storici delle forme espressive dell'arte, della letteratura, della religione, della scienza e della politica. Comprendere la differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.</p>
	<p>Abilità</p>	<p>FILOSOFIA</p> <p>Identificare le tesi fondamentali di ogni autore o corrente studiati Problematizzare e attualizzare le soluzioni proposte. Comprendere la continuità e la discontinuità tra le diverse teorie, in relazione ai problemi affrontati. Elaborare in maniera analitica e sintetica i testi antologici proposti.</p> <p>STORIA</p> <p>Elaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</p>

		<p>Cogliere i momenti di crisi e di passaggio tra le diverse configurazioni storico-politiche del Novecento. Riconoscere nelle grandi tappe della storia del Novecento le radici della realtà civile e geopolitica della contemporaneità. Possedere e utilizzare il lessico e le categorie interpretative della disciplina. Elaborare in maniera analitica e sintetica i testi storiografici e i documenti proposti.</p>
<p>Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline</p>	<p>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</p> <p style="text-align: center;">FILOSOFIA</p> <p>Tematica 1: La crisi</p> <p>La crisi delle certezze metafisiche e morali della filosofia nietzschiana: la morte di Dio e la trasvalutazione dei valori.</p> <p>Tematica 2: Il Tempo</p> <p>Nietzsche : <i>Così parlò Zarathustra</i>: La visione e l'enigma.</p> <p>Bergson: il tempo come durata.</p> <p>Tematica 3: Il lavoro</p> <p>Hegel: la dialettica servo-padrone. L'alienazione in Marx. Marx e il lavoro dell' operaio Weber: Marx della Borghesia</p> <p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>Tematica 1: La crisi</p> <p>La crisi del 1917 in Russia. La crisi del '29, crisi del dopoguerra in Italia</p> <p>Tematica 2: Il Tempo</p> <p>L'interpretazione di E. Hobsbawm, espressa ne "Il Secolo breve", in relazione alla partizione temporale del '900.</p> <p>Tematica 3: Il lavoro</p> <p>Il lavoro durante la belle Epoque,</p>	

	<p>lavoro nel territorio irpino con i mestieri tradizionali Il lavoro nei Gulag e nei campi di concentramento nazisti</p> <p>Tematica 4 : Il ruolo della donna Le donne durante i conflitti mondiali, durante il Fascismo, durante la Resistenza, ruolo riconosciuto nella Costituzione</p> <p>Educazione civica: artt... 1, 3, 7, 11 della Costituzione richiamanti le tematiche del lavoro, della parità dei sessi, della libertà di religione, del ripudio alla guerra la giornata della memoria, del ricordo, delle vittime delle mafie</p>
Metodologie	<p><i>-Lezione frontale:</i> per introdurre gli argomenti, guidare l'allievo nell'analisi e nella sintesi, suscitare l'interesse e la motivazione, trarre conclusioni.</p> <p><i>-Lezione interattiva:</i> per stimolare gli allievi alla ricezione non passiva dei contenuti, al confronto critico e all'analisi personale dei fatti.</p> <p><i>-Problem solving:</i> al fine di educare i ragazzi a non chiudersi in una visione esclusiva che potrebbe ingenerare atteggiamenti dogmatici e intolleranti.</p> <p><i>-Collaborative learning:</i> al fine di favorire i processi di inclusività e i rapporti interpersonali. Attraverso lo scambio delle informazioni e lo strumento della discussione, gli allievi, nell'affrontare un problema, hanno condiviso difficoltà e strategie risolutive</p>
Mezzi	Libri di testo, indicazione di fonti documentarie accessibili su internet, lezioni magistrali su youtube, video di Rai cultura
Spazi	Aula, DID
Tipologie di verifica	Colloqui individuali, interventi durante le lezioni, saggi argomentativi, discussioni in classe, lavori in power point, Video- clip, test a risposta singola e multipla, cartelloni multimediali

Disciplina		Matematica
Libri di testo in adozione		Autore: Sasso - Zanone Titolo: Colori della matematica – Edizione blu – Vol. 5 $\alpha+\beta$ Editore: Petrini
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	Modulo 1: I limiti Modulo 2: Calcolo differenziale Modulo 3: Massimi, minimi e flessi di una funzione. Studio completo di funzione Modulo 4: approssimazione delle radici di una equazione Modulo 5: teoremi fondamentali del calcolo differenziale Modulo 6: Integrali indefiniti e definiti. Modulo 7: Calcolo di aree e volumi.
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo infinitesimale: i limiti, definizioni, operazioni e teoremi sui limiti. Operazioni con i limiti e definizione di funzione continua. • Conoscere nelle linee generali il calcolo differenziale e saper studiare una funzione. • Determinare le soluzioni approssimate di una equazione. • Conoscere nelle linee generali il calcolo integrale e le tecniche per la determinazione dell'area e del volume.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Interpretare, descrivere rappresentare fenomeni empirici riconoscendo collegamenti con altre discipline. • Analizzare un problema e individuare il modello matematico più adeguato alla sua risoluzione. • Comprendere il linguaggio specifico della matematica.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le conoscenze per risolvere problemi teorici e di realtà anche se con imprecisioni. • Utilizzare il lessico specifico in maniera corretta
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline	Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI La disciplina non individua percorsi multidisciplinari.	
	Area 3 PER EDUCAZIONE CIVICA <ul style="list-style-type: none"> • I Diritti Umani e il diritto al lavoro; • Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie; • Giornata Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza _ Povertà educative • Giornata della memoria Tutte le discipline	
Metodologie		Lezione frontale; visione filmati e animazioni; esercitazioni frequenti, collaborative learning; problem solving
Mezzi		Computer; video proiettore
Spazi		Aula
Tipologie di verifica		Verifiche sommative: <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali su uno o più argomenti • Prove scritte strutturate e non /o semi-strutturate • Risoluzione scritta di problemi Verifiche formative: <ul style="list-style-type: none"> • Interventi durante le lezioni • Interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in classe • Brevi esercizi alla lavagna e/o esercitazioni scritte • Controllo / correzione degli esercizi assegnati

Disciplina		Fisica
Libri di testo in adozione		Autore: Ugo Amaldi Titolo: L'Amaldi per i licei scientifici.blu – vol. 3(LDM) Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti Editore: Zanichelli
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	Modulo 1: Magnetostatica Modulo 2: L'induzione elettromagnetica Modulo 3: La corrente alternate Modulo 4: Equazioni di Maxwell e Onde Elettromagnetiche Modulo 5: Relatività ristretta e cenni di relatività generale
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere nelle linee generali le leggi della magnetostatica. • La forza elettromotrice indotta e le correnti indotte. • Le leggi di Faraday- Neumann e Lenz. • Il campo elettrico indotto. • La corrente alternata • Le equazioni di Maxwell. • Le onde elettromagnetiche e il loro spettro. • I postulati della relatività ristretta.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale • Analizzare qualitativamente e quantitativamente problemi di fisica in modo corretto, utilizzando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Saper produrre modelli coerenti
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le conoscenze per risolvere problemi teorici e di realtà anche se con imprecisioni. • Utilizzare il lessico specifico in maniera corretta.
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline	Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI La disciplina non individua percorsi multidisciplinari.	
	Area 3 PER EDUCAZIONE CIVICA <ul style="list-style-type: none"> • I Diritti Umani e il diritto al lavoro; • Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie; • Giornata Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza _ Povertà educative • Giornata della memoria Tutte le discipline	
Metodologie		Lezione frontale; visione filmati e animazioni; esercitazioni frequenti, collaborative learning; problem solving
Mezzi		Computer; video proiettore
Spazi		Aula
Tipologie di verifica		Verifiche sommative: <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali su uno o più argomenti • Prove scritte strutturate e non /o semi-strutturate • Risoluzione scritta di problemi Verifiche formative: <ul style="list-style-type: none"> • Interventi durante le lezioni • Interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in classe • Brevi esercizi alla lavagna e/o esercitazioni scritte • Controllo / correzione degli esercizi assegnati Valutazione del metodo di studio

Disciplina		INFORMATICA
Libri di testo in adozione		INFOM@T 3 - CAMAGNI PAOLO - HOEPLI
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<p>1 MACROAREA – INFORMATICA E MATEMATICA</p> <p>1 Modulo 1 - Algoritmi di calcolo numerico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolo approssimato della radice quadrata ▪ Calcolo di <i>pi greco</i> ▪ Calcolo approssimato del numero e <p>2 MACROAREA – APPLICAZIONI TECNICO SCIENTIFICHE IN C++</p> <p>1 Modulo 1 – Crittografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche crittografiche ▪ Crittografia moderna <p>2 Modulo 2 – Anagrammi e permutazioni in C++</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Permutazioni semplici e con ripetizione (versione iterativa) ▪ Permutazioni semplici e con ripetizione (versione ricorsiva) <p>3 MACROAREA – RETI DI COMPUTER E SERVIZI</p> <p>1 Modulo 1 – Architetture di rete</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modello ISO-OSI ▪ TCP-IP <p>2 Modulo 2 – Networking</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelli di rete ▪ Dispositivi ▪ Topologie <p>3 Modulo 3 – Subnetting</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indirizzi IP ▪ Classi di indirizzi ▪ Subnetting ▪ Supernetting (CIDR) <p>4 Modulo 4 – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Internet e sicurezza ▪ Minacce ▪ Principali tipologie di attacchi
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le basi del calcolo numerico • Conoscere il significato di cifratura • Conoscere il concetto di chiave pubblica e privata • Conoscere il concetto di permutazione ordinata • Conoscere gli elementi fondamentali di una rete e le topologie di rete • Conoscere come si è sviluppata Internet e il protocollo TCP/IP • Saper delineare il confronto tra i livelli ISO/OSI e TCP/IP • Conoscere i 4 strati del modello TCP/IP e le loro funzioni • La struttura e le classi degli indirizzi IP • Conoscere le differenze tra indirizzamento pubblico e privato • Conoscere le problematiche connesse alla sicurezza • Individuare i problemi di sicurezza delle email • Conoscere la differenza tra firma elettronica e firma digitale
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper codificare i principali algoritmi di approssimazione del calcolo numerico in un linguaggio di programmazione • Saper codificare alcuni semplici algoritmi di cifratura in un linguaggio di programmazione • Saper classificare le reti in base alla topologia • Saper individuare i diversi dispositivi di rete • Saper classificare le reti in base ai mezzi trasmissivi • Saper classificare le tecniche di trasferimento dell'informazione

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare la valutazione dei rischi • Saper apporre la firma digitale • Saper riconoscere e utilizzare i certificati digitali • Saper apporre la marca temporale
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le funzioni in relazione ai diversi livelli protocollari • Saper confrontare il modello ISO/OSI con il modello TCP/IP • Saper delineare i compiti dei livelli ISO/OSI e TCP/IP • Saper scomporre una rete in sottoreti • Saper proteggere con cognizione i propri account con opportune password • Sapere come e quando utilizzare la PEC
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline	Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)	
	Donne e informatica – Storie di donne oltre gli stereotipi di genere	
	Area 3 PER EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI)	
Metodologie	Lezione frontale e partecipata, focus group, team working, co-working, peering, flipped classroom, problem-solving, lezioni practice-driven.	
Mezzi	Libri di testo, materiale a corredo dei testi, personal computer, videoproiettore, appunti e materiale didattico preparati dall'insegnante, schemi e mappe concettuali, supporti cartacei (fotocopie) e multimediali, internet, video lezioni. Per la presentazione di materiali di supporto (che potessero fornire spunti di riflessione e/o costituire fonte di ulteriori approfondimenti) e per la condivisione di materiali didattici: Google Classroom	
Spazi	Aula, laboratorio	
Tipologie di verifica	Orale breve, orale lunga, esercizi a casa, esercizi in classe	

Disciplina		SCIENZE
Libri di testo in adozione		Giuseppe Valitutti Niccolò Taddei Giovanni Maga Maddalena Macario Carbonio, metabolismo, biotech Zanichelli Editore Cristina Pignocchino Feyles. “ Scienze della Terra PLUS ” + DVD. Editore SEI
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	Modulo 1: La chimica del carbonio Le proprietà del carbonio Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini e loro tipiche reazioni Gli idrocarburi aromatici I gruppi funzionali Gli alogenuri alchilici, gli alcoli e i fenoli, gli eteri, le aldeidi, i chetoni, gli acidi carbossilici, gli esteri, le ammine: caratteristiche e reazioni. I meccanismi di reazione: reazione di radicalizzazione, reazione di sostituzione elettrofila, di addizione nucleofila Modulo 2: La biochimica Il metabolismo energetico(Cenni) Modulo 3: Le biotecnologie i geni e la loro regolazione dai virus al DNA ricombinante Ingegneria genetica Le biotecnologie: applicazioni Modulo 4: La tettonica a placche Modello della tettonica a placche(Cenni)
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	Conoscere le multiformi proprietà del carbonio. Conoscere gli idrocarburi alifatici e aromatici; Conoscere i gruppi funzionali Conoscere i derivati degli idrocarburi; Conoscere i meccanismi di reazione Conoscere l'energia e gli enzimi Conoscere le principali tecniche dell'ingegneria genetica Conoscere le applicazioni delle biotecnologie Conoscere la tettonica a placche
	Competenze	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, geografia astronomica). Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

		Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
	Abilità	<p>Identificare le differenti ibridazioni del carbonio</p> <p>Saper scrivere la struttura e saper attribuire la nomenclatura ai principali composti organici</p> <p>Saper descrivere i principali meccanismi delle reazioni</p> <p>Saper riconoscere le principali biomolecole</p> <p>Saper descrivere le principali biotecnologie</p> <p>Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie</p> <p>Saper identificare la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei diversi tipi di margini</p> <p>Descrivere l'evoluzione della Litosfera secondo la tettonica a placche</p>
Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree - ed indicazione delle discipline	<p>Scienze motorie-</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>Filosofia</p>	<p>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)</p> <p>Tematica 4: Scienza ed etica</p> <p>Le applicazioni biotecnologiche in campo ambientale e agrario, la bioetica, il dibattito sugli OGM e clonazione degli esseri viventi</p> <p>Area 3 PER LA CITTADINANZA (COMPETENZE SOCIALI) AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <p>Alimentazione dello sportivo e doping</p> <p>Contenuti: Le biomolecole. Le sostanze dopanti</p>
Metodologie		Lezione frontale, lezione dialogata, gruppi di studio, didattica modulare interdisciplinare, didattica laoratoriale, problem solving,
Mezzi		Libri di testo, dispense fornite dal docente, appunti.
Spazi		Gli spazi utilizzati sono le aule presso l'istituto, le classi virtuali e le piattaforme didattiche su web per il periodo necessario per gli alunni in isolamento
Tipologie di verifica		<p>Verifiche sommative:</p> <p>Colloqui individuali su uno o più argomenti</p> <p>Prove scritte strutturate e non /o semi-strutturate</p> <p>Verifiche formative:</p> <p>Interventi durante le lezioni</p> <p>Interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in classe</p> <p>Brevi esercizi alla lavagna e/o esercitazioni scritte</p> <p>Controllo/Correzione degli esercizi assegnati</p> <p>Valutazione tra pari e autovalutazione</p> <p>Valutazione del metodo di studio</p>

Discipline	Disegno e Storia dell'Arte - prof. Luigi Raia – 5BSA
-------------------	---

Libri di testo in adozione		ITINERARIO NELL'ARTE vol. 5 (4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE) GIORGIO CRICCO - FRANCESCO PAOLO DI TEODORO
Contenuti	Macroaree con indicazione dei moduli	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Novecento: la velocità del cambiamento 2. L'astrattismo 3. Il futurismo 4. Funzionalismo, architettura organica e razionalismo 5. L'arte nel secondo dopoguerra
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati	Conoscenze	<p>Osservare, descrivere e analizzare gli elementi dell'opera. Osservare, descrivere e inserire la produzione artistica e architettonica all'interno del suo contesto storico culturale. Analizzare le conoscenze specifiche delle percezioni del tempo e dello spazio e individuare i legami tra la pittura d'avanguardia e la letteratura; conoscere i rapporti tra la visione della realtà e il concetto di spazio e tempo. Confrontare e condividere i risultati dello studio all'interno del contesto classe, seguendo norme, canoni, regole rigidamente teorizzate nei trattati, dell'artista.</p>
	Competenze	<p>Essere in grado di analizzare e descrivere un'opera d'arte. Interpretare e divulgare in modo personale e critico con un linguaggio specifico della disciplina. Acquisire consapevolezza del valore rapporto uomo, lavoro e patrimonio artistico. Applicazione delle conoscenze alla risoluzione dei problemi di metodo e di apprendimento. Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>
	Abilità	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. Utilizzare i termini essenziali del lessico inerenti il disegno, la geometria e le rappresentazioni grafiche. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p>

Argomenti pluridisciplinari con riferimenti alle aree ed indicazione delle discipline	<p>Area 1 PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI) Percezione del tempo e dello spazio nell'arte. <i>Il tempo, in ambito artistico viene considerato come in ambito letterario, una coordinata della coscienza.</i> <i>Sentimento del tempo - Futurismo - Marinetti "il Figarò" manifesti</i> <i>Umberto Boccioni "La città che sale"</i> <i>A. Sant'Elia "La Città nuova"</i> <i>Salvador Dali' - GLI OROLOGI MOLLI: la persistenza della memoria</i> <i>Giacomo Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio</i> <i>Giorgio de Chirico, L'enigma dell'ora,</i> <i>Marcel Duchamp, Nudo che scende le scale n.2</i></p> <hr/> <p>Area 3 PER EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE SOCIALI) Tutela e salvaguardia del patrimonio culturale (art. 9 Costituzione)</p>
Metodologie	Lezione frontale; ppt; brainstorming
Mezzi	Utilizzo della piattaforma di e-learning Classroom / Argo per assegnare compiti e fornire spiegazioni, inviare schemi esplicativi e segnalare materiali di approfondimento
Spazi	Attività in aula in presenza e/o in modalità on-line
Tipologie di verifica	Verifiche sommative: <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali su uno o più argomenti • Prove scritte strutturate e non /o semi-strutturate Verifiche formative: <ul style="list-style-type: none"> • Interventi durante le lezioni • Interrogazioni collettive per il controllo delle attività effettuate in classe • Brevi esercizi alla lavagna e/o esercitazioni scritte • Controllo/Correzione degli esercizi assegnati • Valutazione tra pari e autovalutazione Valutazione del metodo di studio

Disciplina		SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Libri di testo in adozione		“ Il corpo e i suoi linguaggi “ Del Nista –Parker –Tasselli editore G. D’ Anna
<p>Contenuti</p> <p>-“Le grandi funzioni” dello organismo : aspetti dell’anatomia e della fisiologia del corpo umano.</p> <p>-L’ attività motoria e L’ attività sportiva</p> <p>-Teorie e metodologie dell’ allenamento</p>	<p>Macroaree con indicazione dei moduli</p> <p>1)Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> <p>2)Lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>3)Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p> <p>4)Relazione con l’ ambiente naturale e tecnologico</p>	<p>1) I benefici dell’attività fisica; le fonti energetiche; il meccanismo aerobico.</p> <p>2) Il concetto di sport; cenni sui regolamenti sportivi della pallavolo e della pallacanestro; ;la lealtà sportiva e il suo principio.</p> <p>3) Migliorare l’ efficienza fisica con l’ allenamento; la dieta dello sportivo;Il doping.</p> <p>4) Le caratteristiche degli ambienti naturali.</p>
<p>Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati</p> <p>Tutti gli obiettivi disciplinari sono stati conseguiti</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Conoscere le funzioni dei meccanismi energetici.</p> <p>Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra ed individuali</p> <p>Conoscere il concetto di salute, il suo mantenimento e prevenzione attraverso regole di vita corrette.</p> <p>Conoscere la caratteristiche degli ambienti naturali</p>
	<p>Competenze</p>	<p>Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo.</p> <p>Approfondire tecniche e tattiche degli sport programmati.</p> <p>Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita; essere consapevoli dei danni alla salute di alcune sostanze nocive.</p> <p>Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura.</p>
	<p>Abilità</p>	<p>Saper collegare i vari gesti tecnici delle discipline sportive tra di loro.</p> <p>Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.</p> <p>Muoversi in sicurezza nei vari ambienti.</p>

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Consiglio di classe, relativamente alle metodologie e tecniche dell'insegnamento-apprendimento, ha adottato diverse metodologie didattiche per accrescere la motivazione, facilitare il recupero, consolidare l'assimilazione delle conoscenze, sviluppare abilità, valorizzare le intelligenze specifiche di ogni studente.

Durante l'intero anno scolastico, sia **in presenza** che **da remoto**, (D.L. 24/2022 art.9 c.3), la lezione frontale è stata affiancata da quella interattiva e dialogata per stimolare la partecipazione attiva e consapevole degli studenti. Il dialogo, la riflessione, il commento, le frequenti esercitazioni e l'esperienza di laboratorio sono stati un valido supporto per l'insegnamento.

Sul piano operativo sono state seguite le linee metodologiche di base:

- uso discreto della spiegazione, tesa a formulare un problema e non a fornire un'affermazione, in modo da stimolare gli alunni a ricercare una soluzione;
- utilizzazione delle fonti (esperienze, osservazioni, documenti) come punto di partenza dei processi di astrazione e sistematizzazione. La riflessione condotta a partire dai testi, anche quelli prodotti dagli studenti stessi, ha favorito sia l'acquisizione critica sia il potenziamento delle abilità e competenze linguistiche;
- dosaggio accorto di procedimenti ipotetico-deduttivi e di procedimenti induttivi;
- uso intenso della scrittura e del linguaggio grafico; la scrittura è stata intesa come capacità di sintesi e di annotazione personale del materiale offerto dal lavoro scolastico e come strumento sia di autovalutazione sia di verifica dell'apprendimento;
- problem solving: si sono presentate situazioni problematiche per stimolare gli allievi dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche alla intuizione ed alla fantasia, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema;
- brain storming, cooperative learning, peer tutoring, flipped classroom.
- uso di supporti audio-visivi, ipertestuali e multimediali;
- coinvolgimento della classe in esperienze formative esterne da remoto, in gruppi di lavoro, esercitazioni, dibattiti, elaborazioni di schemi/mappe concettuali, relazioni su ricerche individuali e collettive.

- utilizzo in modalità sincrona di videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali *Google Suite Meet*
- invio in modalità asincrona di materiali, mappe concettuali e appunti, file video e audio attraverso il registro elettronico *Argo, Classroom, Moodle* e tutti i servizi della *G-Suite* a disposizione della scuola
- ricezione ed invio correzione degli esercizi attraverso il registro elettronico *Argo*, la posta elettronica istituzionale e le classi virtuali.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONI

Delibera n. 5 del collegio dei docenti del 14/09/2021

PTOF 2019-2022 (annualità 2021-2022)
aggiornamento approvato dal CDI del 20-12-2021

Le verifiche, intese non solo come strumenti per rilevare il livello di conoscenza, di competenza e di abilità conseguite dall'allievo, ma anche per testare la funzionalità della metodologia messa in essere dai docenti, sono state adeguate alle richieste della normativa relativa agli Esami di Stato, alla didattica a distanza e distribuite lungo tutto il percorso didattico.

La valutazione dei risultati ottenuti è avvenuta nel corso dell'anno attraverso la somministrazione di prove di diverso tipo, scelte di volta in volta dai docenti in funzione degli obiettivi prefissati per ogni unità di apprendimento e della rimodulazione della didattica e valutate attraverso i criteri e le griglie adottate dai singoli dipartimenti all'inizio dell'anno scolastico:

- prove scritte (testi argomentativi ed espositivi, articoli, analisi testuali, problemi, prove strutturate e semi strutturate, composizioni, traduzioni, esercizi operativi)
- simulazioni d'esame
- prove grafiche
- questionari con quesiti a trattazione sintetica
- test a risposta multipla
- colloqui
- relazioni di approfondimenti individuali

I docenti, nella valutazione dei colloqui e delle prove scritte hanno rilevato il grado di preparazione raggiunto dall'allievo in termini di abilità, conoscenza e competenze.

In particolare, ai fini delle verifiche orali, hanno avuto rilievo l'abilità espositiva e di coerenza argomentativa, l'acquisizione delle conoscenze e del linguaggio specifico della disciplina.

Per le prove scritte si sono controllate: la conoscenza dei contenuti disciplinari, la comprensione del testo, l'abilità di utilizzo delle strutture e dei metodi.

La valutazione di ciascuna verifica è stata espressa mediante un voto, attribuito in base al grado di preparazione complessiva rilevato.

Nel rispetto del dettato normativo (D.P.R.n.122 del 22 giugno 2009), "secondo cui le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa", i docenti hanno preso in considerazione, oltre ai risultati conseguiti attraverso le prove di verifica, anche gli elementi significativi che hanno a che fare con il comportamento dell'allievo, in relazione al suo livello di partenza e al suo percorso di miglioramento. Nel dettaglio sono state considerate:

- la crescita culturale sul piano cognitivo e operativo, testimoniata da progressi rispetto al livello di partenza;
- la regolarità della frequenza e l'impegno personale di studio;
- la qualità della partecipazione durante le lezioni in aula fisica e virtuale e le attività, anche extrascolastiche;
- il possesso di conoscenze, abilità, competenze in relazione ai traguardi definiti nella progettazione di classe;
- l'abitudine all'autovalutazione del proprio apprendimento e alla comprensione dei propri bisogni formativi;
- conseguimento di risultati buoni, eccellenti in qualche materia del curriculum e particolari attitudini
- capacità di sapersi adattare all'organizzazione e al contesto

Per la valutazione i docenti si sono attenuti alle rubriche d'Istituto per il profitto, e per il comportamento, anche ai sensi dell'art. 9 c.3 del D.L. 24/2022 secondo cui la valutazione degli apprendimenti periodici e finale, oggetto dell'attività didattica svolta in presenza o a distanza nell'anno scolastico 2021/2022, produce gli stessi effetti delle attività previste per le istituzioni scolastiche del secondo ciclo dall'art 4 del D.L. n 62 del 13/04/2017.

Rubrica di valutazione del Profitto

VOTO (PROFITTO)	LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE
2 (NULLO)	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta
3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.</p>
4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è impropria.</p>
5 (INSUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.</p>
6 (SUFFICIENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>

7 (DISCRETO)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>
8 (BUONO)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>
9 (OTTIMO)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo completo e organico.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>
10 (ECCELLENTE)	<p><u>Conoscenze:</u> Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali.</p> <p><u>Abilità:</u> Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p><u>Competenze:</u> Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>

**Rubrica di valutazione del
Comportamento**

INDICATORI

<i>Adempimento dei propri doveri</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Frequentare regolarmente le lezioni. - Osservare scrupolosamente l'orario scolastico. - Studiare con assiduità e serietà, eseguire i compiti assegnati per casa, portare sempre il materiale didattico occorrente per le lezioni. - Partecipare attivamente, avanzare proposte e sollecitazioni. - Partecipare alle attività proposte dalla scuola finalizzate sia al recupero che al potenziamento. Impegnarsi in prima persona per recuperare le eventuali insufficienze, facendo leva innanzitutto sulle proprie risorse, utilizzando al meglio i servizi offerti dalla scuola e gestendo responsabilmente gli impegni extracurricolari ed extrascolastici. - Spendersi in attività a favore dell'Istituto.
<i>Rispetto delle regole che governano la vita scolastica</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un comportamento corretto ed educato durante le lezioni, nel cambio dell'ora e all'uscita per non impedire o turbare il regolare svolgimento delle attività scolastiche, in particolare quelle didattiche. - Osservare le disposizioni organizzative (l'entrata, gli avvisi, le norme di uscita anticipata, la giustificazione delle assenze, ecc.) e collaborare per facilitare le comunicazioni tra scuola e famiglia. - Rispettare le norme di sicurezza e assumere comportamenti non dannosi o pericolosi per sé e per gli altri. - Rispettare le attrezzature e l'arredo, utilizzare correttamente le strutture, i macchinari e i sussidi didattici senza recare danni al patrimonio della scuola. Condividere la responsabilità di rendere accogliente l'ambiente scolastico e averne cura.
<i>Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile e promozione dei principi dell'Educazione civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Tenere un comportamento rispettoso nei confronti del capo di istituto, dei docenti, del personale ATA e dei propri compagni, con una particolare attenzione per i soggetti svantaggiati e/o in situazione di disabilità. - Rispettare il diritto alla riservatezza, ad esempio non inviando o divulgando, attraverso videofonini o altri strumenti elettronici, immagini o registrazioni, effettuate all'interno dei locali della scuola senza il consenso delle persone interessate. - Contribuire a creare in classe e a scuola un clima positivo, solidale e collaborativo. - Tenere un comportamento responsabile e propositivo durante le visite di istruzione, viaggi culturali ed in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche. - Adottare comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi dell'educazione civica - Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico.
<i>*Promozione di un apprendimento attivo nei PCTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività proposte dalla scuola impegnandosi sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma - Sapersi orientare in contesti diversi da quelli scolastici

*solo per secondo biennio e quinto anno

Voto	Condizioni	
10	Il voto 10 è assegnato agli alunni che abbiano riportato almeno 8 di media e integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:	
	<ul style="list-style-type: none"> - autonomi e responsabili nell'impegno, - costruttivi e propositivi nella partecipazione, - corretti, consapevoli e responsabili nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali, - collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva, - autonomi e responsabili in tutte le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - costanti e puntuali nella frequenza <li style="text-align: center;">assenze ≤ 5%
9	Il voto 9 è assegnato agli alunni che abbiano riportato almeno 7 di media e integrato con positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:	
	<ul style="list-style-type: none"> - responsabili e complessivamente autonomi nell'impegno, - propositivi nella partecipazione, - corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali, - collaborativi e disponibili con i compagni, - responsabili in tutte le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - assidui nella frequenza <li style="text-align: center;">5% < assenze ≤ 7.5%
8	Il voto 8 è assegnato agli alunni che abbiano riportato almeno 6 di media, sulla base di un comportamento corretto e propositivo, tenuto conto in particolare:	
	<ul style="list-style-type: none"> - della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate, - di una adeguata continuità e diligenza nell'impegno, - della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche, - del rispetto delle regole che governano la vita della scuola, - della correttezza nelle relazioni interpersonali, - dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati. 	<ul style="list-style-type: none"> - regolari nella frequenza <li style="text-align: center;">7.5% < assenze ≤ 10%
7	Il voto 7 è assegnato agli allievi che abbiano riportato qualche insufficienza/debito, osservato un comportamento complessivamente corretto, non facendo registrare violazioni di una certa gravità al regolamento di disciplina, individuabile da massimo tre dei seguenti aspetti:	
	<ul style="list-style-type: none"> - assenze senza adeguata motivazione e/o mancata puntualità nel giustificare le assenze, - impegno non sempre costante nelle attività scolastiche, - abbiano ricevuto più di un richiamo per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici, - non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette, - siano incorsi in almeno due note disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - abbastanza regolari nella frequenza <li style="text-align: center;">10% < assenze ≤ 15%
6	Il voto 6 è assegnato per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma il cui comportamento sia stato caratterizzato da più di tre dei seguenti aspetti:	
	<ul style="list-style-type: none"> - siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze, - siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche, - abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici, - non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette, - siano incorsi in frequenti note disciplinari e una sospensione dalle lezioni 	<ul style="list-style-type: none"> - discontinui nella frequenza <li style="text-align: center;">15% < assenze ≤ 20%

Il voto 5 sarà assegnato agli alunni che		
5**	<p>1. siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con <u>allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni</u> per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, - comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, - gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile <p>2. dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>	<p>-saltuari nella frequenza</p> <p>20%<assenze≤25%</p>

(**) L' art. 4 c.5 e art.6 c.1 del DPR 122-2009 dispone che **per l'ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo di ciclo, gli alunni** in sede di scrutinio finale **devono riportare un voto di comportamento non inferiore a sei decimi**

In deroga **il consiglio di classe potrà attribuire il voto max o minimo all'allievo che si è distinto** per particolari note di merito o demerito documentate (es. allievo premiato a livello nazionale in concorsi, gare che hanno reso prestigio alla scuola, allievo che abbia commesso azioni lesive nonostante il buon rendimento ecc.), motivando la scelta in modo adeguato e coerente.

**INTEGRAZIONE ALLE DEROGHE PER ASSENZE A.S.2021-2022
(DELIBERA 1b CDD del14.09.2021)**

Deroga al limite minimo di frequenza scolastica in considerazione di situazioni di disabilità, di problematiche di svantaggio sociale e per gli alunni atleti.

L'eventuale quarantena legata alla prevenzione della diffusione del virus del COVID 19 non prevede penalizzazione per l'alunno, per il quale potrà essere attivato uno sportello didattico o altra modalità da definire di supporto allo studio.

Il voto di comportamento sarà condizionato dal numero di assenze o ritardi sistematici solo se derivanti da negligenza o non giustificati, mentre non dovranno essere penalizzate le assenze dovute ad un atteggiamento responsabile della famiglia di prevenzione della diffusione del contagio.

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO

PER LO SVILUPPO DEI SAPERI FONDAMENTALI (COMPETENZE CULTURALI)

TEMA	La Crisi
Discipline coinvolte	Inglese- Storia-Italiano- Filosofia
Periodo	Primo e Secondo quadrimestre
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura, interpretazione ed acquisizione di lessico specifico relativo alla tematica - Conoscere le caratteristiche e le tematiche principali delle rivoluzioni - Saper collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo - Acquisire la consapevolezza della specificità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e forma di conoscenza del reale, anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario - Acquisire l'abitudine a rapportare il testo letterario ad altre manifestazioni culturali, ai contesti sociali e storici -Maturare la capacità di interpretare e produrre schemi e mappe concettuali
Contenuti disciplinari	<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debating about the modernist revolution and the breakdown of the traditional literary genres: The fragmentation of the traditional ideas of time and place, the stream of consciousness technique <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> -La crisi del 1917 in Russia - La crisi del 1929 - La crisi del dopoguerra in Italia <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> -La crisi nel contesto sociale: I Vinti descritti nelle opere di Verga - La crisi di identità nelle opere di Pirandello - La crisi dell'intellettuale nelle opere di D'Annunzio - La crisi come malattia in Svevo <p>Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> -La crisi delle certezze metafisiche e morali della filosofia nietzschiana: la morte di Dio e la trasvalutazione dei valori

TEMA	Scienza ed Etica
Discipline coinvolte	Inglese-Scienze motorie-Scienze Naturali-Italiano
Periodo	Primo e secondo quadrimestre
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> -Debating the Ethics of Science, the dangers of modernity (Discutere l'etica della scienza e i pericoli della modernità) -Sensibilizzare i ragazzi alle problematiche legate alla violenza negli sport

	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare comportamenti corretti nelle pratiche sportive - Acquisire la consapevolezza della specificità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e forma di conoscenza del reale, anche attraverso le vie del simbolico e dell’immaginario - Acquisire l’abitudine a rapportare il testo letterario ad altre manifestazioni culturali, ai contesti sociali e storici -Maturare la capacità di interpretare e produrre schemi e mappe concettuali
Contenuti disciplinari	<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> -Totalitarianisms – The instrumental use of mass media and Science in G. Orwell <p>Scienze motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetto corretto di sport: Importante è partecipare -Fair Play -Alimentazione dello sportivo -Sport e integratori - Doping <p>Scienze Naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le applicazioni biotecnologiche in campo ambientale e agrario, la bioetica, il dibattito sugli OGM <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Il progresso alimenta la sofferenza” nel pensiero di Leopardi -La scienza e i suoi limiti nell’opera di Svevo (La coscienza di Zeno); -La riduzione dell’uomo a cosa al contatto con la tecnica nell’opera di Pirandello

TEMA	Il Tempo
Discipline coinvolte	Inglese- Disegno- Italiano-Storia-Filosofia
Periodo	Primo e secondo quadrimestre
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura, interpretazione ed acquisizione di lessico specifico relativo alla tematica - Conoscere e comprendere le caratteristiche linguistiche e formali dell’opera di Beckett - Acquisire la conoscenza della diversa concezione del tempo, della disgregazione di ogni coordinata spazio temporale dagli scrittori modernisti a Beckett -Osservare, descrivere e analizzare gli elementi dell’opera d’arte - Osservare, descrivere e inserire la produzione artistica e architettonica all’interno del suo contesto storico culturale. - Analizzare le conoscenze specifiche delle percezioni del tempo e dello spazio e individuare i legami tra la pittura d’avanguardia e la letteratura; conoscere i rapporti tra le visioni della realtà e concetto di spazio e tempo - Confrontare e condividere i risultati dello studio all’interno del contesto classe, seguendo norme, canoni, regole rigidamente teorizzate nei trattati, dell’artista -Analizzare il concetto di tempo nello studio della storia e della filosofia -Acquisire la consapevolezza della specificità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e forma di conoscenza del reale, anche attraverso le vie del simbolico e dell’immaginario

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire l'abitudine a rapportare il testo letterario ad altre manifestazioni culturali, ai contesti sociali e storici - Maturare la capacità di interpretare e produrre schemi e mappe concettuali
Contenuti disciplinari	<p>Inglese -Cruciale interrogativo sull'esistenza umana, sulla vanità dell'uomo e del simbolo dinanzi alla disgregazione di ogni coordinata spazio-temporale – L'infarto del tempo <i>Waiting for Godot</i>: S. Beckett</p> <p>Italiano - I Malavoglia: il tempo della natura e il tempo della storia - La Coscienza di Zeno: il tempo misto - Sentimento del tempo: il tempo come durata, continuità e cosa vana - Ossi di seppia: la concezione esistenziale del tempo</p> <p>Disegno Futurismo - Marinetti "il Figarò" manifesti Umberto Boccioni "La città che sale" A. Sant'Elia "La Città nuova" Salvador Dali' - GLI OROLOGI MOLLI: la persistenza della memoria Giacomo Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio Giorgio de Chirico, L'enigma dell'ora, Marcel Duchamp, Nudo che scende le scale</p> <p>Storia -L interpretazione di E. Hobsbawm, espressa ne "Il Secolo breve", in relazione alla partizione temporale del '900</p> <p>Filosofia -Nietzsche : <i>Così parlò Zarathustra</i>: la visione e l'enigma - Bergson: il tempo come durata.</p>

TEMA	Il Lavoro
Discipline coinvolte	IRC, Storia, Italiano- Filosofia
Periodo	Primo e secondo quadrimestre
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il Lavoro come diritto e dovere - Identificare Lavoro come via di Santificazione -Riflettere sull'impatto ambientale e sulle conseguenze sociali del lavoro - Analizzare il concetto di lavoro in ambito storico-filosofico -Acquisire la consapevolezza della specificità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e forma di conoscenza del reale, anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario -Acquisire l'abitudine a rapportare il testo letterario ad altre manifestazioni culturali, ai contesti sociali e storici -Maturare la capacità di interpretare e produrre schemi e mappe concettuali
Contenuti disciplinari	<p>IRC -Fondamenti teologici e morali della "Dottrina sociale" -Il senso del Lavoro nella Dottrina sociale della Chiesa e nella Costituzione -La questione Sociale e l'insegnamento della Rerum Novarum -La Laborem Exercens - Etica del Lavoro. Il Lavoro è a servizio dell'uomo per la costruzione di un nuovo umanesimo</p>

	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il lavoro durante la belle Epoque, -Il lavoro nel territorio irpino con i mestieri tradizionali Il lavoro nei Gulag e nei campi di concentramento nazisti <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rosso malpelo: il lavoro minorile -Mastro don Gesualdo: il lavoro come fonte di ricchezza -Una Vita: la figura dell'impiegato - Il treno ha fischiato: il lavoro monotono e frustrante <p>Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hegel: la dialettica servo-padrone -L'alienazione in Marx -Marx e il lavoro dell'operaio -Weber: Marx della Borghesia
--	---

TEMA	Il ruolo della donna in ogni campo
Discipline coinvolte	Informatica- Storia
Periodo	Primo e secondo quadrimestre
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere e analizzare il ruolo della donna in ambito scientifico - Osservare, descrivere e analizzare l'evoluzione sociale e culturale del ruolo della donna nel Novecento - Maturare la capacità di interpretare e produrre schemi e mappe concettuali
Contenuti disciplinari	<p>Informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il ruolo della donna in ogni campo: donne nella scienza -La sicurezza informatica e le donne -Storie di donne oltre gli stereotipi di genere <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le donne durante i conflitti mondiali, il Fascismo e la Resistenza - Il ruolo riconosciuto alla donna nella Costituzione Italiana

SCHEMA INFORMATIVA SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono parte costitutiva dell'offerta formativa del nostro Liceo e strutturalmente integrata nelle finalità perseguite dal PTOF. I percorsi specifici declinati nei singoli progetti sono uniti dall'obiettivo comune di orientare gli studenti alle scelte future attraverso un'esplorazione guidata della realtà, che si muove su due direttrici complementari: da un lato quella delle possibilità offerte dal mondo del lavoro, dall'altro quella delle proprie vocazioni.

Conformemente alle indicazioni ministeriali, i percorsi promuovono l'acquisizione delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, ovvero quelle soft skills che garantiscono un inserimento pieno e consapevole dei giovani nel contesto sociale e produttivo.

Percorsi PCTO seguiti dalla classe

Anno di corso	Titolo del percorso	Partnership	Aree disciplinari	ORE
III	“P.S.M. Radio- Il Mancini in onda”	Radio Punto Nuovo	Ambito linguistico/Scientifico	30
	Educazione all'imprenditorialità	Ordine dei dottori commercialisti di Avellino	Ambito Economico	6
	“Studiare il lavoro” La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro. Percorso di Formazione generale sulla Sicurezza	MIUR-INAIL	Ambito Giuridico	4
IV	Hetor: gli open data per il patrimonio culturale della Campania Un viaggio nel territorio di Avellino	Università degli studi di Salerno- Dipartimento di Informatica	Ambito Umanistico/Scientifico	27
	Sicurezza specifica	Organismi paritetici	Ambito Giuridico	8

	Diritto del Lavoro	Liceo "P.S. Mancini	Ambito Giuridico/Economico	5
V	Start up Your Life- Educazione Finanziaria	Unicredit Banca	Ambito Economico	30
	Relazione studente esame di stato	Liceo "P.S. Mancini	Ambito Umanistico/Scientifico	10

Nell'anno 2019/20 la classe ha seguito i percorsi

- **“Studiare il lavoro”**, Formazione generale obbligatoria in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro” ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i. realizzato dal MIUR in collaborazione con l’INAIL in modalità eLearning, con la finalità di fornire conoscenze generali rispetto alla legislazione e agli organi di vigilanza in materia di sicurezza e salute sul lavoro.

- **“PSM Radio – Il Mancini in onda”** è stata una reale esperienza, attraverso cui gli studenti hanno messo in gioco se stessi, acquisito nuove abilità, hanno approfondito i nuovi linguaggi espressivi e utilizzato in maniera autonoma e consapevole strumenti e tecnologie digitali all’avanguardia.
Attraverso la creazione di una piattaforma radio digitale gli studenti hanno avuto l’opportunità di diventare protagonisti attivi del mondo dell’informazione e della comunicazione, trasformandosi in redattori, speaker, registi, montatori, grafici, esperti musicali, autori di programmi radiofonici.
La radio è stata soprattutto la voce ufficiale dell’Istituto, amplificatore di tutte le iniziative realizzate all’interno dei plessi e diramate all’esterno della scuola: un vero e proprio contenitore di tutte le realtà e degli altri moduli didattici.

- **Educazione all’imprenditorialità:** Il percorso si proponeva di promuovere negli studenti la conoscenza delle iniziative di impresa, di far acquisire atteggiamenti di consapevolezza delle proprie competenze, motivazione, perseveranza e capacità di dare valore alle idee degli altri. Fondamentale è risultato sviluppare nelle studentesse e negli studenti attitudini, conoscenze, abilità e competenze, utili non solo per un loro eventuale impegno in ambito imprenditoriale, ma in ogni contesto lavorativo e in ogni esperienza di cittadinanza attiva.

Nell'anno 2020/21 la classe ha seguito i percorsi

- **Sicurezza specifica:** Formazione specifica obbligatoria, ad integrazione di quella generale, in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro”, come previsto dal punto 6 delle Linee guida- PCTO emanate dal MIUR con DM 774 del 04/09/2019 ai sensi del D.lgs. n 81/2008 s.m.i. per l’acquisizione dei comportamenti da adottare sui luoghi di lavoro al fine di tutelare la propria sicurezza e salute e quella degli altri **(8 ore)**

- **Diritto del lavoro:** Un modulo sul “Mercato del lavoro e la Costituzione”, riguardante le caratteristiche del mercato del lavoro, i contratti di lavoro subordinato, il lavoro nella costituzione (Articoli 1-4-35-36-37-38-39-40), la retribuzione e i suoi elementi, gli istituti previdenziali, le ritenute fiscali e le detrazioni d’imposta, la ricerca e la selezione del personale.

- **Hetor:** un progetto sull’utilizzo di SPOD Databenc (Social Platform for Open Data) per valorizzare gli Open Data dei Beni culturali. Nello specifico il percorso ha delineato un itinerario attraverso il quale gli studenti hanno collaborato alla creazione di dataset, divisi in gruppi, con attività da remoto, coordinati dai docenti e dai tutor del team di Hetor. L’obiettivo di quest’attività è stata di far aumentare negli studenti, attraverso il percorso affrontato, la consapevolezza del proprio territorio ed aiutare a diffonderne la conoscenza a tutta la comunità, creando un itinerario attraverso tutta la provincia di Avellino. Agli studenti è stato chiesto di “creare” due macro dataset delle risorse presenti sul territorio: nel primo dataset sono stati raggruppati tutti i comuni della provincia di Avellino, specificandone informazioni di carattere generale e informazioni di carattere storico - artistico; nel secondo è stata fatta un’analisi più approfondita sui singoli comuni, da un punto di vista culturale, specificando per ognuno tutti i monumenti e luoghi di interesse.

Nell’anno 2021/22 la classe ha seguito il percorso

- **Start up Your Life- Educazione Finanziaria:** Il progetto ha fornito agli studenti un **programma di educazione finanziaria, con l’obiettivo di** far aumentare in loro la consapevolezza economica e incoraggiarne lo spirito imprenditoriale, fornendo anche strumenti teorici e pratici per sviluppare competenze strategiche, talenti e passioni da spendere poi nel mondo del lavoro o dello studio.

Sono state previste attività che analizzino tutto il processo sotteso alla realizzazione di un’idea imprenditoriale per guidare le ragazze e i ragazzi nella **realizzazione di un prodotto concreto,**

attraverso la stesura di un *business plan*. Il progetto ha supportato la cittadinanza attiva e responsabile per lo sviluppo di modelli di economia sostenibile e inclusiva.

Tutta la documentazione dei percorsi è agli atti della scuola.

Per quanto concerne la valutazione degli esiti del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento, si fa riferimento alle schede di valutazione del consiglio di classe.

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A

“CITTADINANZA E COSTITUZIONE” (a.s. 2019-2020)

Il Consiglio di classe nell' a.s. 2019-2020 ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE	PERIODO	SOGGETTI COINVOLTI
Educazione alimentare	AGENDA 2030: GOAL 2 Migliorare l'alimentazione	Il ben- essere dell'attività fisica La corretta alimentazione, basata su una dieta equilibrata	Anno scolastico 2019/20 Trimestre	Scienze naturali Scienze motorie
Educazione alla legalità	CITTADINI ATTIVI VERSO GLI ALTRI	Perché servono le regole, le leggi dello Stato, le Istituzioni statali. Il contrasto alle mafie. Il volontariato	Anno scolastico 2019/20 Pentamestre	Matematica, Storia Italiano, Inglese, Filosofia, Religione

ED EDUCAZIONE CIVICA (a.a.s.s. 2020-2022)

Nell'anno scolastico 2020/2021 il Consiglio di classe insieme ai docenti di discipline giuridiche ed economiche ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

Agenda 2030: presentazione della piattaforma Scuola 2030. Illustrazione dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Sostenibilità ambientale. Calcolatore dell'impronta ecologica sul sito del WWF. Attività laboratoriale sull'obiettivo n.1 dell'Agenda 2030, la lotta alla povertà.

Cittadinanza digitale: educazione alla cittadinanza digitale; dichiarazione dei diritti di Internet; uso consapevole dei social e delle fonti di informazioni sul Web

Cittadinanza e Costituzione: D.Lgs 81/08 tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro. Costituzione art. 117. Giustizia e informazione. Civica e life skills. Salute e benessere. I rischi della sedentarietà. La carenza di movimento

Nell'anno scolastico 2021/2022 il Consiglio di classe insieme ai docenti di discipline giuridiche ed economiche ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE	PERIODO	SOGGETTI COINVOLTI
Normativa scolastica	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	Illustrazione patto di corresponsabilità, regolamento di istituto, protocollo COVID	Inizio anno scolastico	Consiglio di classe
Giornata internazionale dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE Diritto all'istruzione Goal 4	Visione del film "Vado a scuola" di Pascal Pison, dibattito e produzione di slogan e manifesti.	20 novembre	Consiglio di classe
Giornata mondiale dei Diritti Umani (lavoro)	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ La dignità del lavoro come diritto fondamentale dell'uomo	Visione del film "La vita davanti a sé" e del filmato "L'autunno caldo del '69". Lettura di articoli sul lavoro della nostra Costituzione. Dibattito e somministrazione e del questionario "Lavoro e diritti". Produzione di un manifesto	10 dicembre	Consiglio di classe
Giornata della Memoria	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ Identità e diversità: tra discriminazione dei diritti e persecuzione delle vite	Commemorazione e studio, mediante collegamento on line, con il CIRB-Centro interuniversitario di ricerca/bioetica e cittadinanza. Somministrazione del Questionario	27 gennaio	Consiglio di classe

Giornata dedicata alla questione Ucraina-Russia	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ “No alla guerra”	Visione di video, lettura di quotidiani e riflessioni sull’argomento. Produzione di un manifesto di classe contro la guerra	26 febbraio	Consiglio di classe
Giornata contro la mafia	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, promossa dall’associazione Libera.	Discussione sulla scelta della giornata del 21 marzo per commemorare le vittime innocenti delle mafie. Realizzazione di cartellone/striscione utilizzato dai rappresentanti di classe in occasione della manifestazione nazionale a Napoli il 21 marzo 2022	21 marzo	Consiglio di classe
Diritto del lavoro	Il percorso si propone di sviluppare competenze e conoscenze che aiutino ad intercettare le opportunità professionali ed occupazionali disponibili sul mercato del lavoro, per supportare efficacemente l’inserimento dei giovani nel mercato del lavoro.	Attività volte alla conoscenza dei processi e degli strumenti per l’inserimento nel mercato del lavoro e sue problematiche.	I e II quadrimestre	Docenti di discipline giuridico-economiche del Liceo

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

TEMA	PERIODO	ATTIVITA' SVOLTE VISIONE DI FILM E DIBATTITO	DURATA proiezioni	Servizio di streaming	Obiettivo
AFGHANISTAN	30 OTTOBRE	"12 SOLDIERS"	130 MINUTI		Gli alunni hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata pellicola e tematica, colloquiando in maniera costruttiva, critica e proficua.
MUSICA	22 NOVEMBRE	BOHEMIAN RHAPSODY	134 MINUTI		Gli alunni hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata pellicola e tematica, colloquiando in maniera costruttiva, critica e proficua.
NATALE	7 DICEMBRE	LA BANDA DEI BABBI NATALE	100 MINUTI		Gli alunni hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito

					riguardante la sopracitata pellicola e tematica, colloquiando in maniera costruttiva, critica e proficua.
OLOCAUSTO E SHOAH	26 GENNAIO 2022	JOJO RABBIT	108 MINUTI	DISNEY PLUS	Gli alunni hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata pellicola e tematica, colloquiando in maniera costruttiva, critica e proficua.
LA MODA	12 FEBBRAIO	DARK FASHION	55 MINUTI	RAI PLAY	Gli alunni hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata pellicola e tematica, colloquiando in maniera costruttiva, critica e proficua.
I MISTERI DELLA MENTE	24 MARZO	INCEPTION	148 MINUTI	NETFLIX	Gli alunni hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata

					<p>pellicola e tematica, colloquiando in maniera costruttiva, critica e proficua.</p>
<p>LA CONDIZIONE DEI DETENUTI TRA GIUSTIZIA E DIGNITA'</p>	<p>23 APRILE</p>	<p>SULLA MIA PELLE</p>	<p>100 MINUTI</p>	<p>AMAZON PRIME</p>	<p>Gli alunni hanno partecipato ad uno stimolante e avvincente dibattito riguardante la sopracitata pellicola e tematica, colloquiando in maniera costruttiva, critica e proficua.</p>

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

PROVA	DATA
I Prova	10.05.2022
II Prova	13.05.2022

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di classe si attiene a quanto riportato nel PTOF del Liceo.

Per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia le condizioni necessarie ma non sufficienti sono costituite da:

- Ammissione alla classe successiva senza sospensione di giudizio;
- Voto di comportamento pari almeno a otto.
- Giudizio di valutazione in IRC o insegnamento alternativo pari almeno a Buono.
- Voto in Educazione Civica pari almeno a sette.
- Livello di competenza raggiunto nel PCTO almeno intermedio.

Oltre alle condizioni di cui sopra vengono considerati fattori utili per l'attribuzione del punteggio massimo:

- $(\text{parte decimale di } M) \geq 0.42$
- $0.25 \leq (\text{parte decimale di } M) \leq 0.33$ e 1 attestato di partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dalla scuola.
- $0.08 \leq (\text{parte decimale di } M) \leq 0.17$ e 2 attestati di partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dalla scuola.

La partecipazione alle attività extracurricolari deve essere certificata per almeno il 75% del monte ore previsto.

Tabella crediti scolastici QUINTE

MEDIA DEI VOTI M*	FASCE DI CREDITO (ALLEGATO A di cui all'art.15 comma2 d.lgs. n. 62 13 aprile 2017)		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

***M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.**

Ogni eventuale variazione e/o integrazione deliberata dal collegio docenti sarà allegata al documento e ne costituirà parte integrante.

Tabella conversione del credito scolastico complessivo QUINTE

(allegato C dell'O.M. n.65 DEL 14/03/2022)

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabelle conversione del punteggio della prima e seconda prova scritta

(allegato C dell'O.M. n.65 DEL 14/03/2022)

Tabella 2

Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

N.B: Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte, di cui all'allegato C dell'ordinanza, e la griglia di valutazione del colloquio, di cui all'allegato A, prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove d'esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che l'arrotondamento all'unità superiore verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame (*nota 7340/7775 del 28-03-2022*)

