Liceo Scientifico “P.S. Mancini ” di Avellino

Piano degli Studi

Religione Cattolica

L'Insegnamento della Religione cattolica concorre al raggiungimento delle finalità formative generali della scuola come segue:

- Promuovere il pieno sviluppo umano degli allievi nella dimensione della loro sensibilità e cultura religiosa;
- Contribuire ad un più alto e rigoroso livello di conoscenze del fatto religioso, dei principi e dei valori del Cattolicesimo e del loro;
- contributo alla vita della società, della cultura e della storia italiana, europea e mondiale;
- Offrire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono;
- Venire incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;
- Contribuire alla formazione della coscienza morale e della maturazione di una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita.

CLASSE PRIMA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO – CONOSCENZE – ABILITÀ

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli alunni dovranno pervenire a: - Porsi domande di senso relative all'esistenza nella sua condizione di adolescente, aperto alla ricerca della sua identità nel confronto con i valori e l'esperienza Cristiana. - Riconoscere gli elementi essenziali del fenomeno religioso Cristiano e suoi modi di essere presente nella cultura e società odierna. - Conoscere in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento, distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero. - Riconoscere i tratti peculiari dell'insegnamento di Gesù in relazione alla sua dimensione esistenziale. - Interpretare la propria vita alla luce di alcuni spunti desunti dalla proposta di una vita autenticamente cristiana Riconoscere - lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo di Israele; Riconoscere i - tratti peculiari dell'Ebraismo e dell'Islamismo e farne un confronto col Cristianesimo. - Saper fare semplici operazioni di lettura filmica critica	- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una risposta (l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità) e leggerli nel contesto delle risorse e delle inquietudini del nostro - tempo Percepire il valore delle relazioni interpersonali (autenticità, onestà, amicizia, fraternità) e dell'affettività (accoglienza, amore, perdono, aiuto) anche alla luce della rivelazione ebraico cristiana e delle istanze della società contemporanea. - Accostare i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento (creazione, esodo, alleanza, promessa, popolo di Dio, messia, regno di Dio) e scoprirne la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e religioso - Percepire il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso se stessi, gli altri, il mondo, la promozione della pace)	- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica. - Consultare correttamente la Bibbia e scoprirne la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. - Sa distinguere tra reale e virtuale Riflettere - sulle proprie esperienze personali (sentimenti, contraddizioni, dubbi, speranze) e di relazione (solitudine e incontro, conflitto e armonia, timore e fiducia, condivisione) e pone domande di senso confrontandole con le risposte offerte dalla tradizione cristiana. - Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo - Individuare i criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo tipologia, collocazione storica e contenuti dei principali testi - Leggere, nelle varie forme di espressione

	aprendosi alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune.	artistica e della tradizione popolare, i segni che richiamano l'influenza del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.
LESSICO disciplinare:	Religione ; Concordato; Alleanza ; Patto ;Sacro; Mito; Rito;Teofania ; Ierofania; Bibbia; Testamento; Canone Ermeneutica; Proforistica; Euristica ; Noematica; Esegesi; Legge; Comandamento; Sacrificio; Profeta; ispirazione;Pericope; Salmo; Lode; Preghiera; Agiografo;Apparizione ; Scribi; Israelita.	

REQUISITI IN INGRESSO

- conoscere gli elementi essenziali della religione cristiana e delle altre religioni.
- riflettere sull'importanza della dimensione spirituale e religiosa.
- sapere ascoltare, comprendere e rielaborare i contenuti della disciplina

CLASSE SECONDA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli alunni dovranno pervenire a: - Porsi domande di senso relative all'esistenza nella sua condizione di adolescente, aperto alla ricerca della sua identità nel confronto con i valori e l'esperienza Cristiana. - Riconoscere gli elementi essenziali del fenomeno religioso Cristiano e suoi modi di essere presente nella cultura e società odierna. - Porsi domande di senso in ordine alla	- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una risposta (l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure	- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto,libero e costruttivo. - Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica. - Saper spiegare origine e natura della Chiesa voluta da Gesù, segno della presenza salvifica di Cristo, ed il suo agire nel mondo :annuncio, sacramenti, carità

ricerca di un'identità libera e consapevole,confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana. Riconoscere i tratti peculiari dell'insegnamento di Gesù in relazione alla sua dimensione esistenziale. Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla Bibbia e della persona di Gesù Cristo Motivare la dimensione storica di Gesù utilizzando i racconti evangelici Riconoscere lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo di Israele; Riconoscere i tratti peculiari dell'Ebraismo e dell'Islamismo e farne un confronto col Cristianesimo. Individuare la specificità della salvezza cristiana orientandosi attraverso alcuni testi neotestamentari Saper fare semplici operazioni di lettura filmica critica	dell'umanità) e leggerli nel contesto delle risorse e delle inquietudini del nostro tempo Percepire il valore delle relazioni interpersonali (autenticità, onestà, amicizia, fraternità) e dell'affettività (accoglienza, amore, perdono, aiuto) anche alla luce della rivelazione ebraico cristiana e delle istanze della società contemporanea. approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche Percepire il valore etico della vita umana (dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso se stessi, gli altri, il mondo, la promozione della pace) aprendosi alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune. La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione,mistero della sua persona nella	Sa distinguere tra reale e virtuale Riflettere sulle proprie esperienze personali (sentimenti, contraddizioni, dubbi, speranze) e di relazione (solitudine e incontro, conflitto e armonia, timore e fiducia, condivisione) e pone domande di senso confrontandole con le risposte offerte dalla tradizione cristiana. Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo Individuare i criteri per accostare correttamente il Vangelo, distinguendo tipologia, collocazione storica e contenuti dei principali testi Individuare in Gesù Cristo i tratti fondamentali della rivelazione di Dio, fonte della vita e dell'amore, ricco di misericordia. Leggere, nelle varie forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni che richiamano l'influenza del

	comprensione della Chiesa	derivanti da altre identità religiose.
LESSICO disciplinare:	Pericope; Miracolo ; Vangelo; Taumaturgo; Apocalisse; Farisei ; Sadducei ; Pubblicani; Zeloti e Sicari; Sacerdote; Battesimo; Trasfigurazione; Sinottico; Sinedrio; Tetrarca; Esseni; Apostoli; Discepoli; Resurrezione; Parusia ; Sinagoga ; Tempio;Apocrifi ;Annunciazione; Magnificat;Transustanziazione.	

REQUISITI IN INGRESSO

- conoscere gli elementi essenziali dell'AT e NT , della Storia ebraica , della storia della Salvezza ;
- conoscere grandi personaggi biblici
- riflettere sull'importanza dell'Alleanza tra Dio e l'uomo
- sapere ascoltare, comprendere e rielaborare i contenuti della disciplina

CLASSE TERZA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli alunni dovranno saper : ▪ Distinguere fra i personaggi oggetto di fede e di storia ▪ Saper leggere la storia in modo obiettivo. ▪ Cogliere le differenze fra le varie riforme ▪ Formarsi una personale opinione critica.	*Gli alunni dovranno conoscere:* ▪ Gesù Cristo ▪ Maria Madre di Gesù ▪ I Vangeli ▪ La Chiesa ▪ Il cristianesimo ▪ Riforma e controriforma ▪ Il Concilio Vaticano II ▪ L'Escatologia Cristiana	*Gli alunni dovranno saper:* ▪ Leggere e consultare i Vangeli ▪ Distinguere i personaggi religiosi dal punto di vista storico e di fede. ▪ Essere obiettivi nelle varie analisi storiche riguardanti la Chiesa. ▪ Comprendere i cambiamenti sempre in atto nella Chiesa
LESSICO disciplinare:	Apparizione ; Risorto; Mistero; Pasqua ; Ecclesia; Kerygma; Eschaton; Didachè; Simonia; Eresia; Apologetica; Patristica,Concilio; Monachesimo, Comunità; Predicazione; simbolo; Riforma ; Escatologia.	

REQUISITI IN INGRESSO

- conoscere gli elementi essenziali dell'AT e NT , del Gesù della Storia, della storia della Salvezza.
- conoscere grandi personaggi biblici, in particolare quelli del NT
- riflettere sulla Nuova Alleanza tra Dio e l'uomo , la salvezza , la Resurrezione.
- sapere ascoltare, comprendere e rielaborare i contenuti della disciplina

CLASSE QUARTA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli alunni dovranno saper : ▪ Affrontare gli interrogativi posti dalle problematiche legate all'esistenza. ▪ Distinguere fra la legge civile e quella religiosa. ▪ Essere costantemente autonomi nelle scelte.	*Gli alunni dovranno conoscere:* ▪ La risposta del Cristianesimo al mistero dell'esistenza. ▪ Il valore della legge. ▪ I valori cristiani ▪ La libertà responsabile	*Gli alunni dovranno saper:* ▪ Interrogarsi sul mistero dell'esistenza. ▪ Porsi in maniera responsabile di fronte alla legge sia civile che religiosa. ▪ Gestire responsabilmente la propria libertà. ▪ Compiere scelte autonome.
LESSICO disciplinare:	Catechesi; Etica; Sacramento; Segno;Unzione; Morale; Tolleranza	

REQUISITI IN INGRESSO

- conoscere gli elementi essenziali della storia della Salvezza e della diffusione del Cristianesimo.
- conoscere grandi personaggi Cristiani.
- riflettere messaggio cristiano cattolico, la salvezza , la Resurrezione.
- sapere ascoltare, comprendere e rielaborare i contenuti della disciplina

CLASSE QUINTA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli alunni dovranno pervenire a: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana,interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della	- riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;	- motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individuare, sul piano etico -religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al

Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	sapere; distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
LESSICO disciplinare:	Morale; Tolleranza ;Sacramento; Dottrina Sociale; Enciclica; Sinodo; Concilio; Giubileo; Episcopale Ecumenico;Eutanasia; Bene comune; Solidarietà; Sussidiarietà .	

REQUISITI IN INGRESSO

- conoscere gli elementi essenziali della storia della Salvezza e della diffusione del Cristianesimo.
- conoscere grandi personaggi Cristiani e l'agire cristiano nei Sacramenti
- riflettere messaggio cristiano cattolico, la salvezza , la Resurrezione.
- sapere ascoltare, comprendere e rielaborare i contenuti della disciplina

VALUTAZIONE DEL PROFITTO

livello di conoscenza	**livello di abilità**	**voto**	***Aggettivo***
Nessuna conoscenza o conoscenze superficiali	Non ha conseguito le abilità richieste	1 – 2 –3 – 4	**Insufficiente**
Conoscenze superficiali	Non ha conseguito le abilità richieste	5	**Mediocre**
Conoscenza degli argomenti fondamentali	Abilità nel risolvere problemi semplici	6	**Sufficiente**
Conosce e sa applicare i contenuti	Dimostra abilità nelle procedure con qualche imprecisione	7/8	**Buono**
Conoscenza degli argomenti fondamentali con approfondimenti	Organizza autonomamente le conoscenze in situazioni nuove	9	**Distinto**
Padroneggia tutti gli argomenti senza errori	a) Analizza e valuta criticamente procedure e contenuti b) Usa la microlingua in modo attento e corretto	10	**Ottimo**

CURRICOLO VERTICALE

PRIMO BIENNIO
ITALIANO

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
La comunicazione e sue applicazioni nello studio -Linguaggi verbali e non verbali - Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua - Mezzi elettronici e scrittura - Gli strumenti per lo studio della lingua (grammatiche, dizionari, manuali, enciclopedie etc.) *Il sistema della lingua* -Fonologia -Ortografia -Morfologia -Sintassi della frase semplice - etimologia e la formazione delle parole - Denotazione e connotazione - Varietà lessicali e linguistiche di ambiti e contesti diversi *La lingua nel processo comunicativo. Il testo* Il testo e le sue caratteristiche Il testo narrativo e descrittivo (fabula e intreccio, personaggi, spazio e tempo, focalizzazione, lingua e stile, temi e messaggio) Lettura integrale e/o antologica di testi letterari e non, italiani e stranieri, di autori significativi dall'800 al 2000 con particolare riferimento a tematiche attuali *La letteratura: contenuti e forme* - I generi letterari - L'epica classica: Iliade e Odissea - L'epica latina: Eneide *Dimensione storica e stratificazione sociale della lingua* - Le origini latine della lingua italiana e le lingue neolatine - L'affermazione della lingua, la compresenza dei dialetti, i rapporti con le altre lingue *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi* - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: appunti, mappe, riassunto, recensione, tema. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Principi regolativi della coerenza e i meccanismi della coesione - Connettivi logici	• Regolare l'uso della lingua secondo il "mezzo" o canale • Dominare l'ortografia e la punteggiatura • Padroneggiare (distinguere e classificare) le strutture della lingua • Condurre analisi grammaticale e sintattica puntuale • Accrescere il patrimonio lessicale • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Comprendere e analizzare le diverse tipologie testuali (letterarie e non) • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Avere consapevolezza dell'evoluzione storica della lingua • Redigere sintesi, recensione, tema, articolo di giornale o cronaca etc. • Produrre testi corretti, coesi e coerenti nel contenuto e adeguati alle diverse tipologie e forme testuali (situazioni comunicative) • Comprendere e analizzare un testo letterario in prosa o in poesia (epica) • Esprimersi oralmente in modo chiaro, formalmente corretto, pertinente alle richieste

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
La lingua come strumento per lo studio - La nascita dei volgari italiani dalla matrice latina - L'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana nel sec. XIV *Il sistema della lingua* - Sintassi della frase complessa - Gli usi figurati del lessico *La lingua nel processo comunicativo. Il testo* - Il testo e le sue caratteristiche - Il testo espositivo e argomentativo - La poesia: elementi di prosodia - Testi poetici di autori significativi della letteratura, dalle origini al 2000 - Lettura integrale e/o antologica di testi letterari , italiani e stranieri, di autori significativi dall'800 al 2000 con particolare riferimento a tematiche attuali - Lettura antologica del romanzo "I promessi sposi" di Manzoni *Letteratura italiana* - Le origini della letteratura italiana: - la nascita delle lingue e letterature neolatine - S. Francesco, i Siciliani, i Siculo-toscani *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi* - Tecniche di riscrittura per prendere appunti, costruire una mappa, per redigere la sintesi e la parafrasi - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo espositivo, argomentativo, articolo di cronaca - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Principi regolativi della coerenza, i meccanismi della coesione e i connettivi logici - Testo interpretativo	• Cogliere la storicità della lingua e le sue trasformazioni nei secoli • Padroneggiare le strutture della lingua • Condurre analisi morfosintattica puntuale • Riconoscere figure retoriche e altri fenomeni retorici della lingua • Riconoscere, comprendere e analizzare le diverse tipologie testuali letterarie e non • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario di prosa o di poesia • Cogliere l'elaborazione artistica della lingua • Comprendere e analizzare le prime espressioni della letteratura italiana, ponendole in relazione con il contesto storico di appartenenza • Riconoscere, analizzare e produrre le principali tipologie testuali e forme di scrittura • Produrre testi corretti, coesi e coerenti nel contenuto e nella forma adeguati alle diverse situazioni comunicative • Comprendere e analizzare un testo poetico - "analisi del testo"

LATINO

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA’
• Elementi di fonetica • Struttura morfologica della lingua • Il sistema dei casi • Le cinque declinazioni • Gli aggettivi • I pronomi personali e dimostrativi • Il verbo: diatesi attiva e passiva, modi finiti • La struttura della frase semplice • Il periodo • Paratassi e ipotassi – Finale • Elementi di civiltà latina	• Riconoscere e analizzare elementi morfosintattici e lessicali • Usare correttamente il vocabolario

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA’
- Pronomi indefiniti, interrogativi e relativi - I modi indefiniti del verbo - Verbi deponenti, atematici e difettivi - Sintassi della frase complessa: proposizioni - temporali, - causali, - infinitive, - relative, - perifrastica attiva e passiva. - Elementi di civiltà latina	• Riconoscere e analizzare strutture sintattiche, morfologiche e lessicali • Riconoscere nei testi studiati tracce e testimonianze di cultura latina • Usare correttamente il vocabolario

STORIA – GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
• Definizione di storia • Fonti e scienze ausiliarie della storia • La preistoria • Le grandi civiltà fluviali • La civiltà giudaica • Formazione e diffusione della civiltà greca, dall'età arcaica al mondo ellenistico • La civiltà romana dalle origini alla crisi della Repubblica • Caratteri generali fisico-ambientali dell'Italia e dell'Europa • Elementi di geografia fisica dell'Italia e dell'Europa • Elementi di geografia antropica	• Individuare gli elementi costitutivi ed i caratteri originali delle diverse civiltà • Comprendere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono • Comprendere l'influenza dei fattori ambientali e geografici sull'evoluzione delle civiltà • Comprensione ed uso del lessico e degli strumenti specifici della disciplina • Individuare gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi italiani ed europei • Riconoscere i fattori di identità italiani ed europei • Comprendere e utilizzare gli strumenti (carte, tabelle, grafici e dati statistici) e il linguaggio della disciplina

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
• Le trasformazioni dell'Impero romano • L'avvento del Cristianesimo • L'Europa romano-barbarica • Società ed economia medievale • La nascita e la diffusione dell'Islam • Il Feudalesimo • L'Impero carolingio • Elementi di geografia fisica degli stati extraeuropei • Il sistema economico globale • Il clima, l'ambiente, le fonti di energia, l'acqua • Globalizzazione, integrazione e convivenza civile	• Individuare gli elementi costitutivi ed i caratteri originali delle diverse civiltà • Comprendere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono • Comprendere l'influenza dei fattori ambientali e geografici sull'evoluzione delle civiltà • Comprensione ed uso del lessico e degli strumenti specifici della disciplina • Individuare gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi mondiali • Riconoscere e analizzare i fattori di identità a scala mondiale • Individuare e confrontare i disequilibri economici, sociali e culturali delle diverse aree geografiche • Comprendere e utilizzare gli strumenti (carte, tabelle, grafici e dati statistici) e il linguaggio della disciplina

SECONDO BIENNIO

ITALIANO

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
Versante linguistico - Approfondimento delle strutture della frase semplice e complessa anche mediante confronti interlinguistici - Varietà di registro e lessico - Modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'esame di Stato: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di storia e attualità. - La "questione della lingua" in Italia dalle origini ad oggi: dalla codificazione cinquecentesca alla progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale odierna *Versante Letterario e storico- culturale* - Gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria italiana - La letteratura italiana dal Duecento alla prima metà del Cinquecento - Studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative: ✓ Dante Alighieri, ✓ Petrarca, ✓ Boccaccio, ✓ Ariosto, ✓ Machiavelli, ✓ Guicciardini - Lettura delle più significative opere o di parti di esse dall'800 al 2000 (anche stranieri in traduzione italiana con originale a fronte) - Lettura di 6/8 canti dell'Inferno - Orientamenti di critica letteraria	• Sviluppare a livelli via via più avanzati abilità di uso personale delle strutture complesse della lingua in contesti diversi • Comprendere ed utilizzare il linguaggio disciplinare • Consolidare e potenziare la capacità di produzione delle tipologie di prova dell'esame di stato • Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana e le sue contaminazioni attraverso le forme letterarie • Cogliere l'articolazione dei movimenti artistici e letterari e delle tendenze culturali di una determinata epoca attraverso la conoscenza degli autori e delleopere più rappresentative • Comprendere, analizzare e commentare testi e opere di varia tipologia, enucleando il messaggio fondamentale, riconoscendo l'appartenenza ad un genere, riconoscendone la struttura formale • Riconoscere, comprendere e analizzare testi letterari attraverso gli aspetti linguistici, lessicali, sintattico – retorici e semantici. • Interpretare e commentare testi in prosa e in versi • Ricostruire ipotesi critiche

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
Versante linguistico - Approfondimento delle strutture della frase semplice e complessa anche mediante confronti interlinguistici - Varietà di registro e lessico - Modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'esame di Stato: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di storia e attualità. - La "questione della lingua" in Italia dalle origini ad oggi: dalla codificazione cinquecentesca alla progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale odierna *Versante letterario e storico- culturale* - Gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria italiana - La letteratura italiana dalla seconda metà del Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento - Studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative: ✓ Tasso, ✓ Galilei, ✓ Parini, ✓ Alfieri, ✓ Foscolo, ✓ Manzoni. - Pensatori e critici dell'Illuminismo e del Risorgimento - Lettura delle più significative opere o di parti di esse significativi dall'800 al 2000 (anche stranieri in traduzione italiana con originale a fronte) - Lettura di 6/8 canti del Purgatorio - Orientamenti di critica letteraria	• Sviluppare a livelli via via più avanzati capacità di uso personale delle strutture complesse della lingua in contesti diversi • Comprendere ed utilizzare il linguaggio disciplinare • Consolidare e potenziare la capacità di produzione delle tipologie di prova dell'esame di stato • Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana e le sue contaminazioni attraverso le forme letterarie • Cogliere l'articolazione dei movimenti artistici e letterari e delle tendenze culturali di una determinata epoca attraverso la conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative • Comprendere, analizzare e commentare testi e opere di varia tipologia, enucleando il messaggio fondamentale, riconoscendo l'appartenenza ad un genere, riconoscendone la struttura formale • Riconoscere, comprendere e analizzare testi letterari attraverso gli aspetti linguistici, lessicali, sintattico – retorici e semantici. • Interpretare e commentare testi in prosa e in versi • Ricostruire ipotesi critiche

LATINO

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
• Completamento della morfologia; conoscenza dei maggiori costrutti della sintassi dei casi • Studio dei generi letterari dell'epica, della commedia, della tragedia, della lirica, della storiografia latina: ✓ Livio Andronico, ✓ Nevio, ✓ Plauto, ✓ Ennio, ✓ Terenzio, ✓ Catullo, ✓ Cesare, ✓ Sallustio. • Lettura e traduzione di brani di autori esaminati nello studio della letteratura	• Comprendere, tradurre, interpretare testi di crescente complessità • Individuare generi, tipologie testuali e traduzioni letterarie latine • Individuare i tratti specifici della letteratura latina e dei singoli autori • Cogliere i rapporti della cultura latina con la cultura moderna e contemporanea • Leggere correttamente i testi in lingua

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
• Sintassi del verbo e del periodo • Studio dei generi letterari: la storiografia, l'oratoria, l'elegia, la lirica. • Autori: ✓ Cicerone, ✓ Lucrezio, ✓ Virgilio, ✓ Orazio, ✓ Tibullo, ✓ Properzio, ✓ Ovidio, ✓ Livio • Lettura e traduzione di brani di autori esaminati nello studio della letteratura	• Comprendere, tradurre, interpretare testi di crescente complessità • Individuare generi, tipologie testuali e traduzioni letterarie latine • Individuare i tratti specifici della letteratura latina e dei singoli autori • Cogliere i rapporti della cultura latina con la cultura moderna e contemporanea • Leggere correttamente i testi in lingua

QUINTO ANNO
ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITA'
Versante linguistico - Approfondimento delle strutture della frase semplice e complessa anche mediante confronti interlinguistici - Varietà di registro e lessico - Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'esame di Stato: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di storia e attualità. - La "questione della lingua" in Italia dalle origini ad oggi: dalla codificazione cinquecentesca alla progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale odierna *Versante letterario e storico- culturale* - Gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria italiana - La letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento ad oggi - Studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative: ✓ Leopardi, ✓ Verga, ✓ Pascoli, ✓ D'Annunzio, ✓ Pirandello, ✓ Svevo, ✓ Ungaretti, ✓ Saba, ✓ Montale ✓ poeti e prosatori dal secondo dopoguerra ad oggi - Lettura delle più significative opere o di parti di esse dall'800 al 2000 (anche stranieri in traduzione italiana con originale a fronte) - Lettura di 6/8 canti del Paradiso - Orientamenti di critica letteraria	• Sviluppare a livelli via via più avanzati capacità di uso personale delle strutture complesse della lingua in contesti diversi • Comprendere ed utilizzare il linguaggio disciplinare • Consolidare e potenziare la capacità di produzione delle tipologie di prova dell'esame di stato • Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana e le sue contaminazioni attraverso le forme letterarie • Cogliere l'articolazione dei movimenti artistici e letterari e delle tendenze culturali di una determinata epoca attraverso la conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative • Comprendere, analizzare e commentare testi e opere di varia tipologia, enucleando il messaggio fondamentale, riconoscendo l'appartenenza ad un genere, riconoscendone la struttura formale • Riconoscere, comprendere e analizzare testi letterari attraverso gli aspetti linguistici, lessicali, sintattico –retorici e semantici. • Interpretare e commentare testi in prosa e in versi • Ricostruire ipotesi critiche

LATINO

CONOSCENZE	ABILITA’
• Sintassi del verbo e del periodo • Studio dei generi letterari • Autori: ✓ Seneca, ✓ Tacito, ✓ Lucano, ✓ Petronio, ✓ Quintiliano, ✓ Plinio il Vecchio, ✓ Apuleio ✓ Sant’Agostino • Lettura e traduzione di brani di autori esaminati nello studio della letteratura	• Comprendere, tradurre, interpretare testi latini di crescente complessità • Individuare generi, tipologie testuali e traduzioni letterarie latine • Individuare i tratti specifici della letteratura latina e dei singoli autori • Cogliere i rapporti della cultura latina con la cultura moderna e contemporanea • Leggere correttamente i testi in lingua

DIPARTIMENTO DI INGLESE

PRIMO BIENNIO
Primo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI Utilizza gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi di uso quotidiano. **COMPETENZE OSA** Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello A 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: «Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.»	- comprende semplici testi di vario tipo cogliendo il significato globale e quello specifico - comprende brani di ascolto su semplici argomenti di vita quotidiana, identificando le informazioni principali e quelle secondarie - sa interagire in situazioni familiari	- conoscenza dei principali simboli fonetici e loro uso - uso di sostantivi, aggettivi, pronomi vari - uso dei tempi semplici e progressivi presenti, passati e futuri	Trimestre
	- comprende e utilizza espressioni di uso quotidiano per scambiare informazioni o fare semplici descrizioni - sa sintetizzare e riferire su letture di vario argomento - produce semplici testi scritti (messaggi, lettere, riassunti, descrizioni) - sa riconoscere le caratteristiche culturali del proprio paese e sa metterle in relazione con quelle degli altri paesi	- uso dei tempi complessi: present perfect e condizionali -introduzione ai verbi modali: potere e dovere - periodo ipotetico - principali strutture della frase - aree lessicali e fraseologia tipiche delle situazioni comunicative più comuni - comparativi e superlativi	Pentamestre

Secondo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi comunicativi e operativi.	- comprende testi scritti e brani di ascolto di vario tipo riuscendo a cogliere il significato globale - partecipa a conversazioni in modo corretto - scrive testi semplici (messaggi, lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni	- formazione e uso dei tempi composti - comparativi e superlativi - ampliamento e consolidamento del lessico	Trimestre
COMPETENZE OSA Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: «È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.»	- comprende testi scritti e brani di ascolto individuando le informazioni essenziali e specifiche, le intenzioni e le opinioni di chi parla e in generale interpretando il significato - partecipa a conversazioni in modo più scorrevole e corretto, interagendo nella discussione in maniera adeguata al contesto - scrive testi (messaggi,lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni - utilizza in modo adeguato una gamma abbastanza ampia di strutture grammaticali con una crescente competenza lessicale - riflette su elementi e usi linguistici acquisiti, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana - confronta, con maggiore consapevolezza, aspetti della propria cultura, mettendoli in relazione con quelli di altri paesi	- forma passiva - verbi modali - periodi ipotetici - discorso indiretto	Pentamestre

SECONDO BIENNIO

Terzo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI Comincia a utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa anche in ambito culturale, storico e letterario **COMPETENZE OSA** Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue	- comprende testi scritti e brani di ascolto di vario tipo più articolati, riuscendo a cogliere il significato globale - partecipa a discussioni su argomenti di carattere generale in modo corretto - scrive testi articolati esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni - comprende in modo globale testi scritti attinenti all'ambito storico-sociale e letterario - possiede e utilizza alcuni strumenti di base nell'analisi del testo letterario, nonché efficaci strategie di lettura e sintesi - impara ad utilizzare il dizionario monolingue	**LINGUA INGLESE** - revisione e approfondimento delle principali strutture linguistiche acquisite nel biennio - approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2 - principali phrasal verbs - ampliamento del lessico **LETTERATURA INGLESE** - Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura relative alla L2 nel contesto del Medio Evo secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale, acquisendo il linguaggio specifico necessario ad individuare, analizzare e descrivere in modo semplice temi, stile, contesti di riferimento e collegamenti fra testi letterari. - Le origini e il Medio Evo (testi a scelta)	Trimestre
	- comprende in modo dettagliato testi scritti e brani di ascolto di carattere specifico relativi alla sfera quotidiana e all'attualità, mostrando consapevolezza delle caratteristiche organizzative e della struttura del testo	**LINGUA INGLESE** - revisione e ampliamento delle strutture linguistiche a livello B2 - ulteriore ampliamento del lessico e dei phrasal verbs - linkers; collocations; word formation	

	- sa produrre brevi composizioni di argomento generale e storico-letterario, esprimendo e motivando le opinioni - sa produrre lettere e storie - affronta conversazioni su argomenti generali utilizzando una più ampia gamma lessicale - sa narrare una storia, riportare la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni - partecipa a discussioni guidate, interagendo in maniera adeguata al contesto - riflette sul sistema e sugli usi della lingua straniera, anche in un'ottica comparativa - analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, particolarmente in ambito storico-sociale e letterario, confrontandoli con aspetti relativi alla propria cultura - prende appunti e raccoglie dati in vari modi (griglie, schede, mappe concettuali, ecc.), attingendo da varie fonti	**LETTERATURA INGLESE** - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Medioevo al Rinascimento - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - approccio all'analisi testuale - acquisizione della terminologia specifica - L'età Elisabettiana (testi a scelta tratti da opere teatrali e poetiche del XV e XVI secolo)	Pentamestre

Quarto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI Utilizzare con maggiore autonomia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa anche in ambito culturale, storico e letterario. **COMPETENZE OSA** Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, con approdo al B 2.	- comprende in modo dettagliato testi scritti di carattere generale relativi alla sfera quotidiana e all'attualità, mostrando consapevolezza delle caratteristiche organizzative e della struttura del testo - comprende la lingua parlata in modo più sicuro e da varie fonti (brani First, mezzi di informazione, film ecc…) - affronta conversazioni su una più ampia gamma di argomenti, sia di carattere generale che di tipo storico letterario, esprimendo le proprie opinioni con maggiore sicurezza e interagendo in modo sempre più consapevole all'interno del gruppo - sa produrre testi scritti di vario genere (saggi brevi, commenti, articoli, corrispondenza, storie)	**LINGUA INGLESE** - revisione e approfondimento delle strutture linguistiche acquisite - approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2 - phrasal verbs - linkers; collocations; word formation - periodo ipotetico - ampliamento del lessico in contesti specifici **LETTERATURA INGLESE** - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Rinascimento al Puritanesimo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - approfondimento dell'analisi testuale - acquisizione della terminologia specifica - L'Età Augustea: il romanzo del 700 (autori a scelta)	Trimestre
	- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti sia in ambito storico-sociale e letterario che in contesti comunicativi di carattere generale - sa analizzare testi con maggiore consapevolezza, utilizzando più efficaci strategie di lettura e sintesi - sa produrre testi scritti di vario genere (saggi brevi, commenti, articoli, corrispondenza, storie) usando un lessico vario ed appropriato	**LINGUA INGLESE** - acquisizione delle strutture linguistiche e del lessico previsti dal livello B2 - approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2	Pentamestre

	- sa utilizzare la lingua straniera per lo studio di altre discipline - dimostra di possedere un adeguato metodo di studio e una più sicura padronanza delle strategie di apprendimento	**LETTERATURA INGLESE** - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Puritanesimo al Pre-Romanticismo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - affinamento delle tecniche dell'analisi testuale - utilizzo della terminologia specifica - Il romanzo Gotico - Il Romanticismo: testi di autori a scelta	

QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. **COMPETENZE OSA** Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: «È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.»	- comprende testi scritti complessi di natura storico letteraria, informativa e argomentativa con l'aiuto del dizionario monolingue - partecipa attivamente a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, facendo commenti personali e confronti - sa analizzare e commentare criticamente testi letterari - sa rielaborare i contenuti appresi ed esporli, in forma orale e scritta, utilizzando un vocabolario appropriato ed una lingua formalmente corretta	**LETTERATURA INGLESE** - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Pre-Romanticismo al Periodo Vittoriano - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - affinamento delle tecniche dell'analisi testuale - utilizzo della terminologia specifica - ampliamento del lessico specifico di carattere letterario - Avvio all'età Vittoriana - L'Età Vittoriana: testi a scelta da autori dell'800	Trimestre
	- comprende testi scritti complessi di natura storico letteraria, informativa e argomentativa, con l'aiuto del dizionario monolingue - partecipa attivamente a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, facendo commenti personali e confronti - sa analizzare e commentare criticamente testi letterari - sa rielaborare i contenuti appresi ed esporli, in forma orale e scritta, utilizzando un vocabolario appropriato ed una lingua formalmente corretta - approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio in ambito storico-sociale e letterario, mettendoli in relazione con i prodotti di altre culture e in ottica interdisciplinare	**LETTERATURA INGLESE** - elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Periodo Vittoriano al Modernismo - scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo - affinamento delle tecniche dell'analisi testuale - utilizzo della terminologia specifica - scelta di autori, testi antologici, informazioni storiche a partire dal Romanticismo. Data la vasta produzione di opere letterarie previste dal programma dell'ultimo anno, i docenti proporranno svariati percorsi attingendo alla produzione letteraria anglosassone, badando soprattutto a dare un'impostazione coerente ed efficace alla propria programmazione	Pentamestre

		Qualora si effettuassero letture integrali con approfondimenti monografici, la programmazione risulterà necessariamente ridotta - Testi a scelta di autori del XX secolo e contemporanei	

LINGUA e CIVILTÀ TEDESCA

Prof.ssa Maria Gabriella Sementa

CURRICOLO VERTICALE

CLASSE I	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Principali strutture: costruzione della proposizione principale (enunciativa ed interrogativa), articolo determinativo ed indeterminativo (nominativo ed accusativo), pronomi personali soggetto, presente dei verbi, negazione, aggettivo in uso predicativo, verbi modali, numerali, modo di esprimere l'ora, preposizioni senza articolo (*aus, in, nach, zu*) e preposizioni con l'accusativo.	• Salutare, presentare se stessi ed altre persone, saper pronunciare; • formulare domande circa: nome, provenienza, residenza, lavoro, età; • parlare della propria giornata: la scuola (materie studiate, orario delle lezioni, corredo scolastico ecc.) nonché delle attività svolte nel tempo libero; chiedere e dire l'ora; • descrivere i componenti della propria famiglia (aspetto, carattere); descrivere la propria casa/camera; parlare degli animali domestici; parlare di materie ed insegnanti; • descrivere la propria giornata; parlare di cibi e bevande: esprimere le proprie preferenze, ordinare da bere/mangiare in un locale ecc.; chiedere/parlare dello stato di salute; • esortare; segnalare bisogni e possibilità; accettare, fare e rifiutare proposte e/o inviti; formulare intenzioni e/o richieste; chiedere e dare permessi; formulare divieti; richiedere e fornire informazioni in ordine all'orientamento in città (1).
CLASSE II	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Principali strutture: costruzione di una proposizione secondaria, le varie proposizioni secondarie, coniugazione dei verbi al Perfetto ed al *Präteritum*, l'Imperativo, verbi riflessivi, aggettivi possessivi, pronomi personali complemento, i casi dativo e genitivo (preposizioni), declinazione dell'aggettivo attributivo, verbi di posizione.	• Chiedere/fornire informazioni in ordine all'orientamento in città (2) e dare indicazioni circa il mezzo di trasporto prescelto; raccontare avvenimenti recenti o verificatisi nel passato; • leggere la data; motivare le proprie scelte; formulare ipotesi e fare programmi; • formulare proposte; descrivere ambienti e la collocazione degli oggetti; • parlare del futuro e delle scelte lavorative; descrivere persone (aspetto e carattere); raccontare dei propri familiari e degli amici; • assumere informazioni; esprimere dubbio, incertezza; chiedere il parere di altre persone; narrare di esperienze significative; • narrare episodi del proprio vissuto; parlare del rapporto con i propri familiari e con gli amici; • parlare dei propri interessi e dei propri sogni; argomentare/motivare le proprie scelte; descrivere comportamenti.
CLASSE III	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Prevalentemente morfo-sintattiche: numerali ordinali,	• Esprimere rimpianto; • fare commenti; • muovere rimproveri;

complementi di tempo, l'ausiliare *werden*: formazione del Futuro e del Passivo, Comparativo e Superlativo, avverbi pronominali, uso e forme del Konjunktiv II, verbi con l'infinito semplice (modali, *lassen*, *brauchen*, ecc.), ripetizione ed ampliamento della costruzione della frase, delle congiunzioni, avverbi di moto e stato (*hin und her*), corrispondenza del <gerundio> italiano nel Tedesco. Analisi di brevi testi rappresentativi per i vari generi letterari (poesia, prosa, teatro, ballata, fiaba, ecc.).	• operare confronti; • descrivere comportamenti; • riferire opinioni; • parlare di problemi sociali; • parlare dell'ambiente; descrivere processi di rinnovamento (*recycling*); • parlare dei mezzi d'informazione; • parlare di vizi e virtù; • parlare di manie.
CLASSE IV	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Il Participio Presente e la resa del *Gerundio* italiano in Tedesco; la frase participiale; il Passivo e lo *Zustandspassiv*; l'aggettivo attributivo al grado comparativo/superlativo; le subordinate comparative; le subordinate relative; i verbi con preposizione; i pronomi dimostrativi *derselbe–dieselbe–dasselbe*; *derjenige–diejenige–dasjenige*; i comple- menti di tempo introdotti da: *zu*, *an*, *anlässlich*, *bei*, *über*, *von ... bis*, *von ... auf*, *von ... an*, *ab*; le proposizioni comparative irreali; le proposizioni soggettive ed oggettive; le proposizioni infinitive; la costruzione del periodo con i verbi preposizionali; il discorso indiretto (*indirekte Rede*); le proposizioni infinitive introdotte da: *um ... zu*, *ohne ... zu*; *(an)statt ... zu*; l'infinito con o senza *zu* ed il suo uso al passato.	• Descrivere paesaggi; esprimere sentimenti; parlare del rapporto uomo-animale; parlare di ambiente ed inquinamento; • parlare dei rapporti interpersonali; descrivere determinati gruppi sociali; • prepararsi ad un viaggio; parlare di un viaggio effettuato; descrivere usi e tradizioni popolari; relazionare circa la nascita e lo sviluppo di una tradizione popolare; dare istruzioni utili alla preparazione di una ricetta; • parlare della cultura contemporanea; descrivere fenomeni culturali ed assumere una posizione nei confronti degli stessi; parlare dei fenomeni culturali presenti nella propria città e fornire informazioni, in tal senso, in merito ad altre località; esprimere i propri punti di vista; • esprimersi in merito a denaro, spese, entrate/uscite; prendere posizione nei confronti della società consumistica; discutere dei mezzi di comunicazione e delle nuove tecnologie; parlare del ruolo delle nuove forme di comunicazione tra i giovani.
CLASSE V	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Gli allievi dovranno dimostrare di:	• Rilevare all'interno di un testo riferimenti al sistema sociale e culturale dell'epoca;

• conoscere le funzioni comunicative per esprimere un messaggio in lingua straniera; • conoscere gli aspetti comunicativi e semantici di un testo; • conoscere il registro linguistico adeguato per la comprensione e l'interpretazione di un testo; • conoscere gli strumenti necessari per l'analisi testuale; • conoscere gli aspetti più significativi della Letteratura e della Cultura straniera; • conoscere le grandi tematiche che percorrono trasversalmente il panorama storico, sociale e letterario dell'800 e del 900. Si esamineranno, in particolare, le seguenti correnti letterarie europee: • Preromanticismo (*Sturm und Drang*); • Romanticismo; • Realismo; • Naturalismo; • Impressionismo e Simbolismo; • Espressionismo; • Tendenze letterarie dell'anteguerra e del dopoguerra; • Letteratura contemporanea.	• riconoscere la specificità dei generi letterari; • riferire il contenuto di un testo in modo sia analitico che sintetico; • descrivere personaggi, situazioni ed ambienti; • effettuare collegamenti tra i vari ambiti culturali ed artistici; • esprimere le proprie opinioni ed impressioni argomentandole; • capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, nonché di riflessione autonoma e di correlazione; • intervenire nelle conversazioni o nel dibattito, esprimendo le proprie opinioni nei confronti di un testo ed eventualmente controbattere le opinioni altrui; • autovalutazione.

FILOSOFIA

CURRICOLO VERTICALE

CLASSI III	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
Le origini della filosofia: • il problema dell'archè (Talete, Anassimandro, Pitagora) e il problema del logos • la dottrina dei contrari di Eraclito • la concezione dell'essere di Parmenide e i paradossi di Zenone	• Identificare i problemi che sono all'origine della filosofia: l'origine del mondo e il suo ordine • Riconoscere, pur nella differenza delle risposte, la continuità della domanda filosofica • Riconoscere le ragioni della nascita della filosofia nel contesto politico-culturale della Grecia classica • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: arché, logos, cosmo e caos, nous, necessario e possibile, concreto e astratto, dualismo, essere, paradosso
La svolta antropologica: • Protagora: il relativismo sofistico • Gorgia: il nichilismo • Socrate: il metodo	• Riconoscere le ragioni storiche della svolta dal problema della natura a quello dell'uomo e della politica • Identificare i motivi di affinità e di differenza tra il pensiero dei sofisti e quello di Socrate • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: relativismo, nichilismo, ironia, maieutica, razionalismo etico
Platone: • la teoria delle idee • la teoria della conoscenza • la dottrina dell'amore • la dottrina dello Stato	• Riconoscere i motivi di continuità e quelli di novità del pensiero di Platone rispetto a quello di Socrate • Comprendere il rapporto tra le diverse dottrine platoniche • Comprendere il nesso tra filosofia e mito • Problematizzare e attualizzare la proposta dello Stato platonico • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: ontologia, gnoseologia, dualismo ontologico e gnoseologico, iperuranio, reminiscenza
Aristotele: • la metafisica (sostanza, quattro cause, atto e potenza) • la fisica (i luoghi naturali, la cosmologia) • la logica (la definizione, il quadrato degli opposti, il sillogismo) • l'etica e la politica	• Riconoscere i motivi di continuità e quelli di novità del pensiero di Aristotele rispetto a quello di Platone • Contestualizzare storicamente la svolta aristotelica • Comprendere il nesso tra le diverse dottrine aristoteliche • Confrontare la fisica e l'astronomia aristotelica con quella di Dante e con quella moderna • Riconoscere i principi logici che fondano il discorso razionale • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: sostanza, accidente, sinolo, universale e particolare, metafisica, logica
Le scuole post-aristoteliche: • Stoicismo: fisica ed etica • Epicureismo: fisica ed etica • Neoplatonismo	• Identificare nel passaggio all'ellenismo e alla fine dell'esperienza politica della polis lo sfondo della nuova etica • Comprendere gli elementi di continuità e quelli di novità presenti nelle scuole post-aristoteliche • Riconoscere i motivi stoici ed epicurei presenti nella letteratura latina

	• Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: panteismo, provvidenza, atarassia, ipostasi, emanazioni
La filosofia medievale: • il problema degli universali • fede e ragione in Tommaso d'Aquino • il problema del tempo in Agostino d'Ippona	• Riconoscere la novità rappresentata dalle ricadute filosofiche del creazionismo cristiano, soprattutto relativamente alla nascita della filosofia della storia • Identificare la valenza logica del problema degli universali • Riconoscere il carattere culturale e sovra storico del problema del rapporto tra fede e ragione
CLASSI IV	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
Il Rinascimento: • la concezione dell'uomo • la concezione della natura • Giordano Bruno	• Collocare storicamente la cultura rinascimentale • Riconoscere gli elementi moderni e premoderni della concezione rinascimentale dell'uomo e della natura • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: magia, microcosmo e macrocosmo, panteismo
La Rivoluzione scientifica: • la rivoluzione astronomica (dal sistema tolemaico a quello copernicano all'universo infinito) • Galileo • Bacone	• Identificare i fattori sociali e culturali che favorirono la nascita della scienza moderna e quelli che ne determinarono gli ostacoli • Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra scienza e magia • Riconoscere la fisica galileiana come il fondamento della fisica moderna • Problematizzare il nesso scienza-tecnica • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: geocentrismo, eliocentrismo, induzione, deduzione, metodo, ipotesi, verifica
Il razionalismo: • Cartesio • Spinoza • Leibniz	• Riconoscere la continuità del razionalismo con la rivoluzione scientifica • Identificare la specificità e la problematicità della soluzione razionalistica al problema della conoscenza • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: intuizione, cogito, evidenza, analisi, sintesi, dubbio metodico, idee innate, genio maligno, meccanicismo, finalismo, determinismo, ragion sufficiente, sostanza individuale
Scienza ed esistenza: • Pascal	• Comprender le ricadute esistenziali della nuova concezione dell'universo, nel suo nesso con la letteratura e con l'arte • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: cuore, fede, spirito di geometria e di finezza
L'empirismo: • la teoria della conoscenza di Locke • lo scetticismo di Hume	• Riconoscere la specificità della soluzione empirista al problema della conoscenza, nel confronto con quella razionalistica • Riconoscere la problematicità del metodo induttivo • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: esperienza, abitudine, causa ed effetto
La filosofia politica: • lo Stato assoluto in Hobbes	• Riconoscere i presupposti storici della nascita delle nuove teorie politiche

• il liberismo di Locke • il contratto sociale di Rousseau	• Comprendere le differenze tra giusnaturalismo e giuspositivismo • Identificare gli elementi di modernità contenuti nelle nuove teorie politiche • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: stato di natura, società civile, tolleranza, diritti di natura, diritti positivi, volontà generale, contratto sociale
La nascita della scienza storica: • Vico	• Comprendere la novità e la modernità dell'applicazione alla storia del metodo della scienza • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: storia ideale eterna, filologia, corsi e ricorsi storici
L'illuminismo: • storia e progresso in Voltaire • la divisione dei poteri in Montesquieu	• Comprendere i presupposti e le conseguenze storiche dell'affermarsi dell'Illuminismo • Riconoscere i motivi di continuità e quelli di discontinuità tra con il razionalismo e l'empirismo • Problematizzare e attualizzare il pensiero illuministico • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: progresso, ragione, divisione dei poteri
Il criticismo kantiano: • La critica della ragion pura • La critica della ragion pratica • La critica del giudizio	• Riconoscere la continuità tra il criticismo kantiano e la rivoluzione scientifica • Identificare le domande fondamentali che stanno alla base delle tre critiche kantiane • Comprendere gli elementi di continuità tra teoria della conoscenza, dottrina morale e dottrina estetica • Attualizzare e problematizzare l'etica kantiana dell'intenzione • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: trascendentale, a priori e a posteriori, fenomeno e noumeno, cosa in sé, giudizio, categoria, rappresentazione, coscienza, io penso, imperativo ipotetico e categorico, libertà, postulato, sublime, teleologia
CLASSI V	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
L'Idealismo: • Caratteri generali • Hegel: la Fenomenologia dello Spirito, il sistema e la filosofia dello Spirito	• Contestualizzare storicamente l'Idealismo tra la Rivoluzione francese e la Restaurazione • Cogliere gli elementi di continuità e quelli di discontinuità con il Romanticismo come fenomeno letterario e artistico • Comprendere i motivi di novità del pensiero hegeliano rispetto alle filosofie precedenti • Comprendere la struttura interna del sistema hegeliano • Attualizzare e problematizzare la concezione hegeliana della storia • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: infinito, assoluto, ragione, dialettica, spirito del mondo, spirito del tempo, sistema, in sé e per sé, negazione, sintesi, autocoscienza, eticità, Stato etico, astuzia della ragione

Destra e sinistra hegeliana: • Feuerbach • Marx	• Comprendere le ragioni della crisi del sistema hegeliano • Contestualizzare storicamente il marxismo nei suoi presupposti e nelle sue conseguenze • Comprendere la specificità del metodo di analisi della storia del materialismo storico • Attualizzare e problematizzare la lettura marxiana della realtà • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: alienazione, ideologia, struttura e sovrastruttura, materialismo storico, forze di produzione, rapporti di produzione, lotta di classe, capitalismo, socialismo, comunismo, merce, plusvalore, proletariato
La critica all'assoluto hegeliano: • Schopenauer • Kierkegaard	• Comprendere i motivi di polemica della filosofia post-hegeliana rispetto al sistema hegeliano • Riconoscere i motivi di continuità e discontinuità tra l'assoluto hegeliano e la volontà schopenaueriana • Comprendere le affinità tra il pessimismo di Schopenhauer e quello di Leopardi • Identificare gli elementi esistenzialistici della riflessione kierkegaardiana • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: volontà di vivere, pessimismo, ascesi, esistenza, singolo, angoscia, attimo
Il Positivismo: • Comte • Darwin	• Contestualizzare storicamente la concezione della storia e del progresso del positivismo in relazione alla società industriale • Identificare la novità del concetto di evoluzione della specie • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: positivo, progresso, sociologia, sociocrazia, evoluzione
Lo spiritualismo: Bergson	• Comprendere lo spiritualismo come reazione al positivismo • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: slancio vitale, durata, memoria
L'irrazionalismo: • Nietzsche: apollineo e dionisiaco, la dottrina dell'eterno ritorno, la morte di dio, il superuomo, la volontà di potenza	• Collocare storicamente la figura di Nietzsche sia in relazione alla crisi occidentale dei valori sia in relazione all'influenza esercitata dal suo pensiero • Comprendere la coerenza interna delle diverse dottrine nietzscheane • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: apollineo e dionisiaco, genealogia, superuomo, eterno ritorno, risentimento, volontà di potenza, nichilismo
La nascita della psicoanalisi: • Freud: la scoperta dell'inconscio, il disagio della civiltà	• Riconoscere le implicazioni filosofiche della scoperta freudiana dell'inconscio • Operare una ricognizione delle ricadute delle teorie freudiane nella letteratura italiana • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: inconscio, subconscio, es, io, superio, principio del piacere, principio del dovere, principio di realtà, sublimazione, nevrosi,

	psicosi, transfert, libido, lapsus
Fenomenologia ed esistenzialismo: • Husserl • Heidegger	• Comprendere la specificità del metodo fenomenologico • Collocare la sensibilità esistenzialista nella crisi dell'Europa post-bellica • Riconoscere la continuità e la discontinuità della filosofia dell'esistenza heideggeriana rispetto a quella di Pascal e di Kierkegaard • Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: riduzione eidetica, epochè, intenzionalità, esserci, decisione anticipatrice, progetto, esistenziale, essere-nel-mondo, essere-gettato, cura, si
Questioni di filosofia contemporanea: • l'epistemologia • la bioetica	• Riconoscere la presenza delle grandi questioni filosofiche del passato nella cultura contemporanea • Identificare i motivi di novità delle grandi questioni etiche ed epistemologiche della società contemporanea

STORIA

CURRICOLO VERTICALE

CLASSI III	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
La fine del Medioevo · L'Occidente medievale: feudalesimo, papato, impero e monarchie feudali · I grandi conflitti del potere: la lotta per le investiture e lo scontro tra comuni e Impero · L'Europa nel tardo Medioevo: organizzazione politica e sociale	· Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità tra Alto e Basso Medioevo · Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici del Basso Medioevo · Individuare i nessi tra i sistemi politico-economici e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali · Utilizzare fonti e documenti per ricavare informazioni su fenomeni ed eventi · Conoscere ed usare appropriatamente i seguenti termini: rivoluzione agricola, sviluppo demografico, rinascita urbana, sistema finanziario e creditizio, impero e papato, potere spirituale e potere temporale, crisi, trasformazione, cattività avignonese.
L'inizio dell'età moderna: · Le nascenti monarchie nazionali: la Francia di Filippo il Bello e l'Inghilterra della Magna Charta · Le crisi tardomedievali: la peste del Trecento e le trasformazioni della vita produttiva · L'Europa nell'età della guerra dei Cent'anni: il processo di formazione dello Stato moderno · L'Italia degli Stati regionali · La scoperta del nuovo mondo e il tramonto del primato del Mediterraneo	· Riconoscere i momenti di continuità e di discontinuità del passaggio dal Medioevo all'età moderna e iscriverli all'interno di un adeguato sistema di connessioni causali · Attualizzare i principali processi della storia moderna mediante l'individuazione della loro continuità col presente, soprattutto in relazione all'origine dell'organizzazione politica e istituzionale dell'Italia e dell'Europa odierne; · Analizzare le ragioni del primato economico e culturale dell'Italia in epoca rinascimentale · Utilizzare la storiografia come fonte di problematizzazione dei fatti · Leggere le cartine storiche · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: monarchia nazionale, stato moderno, costituzione, signoria, principato, stato regionale, politica dell'equilibrio, rivalutazione dell'uomo e riscoperta dell'antichità, corte, conquista, genocidio, colonizzazione, civiltà precolombiane.
Il Cinquecento: · Economia e società: la nascita del capitalismo · Riforma protestante e Controriforma cattolica · Conflitti politici e guerre di religione nel Cinquecento e nel Seicento europeo	· Saper spiegare le conseguenze della Riforma protestante sulla storia della cultura e dell'arte in Europa · Individuare gli elementi di continuità e di rottura nella storia della Chiesa nell'età della Controriforma · Paragonare i valori della società europea del Cinquecento con quelli odierni · Cogliere nell'epoca dei conflitti religiosi le ragioni della nascita del principio di tolleranza religiosa · Tradurre le conoscenze acquisite in un linguaggio adeguato alla disciplina ed esprimerle per mezzo di un'argomentazione coerente e documentata · Conoscere ed usare appropriatamente i seguenti termini: riforma e controriforma, protestantesimo, calvinismo, anglicanesimo, repressione, censura, tolleranza, intolleranza, guerre di religione capitali e prestiti, commercio triangolare
Il Seicento della crisi e della rivoluzione scientifica:	· Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità tra Cinquecento e Seicento

· La Spagna e il dominio spagnolo in Italia · La guerra dei Trent'anni · La rivoluzione inglese e l'assolutismo francese	· Riconoscere i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali del Seicento · Analizzare contesti culturali, fattori economico-sociali e politici che hanno determinato lo scoppio della prima rivoluzione inglese · Individuare gli strumenti attraverso i quali viene strutturato in Francia lo stato assoluto e gli ostacoli che a tale processo si oppongono · Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: ascesa e declino politico, monarchia nazionale, stato moderno, antico regime sovranità politica, assolutismo, parlamentarismo, patto, guerra civile, rivoluzione.
CLASSI IV	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
L'Europa e il mondo nel Settecento: · Conflitti dinastici e lotte per l'egemonia · L'età dell'Illuminismo e delle riforme	· Ricostruire le ragioni dei processi dinastici settecenteschi e le linee di tendenza di lungo periodo della geopolitica di tale periodo nei rapporti interstatali del Vecchio Continente · Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dell'Illuminismo, individuandone l'intreccio con alcune variabili ambientali, sociali, politiche e culturali · Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati e alla tipologia dei fatti · Tradurre le conoscenze acquisite in un linguaggio adeguato alla disciplina ed esprimerle attraverso un'argomentazione coerente e documentata · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: assolutismo, autoritarismo, guerre dinastiche, illuminismo, progresso, dispotismo, riforme politiche, divisione dei poteri, democrazia, repubblica.
Il secolo delle Rivoluzioni: · La rivoluzione industriale · La rivoluzione americana · La Rivoluzione francese e l'età napoleonica	· Individuare analogie e differenze tra la Rivoluzione americana e quella francese · Valutare l'incidenza dell'età napoleonica sui processi di trasformazione allora in atto nei diversi Paesi europei · Attualizzare i principali processi delle rivoluzioni del Settecento mediante l'individuazione della loro continuità col presente, soprattutto in relazione all'origine dell'organizzazione politica e istituzionale dell'Italia e dell'Europa odierne · Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: rivoluzione, rivoluzione agricola, rivoluzione demografica, rivoluzione urbana, borghesia e proletariato, utilitarismo, liberismo, liberalismo, indipendenza, repubblica, rappresentanza politica, costituzione, stati generali, giacobinismo, ricostituzione del potere imperiale, egemonia francese sull'Europa.
Dalla Restaurazione all'unificazione · L'età della Restaurazione · Il trionfo della borghesia e lo sviluppo industriale · La rivoluzione di luglio	· Riconoscere i momenti di continuità e di discontinuità del passaggio dall'età moderna all'età contemporanea e iscriverli all'interno di un adeguato sistema di connessioni causali · Individuare le ragioni di forza e quelle di debolezza dell'opposizione al progetto della Restaurazione

· Il quarantotto europeo e italiano · Liberismo e socialismo utopistico · Il Risorgimento italiano e l'unificazione nazionale · L'unificazione tedesca	· Spiegare l'intreccio delle iniziative democratiche e quelle moderate nel Risorgimento italiano · Cogliere le ragioni dell'importanza delle relazioni tra Stato e Chiesa in Italia al momento dell'unificazione nazionale · Riconoscere le relazioni tra le trasformazioni culturali ed economiche dell'Ottocento e i contesti socio-politici · Utilizzare la storiografia come fonte di problematizzazione dei fatti · Leggere le cartine storiche · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: restaurazione, legittimità, equilibrio, insurrezione, indipendenza, nazione, risorgimento, romanticismo, industrializzazione, socialismo, marxismo e capitalismo, colonialismo, annessione, plebiscito, questione romana
Il secondo Ottocento · l'Europa della seconda rivoluzione industriale e l'età dell'imperialismo · la questione sociale e il movimento operaio · la crisi di fine secolo · l'Italia liberale: da Depretis a Giolitti	· Individuare i rapporti tra le motivazioni economiche e le coperture ideologiche del colonialismo ottocentesco · Valutare le spinte di carattere politico e di natura economica del fenomeno imperialistico · Far emergere gli aspetti di debolezza delle istituzioni italiane di fine secolo · Utilizzare le carte geografiche per localizzare, contestualizzare e mettere in relazione gli eventi della seconda rivoluzione industriale e i fenomeni del colonialismo e dell'imperialismo · Avvalersi di documenti storici per ricavare informazioni sugli eventi studiati, · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: rivoluzione industriale, progresso, modernizzazione, società di massa, socialismo marxista e movimento operaio, monopolismo, colonialismo e imperialismo, nazione e nazionalismo, organizzazione dello Stato italiano, questione romana, rapporti stato-chiesa, questione meridionale, economia e finanza.
CLASSI V	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
Il primo Novecento · Il mondo agli inizi del Novecento · La prima guerra mondiale: cause e conseguenze · la rivoluzione bolscevica e la nascita dell'URSS	· Riconoscere i momenti di continuità e di discontinuità delle vicende del Primo Novecento e iscriverli all'interno di un adeguato sistema di connessioni causali · Individuare le differenze specifiche tra lo sviluppo economico e sociale italiano e quello degli altri paesi europei · Comprendere le ragioni per cui la prima guerra mondiale è stato un evento epocale che ha profondamente segnato la vita degli Europei · Conoscere gli aspetti politici e sociali della Russia che portarono allo scoppio della rivoluzione · Tradurre le conoscenze acquisite in un linguaggio adeguato alla disciplina ed esprimerle attraverso un'argomentazione coerente e documentata · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: società di massa, progresso, lotte sindacali e sociali, nazionalismo, imperialismo, interventismo, neutralismo, guerra totale, fronte interno, guerra di posizione, comunismo, bolscevico e menscevico, leninismo, soviet.
I totalitarismi e la seconda guerra mondiale	· Spiegare la correlazione esistente tra il mondo della finanza e quello dell'economia

· Il primo dopoguerra: la repubblica di Weimar, la crisi del ’29, la crisi dei regimi liberali · Fascismo e fascismi: l’esperienza italiana e tedesca · Lo stalinismo in Unione Sovietica · La seconda guerra mondiale e il nuovo assetto europeo; la nascita degli organismi internazionali	· Saper individuare gli aspetti specifici dei regimi totalitari nelle loro analogie e nelle loro differenze · Esprimere con un linguaggio appropriato l’incompatibilità tra i sistemi totalitari e i principi del liberalismo e della democrazia · Considerare le posizioni di stati e popoli nel corso di un evento bellico · Attualizzare i principali processi della storia del Novecento mediante l’individuazione della loro continuità col presente · Decifrare i documenti storici; · Utilizzare la storiografia come fonte di problematizzazione dei fatti · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: crisi economica, inflazione, deflazione, politiche protezionistiche, disoccupazione, conflittualità sociale, rappresentanza e partiti di massa, fascismo, autoritarismo, regime, dittatura, autarchia, dirigismo, leggi razziali, corporativismo, totalitarismo, nazismo, controllo sociale, persecuzione, shoah, stalinismo, economia pianificata, gulag, guerra lampo, guerra totale, resistenza, armi di distruzione di massa, guerra di liberazione.
Il mondo bipolare · L’Italia repubblicana e la Costituzione italiana · L’Europa e il mondo nell’epoca della guerra fredda · La decolonizzazione e il terzomondismo · La costruzione dell’integrazione europea	· Descrivere la disomogeneità nello sviluppo della società italiana in tutti i suoi aspetti · Individuare analogie e differenze tra i diversi percorsi di affrancamento dal colonialismo · Analizzare le differenze fondamentali tra un sistema economico pianificato e un sistema basato sul mercato · Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare situazioni e problemi della società contemporanea · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: partiti di massa, assemblea costituente, democrazia parlamentare, costituzione italiana, laicità dello stato. guerra fredda, guerra bipolare, piano Marshall, Nato, il muro di Berlino, superpotenze, corsa al riarmo, strategia della tensione, consumismo, Welfare State, primo, secondo e terzo mondo, neocolonialismo e decolonizzazione integrazione europea
Il mondo globale · Il disgelo e la fine della divisione del mondo in blocchi · Uno sguardo sul mondo attuale: la globalizzazione e le nuove potenze emergenti	· Individuare le questioni ideologiche emerse dal crollo del comunismo sovietico · Cogliere svantaggi e vantaggi della globalizzazione in corso · Rilevare le aree di crisi planetarie all’inizio del Terzo millennio · Utilizzare procedimenti di spiegazione di fatti storiografici complessi · Effettuare confronti tra diversi modelli culturali in un’ottica interculturale · Conoscere e usare appropriatamente i seguenti termini: perestrojka e glasnost, Solidarnosc, la caduta del muro di Berlino, riunificazione della Germania, crisi economica e trasformazione del sistema produttivo, neoliberismo, decentramento produttivo e delocalizzazione, inflazione, stagflazione, austerity, innovazione tecnologica e terziarizzazione, fondamentalismo islamico, Jihad, conflitto arabo-israeliano, intifada, Unione europea, l’Asia delle potenze emergenti.

CURRICOLO MATEMATICA/FISICA/INFORMATICA

COMPETENZE-CONOSCENZE -ABILITA' SPECIFICHE DISCIPLINARI

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA Matematica

(Dalle indicazioni nazionali relative agli obiettivi specifici di apprendimento dei Licei All. F)

Classi I e II

a. Uso del formalismo specifico della matematica in casi non complessi

b. Saper utilizzare semplici procedure tipiche del pensiero matematico

c. Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica

d. Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di situazioni semplici individuandone i procedimenti risolutivi.

CONOSCENZE SPECIFICHE DELLA Matematica

Classi I

Insiemi numerici N, Z, Q, R; proprietà delle operazioni e delle potenze, mcm e MCD, percentuali, proporzioni. Calcolo letterale: monomi, polinomi e relative operazioni, prodotti notevoli. Divisione tra polinomi, il teorema del resto e la regola di Ruffini. Scomposizione di un polinomio in fattori, frazioni algebriche ed operazioni con esse. Equazioni lineari numeriche intere, problemi: problem solving e algoritmi risolutivi. Equazioni di primo grado in una incognita: numeriche frazionarie, letterali intere, in valore assoluto. Disequazioni lineari intere e frazionarie, in valore assoluto, sistemi di disequazioni lineari.
Le principali figure del piano. Dal metodo intuitivo a quello razionale. Gli enti fondamentali della geometria, significato dei termini: ente primitivo, postulato, assioma, definizione, dimostrazione. Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di triangoli. Poligoni e loro proprietà.La corrispondenza di Talete e relative conseguenze.
Problemi di determinazione che utilizzano come modello equazioni o disequazioni di primo grado
Relazioni e funzioni, funzioni numeriche e rappresentazione grafica. Elementi di Informatica: fogli elettronici, programmi didattici
Gli insiemi: definizioni ed operazioni fondamentali. Elementi di logica: concetto di proposizione, connettivi logici, predicati, i quantificatori.

Classi II

Leggi di monotonia per le disequazioni, concetto di valore assoluto. Sistemi di equazioni determinati, indeterminati, impossibili. Insiemi numerici Q, R, C. Definizione di radicale e relative proprietà. Tecniche di calcolo con radicali. Definizione di numero complesso. Discussione delle soluzioni di una equazione di secondo grado. Relazioni tra i coefficienti dell'equazione di 2° grado e le soluzioni. Equazioni di grado superiore al 2° e numero delle soluzioni. Definizione di equazione irrazionale e condizione di esistenza.
I luoghi geometrici. Definizione di cerchio e di circonferenza. Teoremi sulle corde di una circonferenza. Posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza: definizioni e teoremi. Posizioni reciproche di due circonferenze: definizioni e teoremi. Definizione di angoli al centro e alla circonferenza e relativo teorema con corollari. Poligoni inscritti e circoscritti definizioni e proprietà. Quadrilateri inscritti e circoscritti ad una circonferenza e relativi teoremi. Punti notevoli di un triangolo e teoremi.
Superfici equivalenti: definizioni, postulati e teoremi. Teorema di Pitagora e teoremi di Euclide.

	Teorema di Talete. Definizione e proprietà dell'omotetia. Triangoli simili e criteri di similitudine. Similitudine e teoremi di Euclide. Teoremi relativi alle corde, secanti e tangenti in una circonferenza. Sezione aurea. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.
	Elementi di statistica. Concetti fondamentali della statistica in variabile discreta. Indici di valore centrale e di variabilità. Rappresentazione di dati statistici. Elementi di Informatica: programmi didattici

ABILITA' SPECIFICHE DELLA Matematica

Classi I

- Saper utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per risolvere problemi.
- Saper utilizzare correttamente il calcolo letterale per risolvere problemi.
- Saper utilizzare il linguaggio degli insiemi
- Saper utilizzare il linguaggio delle funzioni per descrivere situazioni reali
- Saper leggere ed interpretare grafici
- Saper individuare e riconoscere figure e proprietà geometriche e saperle descrivere.
- Saper confrontare e analizzare figure geometriche e saper dimostrare semplici proposizioni geometriche e sviluppare semplici catene deduttive.
- Saper risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di disequazioni di primo grado intere, fratte e con il valore assoluto.
- Saper riconoscere e rappresentare, nel piano cartesiano, la funzione che individua una retta.
- Realizzare costruzioni elementari con riga e compasso e utilizzando strumenti informatici
- Saper usare un foglio elettronico per analizzare e rappresentare graficamente dati.

Classi II

- Saper operare con i radicali.
- Saper operare con i numeri Complessi in forma algebrica.
- Saper risolvere equazioni intere e fratte di 2° grado e di grado superiore e irrazionali
- Saper risolvere disequazioni intere e fratte di 2° grado e di grado superiore.
- Sapere risolvere sistemi di equazioni e disequazioni di 1° e 2° grado e particolari sistemi di grado superiore.
- Saper descrivere un problema con una equazione, una disequazione o un sistema di equazioni o disequazioni e risolverlo
- Saper analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche anche offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Saper utilizzare programmi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA Matematica

(Dalle indicazioni nazionali relative agli obiettivi specifici di apprendimento dei Licei All. F

Classi III -IV

a. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
b. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
c. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
d. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
e. Modellizzazione matematica di fenomeni
f. Interpretare, descrivere rappresentare fenomeni empirici riconoscendo collegamenti con altre discipline.

Classi V

a. Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze.
b. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
c. Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici.
d. Interpretare, descrivere rappresentare fenomeni empirici riconoscendo collegamenti con altre discipline.
e. Analizzare un problema e individuare il modello matematico più adeguato alla sua risoluzione e i migliori strumenti di calcolo.

CONOSCENZE SPECIFICHE DELLA Matematica

Classi III

Procedimenti risolutivi delle varie tipologie di equazioni e disequazioni sino a quelle irrazionali e con valori assoluti. Definizione di funzione, di funzione pari, dispari, iniettiva, suriettiva, biiettiva, invertibile. Simmetrica rispetto agli assi cartesiani e rispetto all'origine.
Il metodo delle coordinate. La retta. I fasci di rette. Le isometrie e le traslazioni
Le coniche: Parabola. Circonferenza. Ellisse. Iperbole. Fasci di parabole e di circonferenze.
Potenza ad esponente reale. Funzione esponenziale. La funzione logaritmo e proprietà.

Classi IV

Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.
Definizioni delle funzioni goniometriche e delle funzioni inverse. Concetto di periodicità. Relazioni e formule fondamentali. Definizioni di equazioni e disequazioni goniometriche. Sistemi di equazioni e disequazioni goniometriche.
Enunciati relativi ai teoremi sui triangoli rettangoli. Teoremi dei seni, del coseno, delle proiezioni e raggio della circonferenza inscritta e circoscritta ad un triangolo. Area di un triangolo e di un quadrilatero.
Le trasformazioni geometriche: simmetrie, rotazioni, omotetie e affinità
Definizione di un numero complesso. L'algebra dei numeri Complessi.

Rette e piani nello spazio: parallelismo e perpendicolarità. Enunciato teorema di Talete. Definizioni di diedro, poliedro e angoloide e relative proprietà. Solidi di rotazione. Le aree dei solidi notevoli. Il principio di Cavalieri. I volumi dei solidi notevoli.
Definizione di successione numerica. Definizioni di progressione aritmetica e geometrica e relative proprietà.

Classi V

Definizione di limite di una funzione. Teoremi sui limiti. Operazioni con i limiti, *alcune* forme indeterminate, infinitesimi, infiniti e loro confronto, funzioni continue. Asintoti.
Funzioni continue e punti di discontinuità. Limiti notevoli. Funzioni e loro proprietà. Ricerca delle soluzioni approssimate di un'equazione. Ricerca asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Concetto di derivata e sua interpretazione geometrica. Regole di derivazione. Ricerca dei massimi e minimi tra i punti di derivabilità e di non derivabilità. Flessi e concavità della funzione. Integrali indefiniti e primitive di una funzione. Integrali definiti. Rette, piani e sfere nello spazio e relazioni reciproche.
Teoremi sulle funzioni continue. Relazioni per trovare l'asintoto obliquo di una funzione. Definizione di derivata e sua applicazione alle principali funzioni. Legame tra continuità e derivabilità. Classificazione dei punti di non derivabilità. Regole di derivazione. Derivata della funzione composta e dell'inversa. Teoremi delle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange e sue conseguenze, Cauchy, De L'Hopital. Integrali immediati. Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli Barrow). Teorema della media. Risoluzione di integrali definiti.
Velocità e accelerazione istantanea. Altre applicazioni del calcolo differenziale all'ambito delle scienze sperimentali, per esempio: Intensità di corrente. Utilizzo del calcolo integrale in alcuni circuiti in corrente alternata e in continua. Lavoro di forze non costanti.
Procedimento per ricercare i massimi e minimi di una funzione ricavata dal problema. Procedimento per determinare le soluzioni approssimate di una equazione. Calcolo di aree, di superfici piane, del volume di solidi mediante integrale. Integrali impropri e aree di superfici piane illimitate. Calcolo combinatorio e probabilità.

ABILITA' SPECIFICHE DELLA Matematica

Classi III

- Saper risolvere equazioni e disequazioni di vario tipo, irrazionali, in valore assoluto.
- Saper rappresentare nel piano cartesiano una conica nota l'equazione e scriverne l'equazione.
- Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.
- Saper tracciare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche.

Classi IV

- Saper affrontare lo studio della goniometria e della trigonometria e relative applicazioni.
- Sapere definizioni e proprietà di calcolo dei numeri complessi, nelle varie forme
- Saper approcciare alla geometria nello spazio: posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità, nonché le proprietà dei principali solidi geometrici
- Saper operare con successioni numeriche, progressioni aritmetiche e geometriche e relative proprietà.

Classi V

- Saper operare con i limiti. Saper verificare la continuità di una funzione e classificare i punti di discontinuità. Saper applicare i limiti notevoli.
- Saper enunciare i teoremi sulle funzioni continue.
- Saper applicare correttamente le regole per il calcolo della derivata di una funzione. Saper calcolare il campo di derivabilità di una funzione. Saper classificare i punti di non derivabilità.
- Saper rappresentare il grafico di una funzione.
- Saper determinare le soluzioni approssimate di una equazione con almeno un metodo.
- Saper calcolare semplici integrali indefiniti, riconducendoli ad integrali immediati, utilizzando opportunamente le regole dell'integrazione.
- Saper calcolare aree e volumi
- Saper applicare il calcolo combinatorio. Saper applicare i teoremi relativi al calcolo della probabilità.
- Saper utilizzare le coordinate cartesiane nello spazio.
- Saper risolvere problemi e quesiti proposti nei precedenti esami di stato.

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA Fisica

(Dalle indicazioni nazionali relative agli obiettivi specifici di apprendimento dei Licei All. F)

Classi I e II

a. Possedere i contenuti di base delle scienze fisiche, utilizzando metodi di indagine e procedure semplici.

b. Essere in grado di utilizzare correttamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio, pratiche e di laboratorio; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di situazioni semplici individuandone i procedimenti risolutivi.

CONOSCENZE SPECIFICHE DELLA Fisica

Classi I

Grandezze significative di un sistema fisico e loro misura: S.I. di misura. Notazione scientifica ed ordine di grandezza. Gli strumenti di misura: principio di funzionamento e modalità operative. Principio di omogeneità. Calcolo dimensionale.

Le forze fondamentali della natura; differenza tra massa e forza peso. La forza elastica, le forze vincolari; la forza d'attrito. Somma di forze; scomposizione di una forza. Momento di una forza e di una coppia di forze, le macchine semplici.

Condizioni per l'equilibrio statico del punto materiale e di un corpo rigido. Statica dei fluidi: definizione di pressione, principio di Pascal, legge di Stevino, misura della pressione atmosferica. Spinta di Archimede. Determinazione della pressione atmosferica.

Foglio elettronico per l'analisi e la rappresentazione di dati. Navigazione in internet, strumenti per creare documenti multimediali, per comunicare e condividere.

Classi II

Propagazione, riflessione e rifrazione della luce. Applicazioni della rifrazione (per esempio nelle lenti). Ottica geometrica. La cinematica. I moti su una retta e nel piano. La dinamica e la sua applicazione alla cinematica.
Foglio elettronico per l'analisi e la rappresentazione di dati. Word on line. Strumenti per le presentazioni.

ABILITA' SPECIFICHE DELLA Fisica

Classi I

- Saper misurare grandezze fisiche con strumenti opportuni.
- Saper rappresentare dati e fenomeni con linguaggio algebrico, grafico o con tabelle.
- Saper operare con grandezze vettoriali e grandezze scalari.
- Saper risolvere semplici problemi sulle forze.
- Saper analizzare situazioni di equilibrio statico individuando le forze e i momenti applicati.
- Saper applicare il concetto di pressione a solidi, liquidi e gas.

Classi II

- Saper applicare le leggi della riflessione e della rifrazione
- Saper classificare specchi e lenti
- Saper analizzare e risolvere il moto in una dimensione e in due dimensioni

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA Fisica

(Dalle indicazioni nazionali relative agli obiettivi specifici di apprendimento dei Licei All. F)

Classi III -IV-V

a. Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

b. Affrontare e risolvere problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico

c. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

d. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

CONOSCENZE SPECIFICHE DELLA Fisica

Classi III

Le grandezze energetiche e i principi di conservazione. Le grandezze, teoremi e principi della dinamica rotazionale. La gravitazione e le sue leggi. La meccanica dei fluidi
Strumenti informatici per l'analisi di dati e la simulazione di fenomeni fisici. Simulazione di casi concreti di cinematica, dinamica

Classi IV

Le grandezze della termologia, i cambiamenti di stato e la conducibilità termica. I principi della termodinamica. Le onde meccaniche. Il suono. Fenomeni luminosi. La carica elettrica e la legge di Coulomb. Il Campo elettrico-Il potenziale elettrico. Fenomeni di elettrostatica. La corrente elettrica nei metalli, nei liquidi, nei gas.
Strumenti informatici per l'analisi di dati e la simulazione di fenomeni fisici. Simulazione di casi concreti di termodinamica, propagazione delle onde, elettrostatica.

Classi V

I Fenomeni magnetici-Il Campo magnetico. La forza elettromotrice indotta e le correnti indotte. La forza elettromotrice indotta in un conduttore in moto. Le leggi di Faraday- Neumann e Lenz. La mutua-induzione e la autoinduzione. Energia associata a un campo magnetico**.** Il campo elettrico indotto. Circuiti in corrente alternata. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche e il loro spettro. I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e dello spazio. L'equivalenza massa energia. La dinamica relativistica (cenni). La relatività generale (cenni). Radiazione di corpo nero, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton, la dualità onda corpuscolo ed il modello dell'atomo di Bohr. Ricadute delle teorie dell'elettromagnetismo e dell'interpretazione ondulatoria della luce in vari ambiti.
Strumenti informatici per l'analisi di dati e la simulazione di fenomeni fisici. Simulazione di casi concreti di elettromagnetismo.

ABILITA' SPECIFICHE DELLA Fisica

Classi III

- Saper operare con le varie forme di energia e i principi di conservazione
- Saper discutere e risolvere problemi di meccanica rotazionale e di gravitazione
- Saper discutere e risolvere problemi di meccanica dei fluidi

Classi IV

- Saper discutere, analizzare e risolvere problemi di termologia e termodinamica
- Saper analizzare le caratteristiche di un'onda e distinguere i vari tipi di onda
- Saper comprendere ed analizzare le caratteristiche di un'onda sonora e luminosa
- Saper descrivere i vari fenomeni elettrostatici
- Saper discutere e dimostrare le leggi ed i teoremi di elettrostatica, applicandoli nella risoluzione dei problemi.
- Saper analizzare circuiti in corrente continua.

Classi V

- Saper descrivere i vari fenomeni magnetici
- Saper discutere le leggi ed i teoremi di magnetostatica, applicandoli nella risoluzione dei problemi.
- Saper riconoscere analogie e differenze tra il campo elettrico, magnetico e gravitazionale
- Saper interpretare i fenomeni dell'induzione elettromagnetica.
- Saper interpretare ed applicare la legge di Faraday – Neumann-Lenz.
- Saper interpretare a livello microscopico le differenze tra materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici.
- Saper analizzare circuiti in corrente alternata
- Saper descrivere lo spettro elettromagnetico ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda

	• Saper illustrare alcuni utilizzi delle onde elettromagnetiche. • Saper interpretare le equazioni di Maxwell • Saper applicare le equazioni per la dilatazione dei tempi e per la contrazione delle distanze individuando correttamente il tempo proprio e quello dilatato, la lunghezza propria e quella contratta. • Saper descrivere i fenomeni che portarono alla crisi della fisica classica • Saper risolvere problemi e quesiti proposti nei precedenti esami di stato.	

COMPETENZE SPECIFICHE DELL'INFORMATICA

(Dalle indicazioni nazionali relative agli obiettivi specifici di apprendimento dei Licei All. F)

Classi I e II

Nel primo biennio sono usati gli strumenti di lavoro più comuni del computer insieme ai concetti di base ad essi connessi. Lo studente è introdotto alle caratteristiche architetturali di un computer: i concetti di hardware e software, una introduzione alla codifica binaria presenta i codici ASCII e Unicode, gli elementi funzionali della macchina di Von Neumann: CPU, memoria, dischi, bus e le principali periferiche.

a. Conoscere il concetto di sistema operativo, le sue funzionalità di base e le caratteristiche dei sistemi operativi più comuni; il concetto di processo come programma in esecuzione, il meccanismo base della gestione della memoria e le principali funzionalità dei file system (AC).

b. Conoscere gli elementi costitutivi di un documento elettronico e i principali strumenti di produzione, partendo da quanto gli studenti hanno già acquisito nella scuola di base per far loro raggiungere la padronanza di tali strumenti, con particolare attenzione al foglio elettronico (SO).

c. Apprendere la struttura e i servizi di Internet. Insieme alle altre discipline si condurranno gli studenti a un uso efficace della comunicazione e della ricerca di informazioni, e alla consapevolezza delle problematiche e delle regole di tale uso (DE).

d. Introdurre ai principi alla base dei linguaggi di programmazione (AL).

e. Conoscere le principali tipologie di linguaggi e il concetto di algoritmo (AL).

f. Sviluppare la capacità di implementare un algoritmo in pseudo-codice o in un particolare linguaggio di programmazione, di cui si introdurrà la sintassi (AL).

Classi III -IV

Nel secondo biennio si procede ad un allargamento della padronanza di alcuni strumenti e un approfondimento dei loro fondamenti concettuali. La scelta dei temi dipende dal contesto e dai rapporti che si stabiliscono fra l'informatica e le altre discipline.

a. Conoscere strumenti avanzati di produzione dei documenti elettronici, linguaggi di markup (XML etc), formati non testuali (bitmap, vettoriale, formati di compressione), font tipografici, progettazione web (DE).

b. Introdurre al modello relazionale dei dati, ai linguaggi di interrogazione e manipolazione dei dati (BS).

c. Implementazione di un linguaggio di programmazione, metodologie di programmazione, sintassi di un linguaggio orientato agli oggetti (AL).

Classi V

a. Conoscere i principali algoritmi del calcolo numerico (CS).

b. Introdurre i principi teorici della computazione (CS).

c. Affrontate le tematiche relative alle reti di computer, ai protocolli di rete, alla struttura di internet e dei servizi di rete (RC) (IS).

d. Sviluppare semplici simulazioni come supporto alla ricerca scientifica (studio quantitativo di una teoria, confronto di un modello con i dati…), possibilmente connessi agli argomenti studiati in fisica o in scienze, con l'ausilio degli strumenti acquisiti nel corso dei bienni precedenti (CS).

CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'INFORMATICA

Classi I

T3. Riconoscere le principali caratteristiche funzionali di un computer e le tipologie di software (Modulo AC). • T3. Acquisire il significato di informazione, dato e codifica (Modulo AC). • T3. Utilizzare la terminologia di base legata ai principali componenti HW e SW (Modulo AC). • T3. Saper valutare semplici espressioni booleane (Modulo AC). • T3. Conoscere le principali funzioni di un S.O., le potenzialità ed i limiti delle principali tecniche di gestione della CPU, della memoria e delle periferiche; saper svolgere semplici operazioni su un filesystem di un S.O. (Modulo SO). • T3. Saper creare un semplice documento elettronico, applicando le formattazioni base (Modulo DE). • M4. Saper elaborare semplici datasets con un foglio elettronico applicando le principali formattazioni, formule e grafici (Modulo DE). • T3. Saper presentare informazioni e concetti mediante semplici presentazioni elettroniche (Modulo DE).

Classi II

• M4. Conoscere i principi base dei linguaggi di programmazione (Modulo AL). • M4. Conoscere la sintassi delle strutture fondamentali del linguaggio di programmazione C++ / Java ed implementare semplici algoritmi di lettura • Elaborazione e stampa dei risultati utilizzando istruzioni operative, di I/O, • Istruzioni di selezione e di ripetizione (Modulo AL). • M4. Saper codificare semplici algoritmi finalizzati alla manipolazione dei dati memorizzati in array, stringhe e matrici (Modulo AL). • i servizi alla base della rete Internet (web, e-mail) (Modulo IS).

Classi III

Programmazione top-down: conoscerne vantaggi e svantaggi e la relativa implementazione mediante functions con parametri (Modulo AL). • Analizzare un problema standard scomponendolo in sotto-problemi applicando i corretti paradigmi della programmazione top-down (Modulo AL). • Utilizzare e gestire tipi di dato strutturato (vettori e matrici) (Modulo AL). • Codificare semplici programmi utilizzando classi e oggetti nel linguaggio Java (Modulo AL).

Classi IV

• Conoscere i principi base della codifica, compressione e formati delle immagini, suoni e video (Modulo DE). • Creare semplici documenti xHTML anche con fogli di stile CSS (Modulo DE). • Aprire leggere/scrivere dati da/su un file di testo (Modulo AL). • Conoscere e applicare le regole di XML per produrre un qualsiasi documento "well formed" (Modulo DE). • Definire un semplice modello concettuale con entità, attributi, associazioni, derivando il modello logico (Modulo BS). • Creare query di inserimento, aggiornamento, eliminazione, selezione anche con funzioni di aggregazione, raggruppamento, ordinamento utilizzando il linguaggio SQL (Modulo BS).

Classi V

Conoscere le strutture astratte: pila, lista (Modulo CS). • Riconoscere le differenze degli algoritmi di ricerca e di ordinamento di una sequenza di dati (Modulo CS). • Saper classificare una rete per estensione, topologia, commutazione (Modulo RC). • Conoscere le caratteristiche dei principali dispositivi di rete (Modulo RC). • Conoscere le caratteristiche dei principali mezzi trasmissivi e saper scegliere il mezzo più adeguato in funzione delle esigenze di comunicazione (Modulo RC). • Conoscere i livelli del modello ISO/OSI e TCP/IP (Modulo RC). • Conoscere il modello di indirizzamento IP e come avviene il trasporto dei dati all'interno di una rete basata sul protocollo TCP/IP v4 (Modulo RC). • Conoscere le differenze tra Intranet ed Extranet (Modulo IS). • Conoscere la metodologia dell'indirizzamento Internet e la funzione dei DNS (Modulo IS). • Conoscere le tecnologie alla base del grid e cloud computing (Modulo IS). • Saper riconoscere le principali cause che minano la sicurezza di una rete e saper applicare la giusta contromisura (Modulo IS). • Conoscere e classificare i processi di machine learning (CS) • Individuare e descrivere le applicazioni di Internet of things.

ABILITA' SPECIFICHE DELL'INFORMATICA

Classi I

- Identificare un componente hardware.
- Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software.
- Trasformare numeri da base 2 a 10, e viceversa.
- Riconoscere tipologia e licenza di un software.
- Installare un S.O Avviare/terminare un processo.
- Monitorare l'utilizzo di risorse.
- Navigare, creare, copiare, eliminare, spostare files in un filesystem.
- Produrre una breve presentazione di un argomento teorico svolto.
- Produrre un documento elettronico con le principali formattazioni.
- Produrre un foglio elettronico che sfrutta la formattazione dei dati, le funzioni predefinite dell'applicativo, i vari tipi dei grafici.

Classi II

- Definire problemi attraverso la specificazione dei risultati attesi e dei dati disponibili.
- Scegliere in maniera opportuna i tipi di dato.
- Rappresentare in linguaggi formali gli algoritmi.
- Implementare semplici algoritmi utilizzando il C/C++ come linguaggio di programmazione.
- Utilizzare i principali software di accesso ai servizi Internet rispettando le regole di tale uso.
- Comunicare e ricercare informazioni.
- Utilizzare la posta elettronica.
- Utilizzare la terminologia delle tecnologie alla base della rete Internet.
- Riconoscere la tecnologia di rete adottata in un particolare contesto.
- Conoscere i principali strumenti cloud.

Classi III

- Organizzare i programmi in procedure e funzioni.
- Definire ed accedere ai dati di una struct.
- Codificare semplici applicazioni in C/C++ finalizzate alla manipolazione di dati memorizzati in vettori, stringhe e matrici.

Classi IV

- Creare oggetti, invocare metodi, accedere e interpretare la documentazione del linguaggio Java Documentare le classi in stile javadoc.
- Documentare un insieme di dati iin excel.
- Sviluppare funzioni avanzate.
- Rappresentare grafici sovrapposti.
- Elaborare una presentazione scientifica.
- Produrre un documento xHTML statico oppure generato con un programma automatico.
- Collegare un foglio di stile CSS ad un documento xHTML per modificarne la formattazione.
- Collegare sorgenti multimediali al documento xHTML prodotto.
- Produrre un documento XML statico oppure generato da un programma automatico.

- Distinguere le principali tecniche di vendita applicate al web.
- Saper descrivere situazioni reali attraverso modelli entità/relazioni.
- Saper applicare le regole di derivazione.
- Saper applicare i vincoli di integrità.
- Possedere una visione degli aspetti funzionali e organizzativi di un sistema di gestione di data base (DBMS).
- Utilizzare i comandi di un linguaggio per data base per implementare il modello logico.
- Saper interrogare, inserire, aggiornare, cancellare dati utilizzando il linguaggio SQL.

Classi V

- Essere in grado di stimare la complessità computazionale in tempo di un semplice algoritmo.
- Saper confrontare gli algoritmi in base alle classi di complessità.
- Comprendere e classificare processi di Machine Learning.
- Risolvere nomi a dominio. Utilizzare i principali servizi di rete.
- Evitare situazioni o pratiche che possano compromettere la sicurezza di una rete.
- Cogliere l'importanza delle reti come strumento per la comunicazione.
- Utilizzare le reti (locale e Internet) per condividere risorse e accedere a servizi.
- Saper analizzare i parametri fondamentali che caratterizzano una rete basata sul protocollo TCP/IP.
- Conoscere le applicazioni sugli oggetti.

LICEO SCIENTIFICO (INDIRIZZO ORDINARIO)

CURRICOLO DI SCIENZE NATURALI

Classe prima

CONOSCENZE

Scienze della terra

- Conoscere le grandezze e le unità di misura del S.I.;
- Conoscere il metodo scientifico ;
- Conoscere la Terra nello spazio;
- Conoscere i corpi del Sistema solare;
- Conoscere i moti dei pianeti intorno al Sole;
- Conoscere la Luna;
- Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera.

ABILITA'

Scienze della terra

- Saper leggere ed interpretare grafici, tabelle, diagrammi;
- Saper rappresentare la Terra nel Sistema solare ed il Sistema solare nell'Universo;
- Saper osservare e descrivere i principali fenomeni relativi all' atmosfera.

STANDARD MINIMI

Contenuti:

Universo e Sistema solare. Moti della Terra: prove e conseguenze. La Luna

Competenze:

Utilizzare correttamente i termini astronomici. Correlare le conoscenze relative ai moti della Terra e della Luna a fenomeni astronomici osservabili (alternanza tra il dì e la notte, fasi lunari ed eclissi)

Classe seconda

CONOSCENZE

Chimica

- Conoscere le caratteristiche e le trasformazioni della materia;
- Conoscere le leggi ponderali;
- Conoscere la tavola periodica;
- Conoscere il concetto di mole;
- Conoscere il modello particellare della materia: dal modello di Dalton al modello di Rutherford;

Biologia

- Conoscere le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi;
- Conoscere la composizione chimica della materia vivente
- Conoscere la struttura della cellula procariotica ed eucariotica,
- Conoscere gli organelli della cellula animale e di una cellula vegetale;
- Conoscere il metabolismo cellulare

ABILITA'

Chimica

- Saper distinguere il fenomeno fisico dal fenomeno chimico
- Saper distinguere composti ed elementi;
- Stabilire il comportamento chimico di un elemento a partire dalla sua posizione nel S.P.;
- Saper spiegare la costanza della composizione dei composti

Biologia

- Saper distinguere la cellula procariotica dalla eucariotica e quella animale da quella vegetale;
- Saper riconoscere i principali organuli cellulari.

STANDARD MINIMI CHIMICA

Contenuti:

Leggi ponderali. I primi modelli atomici. La mole

Competenze:

Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie e leggi; saper effettuare esercizi relativi alla mole e alla massa molare.

STANDARD MINIMI BIOLOGIA

Contenuti:

Struttura e composizione chimica della cellula procariotica ed eucariotica

Competenze:

Saper descrivere le differenze tra cellula procariotica ed eucariotica; saper distinguere una cellula animale da una vegetale.

Classe terza

CONOSCENZE

Chimica:

- Conoscere la struttura dell'atomo dal modello atomico di Bohr al modello quantistico;
- Conoscere i numeri quantici;
- Conoscere i legami chimici;

- Conoscere i legami tra le molecole;
- Conoscere la classificazione, la nomenclatura e le reazioni dei principali composti inorganici;

Biologia:

- Conoscere le leggi di Mendel;
- Conoscere la struttura e la duplicazione del DNA;
- Conoscere la sintesi proteica;
- Conoscere la riproduzione cellulare: mitosi e meiosi;
- Conoscere il codice genetico.

Scienze della terra

- Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei minerali;
- Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche

ABILITA'

Chimica:

- Saper scrivere in modo corretto le formule delle molecole;
- Saper descrivere la configurazione elettronica degli elementi;
- Sapere la nomenclatura dei principali gruppi di composti chimici inorganici;
- Saper risolvere semplici problemi stechiometrici ;

Biologia:

- Saper individuare nei processi di riproduzione la base per la continuità della vita e l'evoluzione;
- Saper descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e la trasmissione dei caratteri;
- Saper distinguere le diverse fasi della mitosi e della meiosi.

Scienze della terra

- Saper descrivere le principali caratteristiche dei minerali;
- Saper descrivere i diversi tipi di roccia e identificare la tipologia di una roccia;

STANDARD MINIMI CHIMICA

Contenuti:

Modello atomico di Bohr e modello quantistico; numeri quantici; configurazione elettronica degli elementi; legami chimici

Competenze:

Saper utilizzare i numeri quantici per definire le caratteristiche dei livelli e dei sottolivelli; saper fare la configurazione elettronica degli elementi; saper definire e individuare i tipi di legami presenti in un composto

STANDARD MINIMI BIOLOGIA

Contenuti:

Struttura e duplicazione del DNA; Mitosi e Meiosi, sintesi proteica

Competenze:

Saper descrivere le differenze tra DNA e RNA; saper descrivere la differenza tra mitosi e meiosi, saper descrivere le fasi della sintesi proteica .

STANDARD MINIMI SCIENZE DELLA TERRA

Contenuti:

Minerali e rocce.

Competenze:

Saper descrivere le principali proprietà dei minerali; saper definire le principali caretteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

Classe quarta

CONOSCENZE

Chimica

- Conoscere il concetto di soluzione
- Conoscere i modi principali per esprimere la concentrazione di una soluzione;
- Conoscere la termochimica e la spontaneità delle reazioni;
- Conoscere il concetto di velocità di una reazione e i fattori che la influenzano;
- Conoscere il concetto di equilibrio chimico;
- Conoscere il concetto di reazioni di ossidoriduzione

Biologia

- Conoscere i quattro tessuti dell'uomo;
- Conoscere l'organizzazione di tipo gerarchico del corpo umano;
- Conoscere l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano

Scienze della terra

- Conoscere i fenomeni endogeni: vulcanismo e terremoti

ABILITA'

Chimica

- Saper calcolare la concentrazione di una soluzione;
- Saper calcolare il pH
- Saper individuare la specie chimica che si ossida e quella che si riduce in una coppia redox;
- Saper bilanciare una reazione redox;

Biologia

- Saper distinguere le principali caratteristiche dei tessuti umani;
- Saper descrivere la struttura e la fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano;

Scienze della terra

- Saper descrivere le diverse forme di vulcani e di eruzioni;
- Saper descrivere le caratteristiche delle diverse onde sismiche;
- Saper descrivere un sismogramma;
- Saper descrivere la distribuzione dei vulcani e dei terremoti.

STANDARD MINIMI CHIMICA

Contenuti:

Soluzioni, ph e reazioni redox

Competenze:

Saper calcolare la concentrazione di una soluzione;saper calcolare il pH di una soluzione;saper riconoscere una reazione redox.

STANDARD MINIMI BIOLOGIA

Contenuti:

Tessuti umani, apparato circolatorio, apparato respiratorio e apparato digerente

Competenze:

Saper distinguere le caratteristiche dei diversi tessuti umani, saper illustrare la struttura e le funzioni essenziali dell' apparato circolatorio, respiratorio e digerente.

STANDARD MINIMI SCIENZE DELLA TERRA

Contenuti:

Fenomeni endogeni: vulcanism e terremoti.

Competenze:

Saper definire le differenze tra attività vulcanica effusive ed esplosiva, saper mettere in relazione l'acidità e la basicità di un magma con il tipo di edificio prodotto, saper descrivere le diverse onde sismiche, saper distinguere in un sismogramma le diverse onde sismiche

Classe quinta

CONOSCENZE

Chimica organica , biochimica e biotecnologie

- Conoscere le multiformi proprietà del carbonio.
- Conoscere gli idrocarburi alifatici e aromatici;
- Conoscere i gruppi funzionali

- Conoscere i derivati degli idrocarburi;
- Conoscere i meccanismi di reazione
- Conoscere le molecole della vita: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- Conoscere l'energia e gli enzimi
- Conoscere il metabolismo energetico
- Conoscere le principali tecniche dell'ingegneria genetica
- Conoscere le applicazioni delle biotecnologie

Scienze della Terra

- Conoscere la tettonica a placche

ABILITA'

Chimica organica , biochimica e biotecnologie

- ***I***dentificare le differenti ibridazioni del carbonio
- Saper scrivere la struttura e saper attribuire la nomenclatura ai principali composti organici
- Saper descrivere i principali meccanismi delle reazioni
- Saper riconoscere le principali biomolecule
- Saper descrivere le principali biotecnologie
- Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie
- Saper identificare la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile

Scienze della Terra

- Descrivere le caratteristiche dei diversi tipi di margini
- Descrivere l'evoluzione della Litosfera secondo la tettonica a placche

STANDARD MINIMI CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Contenuti:

Struttura e nomenclatura dei principali composti organici;principali meccanismi delle reazioni chimiche tra i gruppi funzionali; principali applicazioni delle biotecnologie

Competenze:

Saper individuare i principali composti organici dalla presenza dei gruppi funzionali; saper il meccanismo delle reazioni tra composti organici; saper descrivere le principali applicazioni delle biotecnologie.

STANDARD MINIMI SCIENZE DELLA TERRA

Contenuti:
Tettonica a placche

Competenze:
Saper distinguere i diversi margini. Saper descrivere l'evoluzione della litosfera secondo la tettonica a placche

LICEO SCIENTIFICO (INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE)

CURRICULO DI SCIENZE

Classe prima

CONOSCENZE

Chimica

- Conoscere le grandezze e le unità di misura del S.I.;
- Conoscere il metodo scientifico e le sue fasi applicative ;
- Conoscere le caratteristiche e le trasformazioni della materia;
- Conoscere il concetto di atomo;
- Conoscere le leggi ponderali;
- Conoscere il concetto di mole
- Conoscere il modello particellare della materia: dal modello di Dalton al modello di Rutherford;

Scienze della terra

- Conoscere la Terra nello spazio;
- Conoscere i corpi del Sistema solare;
- Conoscere i moti dei pianeti intorno al Sole;
- Conoscere la Luna;
- Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera.
- Conoscere le caratteristiche dell'idrosfera

ABILITA'

Chimica

- Saper distinguere il fenomeno fisico dal fenomeno chimico
- Saper distinguere composti ed elementi;
- Stabilire il comportamento chimico di un elemento a partire dalla sua posizione nel S.P.;
- Saper spiegare la costanza della composizione dei composti

Scienze della terra

- Saper leggere ed interpretare grafici, tabelle, diagrammi;
- Saper rappresentare la Terra nel Sistema solare ed il Sistema solare nell'Universo;
- Saper osservare e descrivere i principali fenomeni relativi all' atmosfera e all'idrosfera

STANDARD MINIMI CHIMICA
Contenuti:
Leggi ponderali. I primi modelli atomici. La mole

Competenze:
Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie e leggi; saper effettuare esercizi relativi alla mole e alla massa molare.

STANDARD MINIMI SCIENZE DELLA TERRA
Contenuti:
Universo e Sistema solare. Moti della Terra: prove e conseguenze. La Luna

Competenze:
Utilizzare correttamente i termini astronomici. Correlare le conoscenze relative ai moti della Terra e della Luna a fenomeni astronomici osservabili (alternanza tra il dì e la notte, fasi lunari ed eclissi)

Classe seconda

CONOSCENZE

Chimica

- Conoscere il concetto di energia e la teoria cinetico-molecolare della materia;
- Conoscere le leggi dei gas;
- Conoscere le formule ed equazioni chimiche,
- Conoscere la formula minima e molecolare di un composto;
- Conoscere la chimica dell'acqua

Biologia

- Conoscere le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi;
- Conoscere la composizione chimica;
- Conoscere la struttura della cellula procariotica ed eucariotica,
- Conoscere gli organelli di una cellula animale e di una cellula vegetale;
- Conoscere il metabolismo cellulare
- Conoscere la riproduzione cellulare: mitosi e meiosi

ABILITA'

Chimica

- Saper spiegare i passaggi di stato in base alle variazioni dell'energia
- Saper distinguere composti ed elementi;
- Saper utilizzare le leggi dei gas
- Saper spiegare la costanza della composizione dei composti

Biologia

- Saper distinguere cellule procarioti ed eucarioti (animali e vegetali);
- Saper riconoscere i principali organuli cellulari.
- Saper distinguere le fasi della mitosis e meiosi

STANDARD MINIMI CHIMICA
Contenuti:
Leggi dei gas. La quantità di sostanza. Le particelle dell'atomo. Chimica dell'acqua.

Competenze:
Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie e leggi; saper effettuare esercizi relativi alla massa molare, alla moleformula minima e molecolare,.

STANDARD MINIMI BIOLOGIA
Contenuti:
Struttura e composizione chimica della cellula procariotica ed eucariotica (animale e vegetale)

Competenze:
Saper descrivere le differenze tra cellula procariotica ed eucariotica; saper distinguere una cellula animale da una vegetale. Saper distinguere le differenze tra mitosis e meiosis.

Classe terza

CONOSCENZE

Chimica:

- Conoscere la struttura dell'atomo dal modello atomico di Bohr al modello quantistico;
- Conoscere i numeri quantici;
- Conoscere i legami chimici;
- Conoscere i legami tra le molecole;
- Conoscere la classificazione, la nomenclatura e le reazioni dei principali composti inorganici;

Biologia:

- Conoscere le leggi di Mendel;
- Conoscere la struttura e la duplicazione del DNA;
- Conoscere la sintesi proteica;
- Conoscere la riproduzione cellulare: mitosi e meiosi;
- Conoscere il codice genetico.

Scienze della terra

- Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei minerali;
- Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche

ABILITA'

Chimica:

- Saper scrivere in modo corretto le formule delle molecole;
- Saper descrivere la configurazione elettronica degli elementi;
- Sapere la nomenclatura dei principali gruppi di composti chimici inorganici;
- Saper risolvere semplici problemi stechiometrici ;

Biologia:

- Saper individuare nei processi di riproduzione la base per la continuità della vita e l'evoluzione;
- Saper descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e la trasmissione dei caratteri;
- Saper distinguere le diverse fasi della mitosi e della meiosi.

Scienze della terra

- Saper descrivere le principali caratteristiche dei minerali;
- Saper descrivere i diversi tipi di roccia e identificare la tipologia di una roccia;

STANDARD MINIMI CHIMICA
Contenuti:
Modello atomico di Bohr e modello quantistico; numeri quantici; configurazione elettronica degli elementi; legami chimici

Competenze:
Saper utilizzare i numeri quantici per definire le caratteristiche dei livelli e dei sottolivelli; saper fare la configurazione elettronica degli elementi; saper definire e individuare i tipi di legami presenti in un composto

STANDARD MINIMI BIOLOGIA
Contenuti:
Struttura e duplicazione del DNA; Mitosi e Meiosi, sintesi proteica

Competenze:
Saper descrivere le differenze tra DNA e RNA; saper descrivere la differenza tra mitosi e meiosi, saper descrivere le fasi della sintesi proteica .

STANDARD MINIMI SCIENZE DELLA TERRA
Contenuti:
Minerali e rocce.

Competenze:
Saper descrivere le principali proprietà dei minerali; saper definire le principali caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

Classe quarta

CONOSCENZE

Chimica

- Conoscere il concetto di soluzione
- Conoscere i modi principali per esprimere la concentrazione di una soluzione;
- Conoscere la termochimica e la spontaneità delle reazioni;
- Conoscere il concetto di velocità di una reazione e i fattori che la influenzano;
- Conoscere il concetto di equilibrio chimico;
- Conoscere il concetto di reazioni di ossidoriduzione

Biologia

- Conoscere i quattro tessuti dell'uomo;
- Conoscere l'organizzazione di tipo gerarchico del corpo umano;
- Conoscere l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano

Scienze della terra

- Conoscere i fenomeni endogeni: vulcanismo e terremoti

ABILITA'

Chimica

- Saper calcolare la concentrazione di una soluzione;
- Saper calcolare il pH
- Saper individuare la specie chimica che si ossida e quella che si riduce in una coppia redox;
- Saper bilanciare una reazione redox;

Biologia

- Saper distinguere le principali caratteristiche dei tessuti umani;
- Saper descrivere la struttura e la fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano;

Scienze della terra

- Saper descrivere le diverse forme di vulcani e di eruzioni;
- Saper descrivere le caratteristiche delle diverse onde sismiche;
- Saper descrivere un sismogramma;
- Saper descrivere la distribuzione dei vulcani e dei terremoti.

STANDARD MINIMI CHIMICA
Contenuti:
Soluzioni, ph e reazioni redox
Competenze:
Saper calcolare la concentrazione di una soluzione;saper calcolare il pH di una soluzione;saper riconoscere una reazione redox.

STANDARD MINIMI BIOLOGIA

Contenuti:

Tessuti umani, apparato circolatorio, apparato respiratorio e apparato digerente

Competenze:

Saper distinguere le caratteristiche dei diversi tessuti umani, saper illustrare la struttura e le funzioni essenziali dell' apparato circolatorio, respiratorio e digerente.

STANDARD MINIMI SCIENZE DELLA TERRA

Contenuti:

Fenomeni endogeni: vulcanismo e terremoti.

Competenze:

Saper definire le differenze tra attività vulcanica effusive ed esplosiva, saper mettere in relazione l'acidità e la basicità di un magma con il tipo di edificio prodotto, saper descrivere le diverse onde sismiche, saper distinguere in un sismogramma le diverse onde sismiche

Classe quinta

CONOSCENZE

Chimica organica , biochimica e biotecnologie

- Conoscere le multiformi proprietà del carbonio.
- Conoscere gli idrocarburi alifatici e aromatici;
- Conoscere i gruppi funzionali
- Conoscere i derivati degli idrocarburi;
- Conoscere i meccanismi di reazione
- Conoscere le molecole della vita: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- Conoscere l'energia e gli enzimi
- Conoscere il metabolismo energetico
- Conoscere le principali tecniche dell'ingegneria genetica
- Conoscere le applicazioni delle biotecnologie

Scienze della Terra

- Conoscere la tettonica a placche

ABILITA'

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

- ***I***dentificare le differenti ibridazioni del carbonio
- Saper scrivere la struttura e saper attribuire la nomenclatura ai principali composti organici
- Saper descrivere i principali meccanismi delle reazioni
- Saper riconoscere le principali biomolecule
- Saper descrivere le principali biotecnologie
- Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie
- Saper identificare la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile

Scienze della Terra

- Descrivere le caratteristiche dei diversi tipi di margini
- Descrivere l'evoluzione della Litosfera secondo la tettonica a placche

STANDARD MINIMI CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Contenuti:

Struttura e nomenclatura dei principali composti organici;principali meccanismi delle reazioni chimiche tra i gruppi funzionali; principali applicazioni delle biotecnologie

Competenze:

Saper individuare i principali composti organici dalla presenza dei gruppi funzionali; saper il meccanismo delle reazioni tra composti organici; saper descrivere le principali applicazioni delle biotecnologie.

STANDARD MINIMI SCIENZE DELLA TERRA

Contenuti:

Tettonica a placche

Competenze:

Saper distinguere i diversi margini. Saper descrivere l'evoluzione della litosfera secondo la tettonica a placche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA.

Il linguaggio dell'arte;
Nomenclatura e definizioni geometriche;
Costruzioni geometriche;
Le proiezioni ortogonali;
L'arte come linguaggio di comunicazione;
Le origini dell'arte;
L'arte preistorica fra magia e rappresentazioni realistiche.
L'arte nel periodo greco;
L'arte nel periodo romano;
Le tecniche costruttive (dalle origini al periodo romano).

DISEGNO

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere gli elementi base della geometria e la terminologia relativa alle figure piane; Conoscere gli strumenti tecnici per la rappresentazione grafica; Conoscere la sequenzialità e le norme per realizzare figure geometriche; Conoscere la tecnica delle proiezioni ortogonali; Conoscere la specifica terminologia disciplinare.	Saper organizzare nello spazio del foglio un qualsiasi disegno in modo razionale; Realizzare in modo consapevole un prodotto visivo utilizzando correttamente gli strumenti di rappresentazione geometrica; Risolvere semplici esercizi di geometria descrittiva; Rappresentare figure piane e solidi geometrici in proiezione ortogonale; Utilizzare in maniera corretta materiali e strumenti per il disegno Saper rappresentare correttamente figure piane e solidi geometrici in posizioni diverse rispetto ai piani di proiezione.

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere gli aspetti comunicativi del linguaggio dell'arte (linguaggio della pittura, scultura e architettura); Conoscere la funzione e il ruolo dell'arte nel periodo preistorico, greco e romano; Conoscere le principali strutture urbanistiche che caratterizzano la città greca; Conoscere gli elementi costitutivi della bellezza nell'arte classica; Conoscere le principali tecniche costruttive dalla preistoria al periodo romano; conoscere i principali elementi costitutivi dell'architettura greca e romana.	Saper "leggere" gli eventi artistici nei periodi storici specifici, ricercando le interconnessioni tra economia, politica, religione interessi individuali e collettivi; Individuare le relazioni tra il linguaggio utilizzato dall'artista e gli aspetti comunicativi dell'opera d'arte. Saper riconoscere i principali elementi costitutivi dell'architettura greca e romana Utilizzare un lessico specifico Contestualizzare geograficamente un fenomeno storico-artistico Riconoscere lo stretto legame con la dimensione politica dell'arte e dell'architettura a Roma;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA.

Le proiezioni ortogonali.
Proiezioni e sezioni di solidi.
La teoria delle ombre.
L'assonometria.
Arte paleocristiana.
Arte romanica.
Arte gotica.
Le tecniche costruttive (dall'arte paleocristiana al gotico).

DISEGNO

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere le regole per la costruzione delle figure geometriche; Conoscere le regole per realizzare le proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi, anche sezionati comunque posizionati nello spazio; Conoscere le regole della teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solide; Conoscere in che modo e con quali caratteristiche le luci e le ombre concorrono a rendere più esplicite le immagini artistiche. Conoscere le regole per realizzare diversi tipi di assonometrie.	Saper utilizzare gli strumenti e i materiali del disegno in modo corretto; Saper rappresentare solidi geometrici in proiezione ortogonale; Rappresentare solidi sezionati con piani proiettanti; Rappresentare l'ombra propria e quella portata di figure piane e solidi geometrici. Rappresentare la terza dimensione attraverso l'utilizzo delle assonometrie; Riconoscere la funzione comunicativa del disegno attraverso l'utilizzo dell'assonometria.

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere gli sviluppi e la dimensione simbolica dell'iconografia cristiana; Conoscere la funzione comunicativa delle immagini religiose del medioevo; Conoscere gli sviluppi della basilica cristiana; Conoscere l'evoluzione della società nel periodo romanico e gotico e le relazioni che questa ha avuto con il modificarsi delle città; Conoscere l'evoluzione delle tecniche costruttive nel periodo romanico e gotico e la loro applicazione nelle strutture architettoniche; Conoscere la posizione dell'artista nella società del duecento e del trecento;	Saper "leggere" gli eventi artistici nei periodi storici specifici, ricercando le interconnessioni tra economia, politica religione interessi individuali e collettivi; Attraverso le opere di scultura comprendere le relazioni tra arte medievale e romana; Individuare le relazioni tra l'iconografia cristiana dei primi secoli del cristianesimo e il messaggio religioso; Individuare i fattori fondanti del cambiamento della cultura medievale; Saper creare relazioni tra il linguaggio utilizzato dall'artista e gli aspetti comunicativi dell'opera d'arte.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

La teoria delle ombre applicata all'assonometria.
La rappresentazione di uno spazio reale.
La prospettiva(centrale e angolare).
Prospettiva di figure piane e di solidi geometrici.
Il gotico internazionale.
Il rinascimento.
Il ruolo dell'artista nella società rinascimentale.
La città ideale.
Il palazzo e il giardino nel rinascimento.
Le tecniche costruttive(dal gotico al rinascimento).

DISEGNO

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere le diverse sorgenti luminose, la loro posizione e le ombre che producono; Conoscere la tecnica della teoria delle ombre applicata all'assonometria; Conoscere le origini della prospettiva, il suo sviluppo, e l'applicazione nelle diverse arti; Conoscere la tecnica della prospettiva geometrica angolare e centrale; Conoscere gli elementi che concorrono ai diversi tipi di prospettiva.	Rappresentare in assonometria l'ombra propria e portata di semplici strutture architettoniche Saper scegliere il tipo di prospettiva in relazione all'oggetto da rappresentare; Saper descrivere lo spazio tridimensionale sul piano bidimensionale. Rappresentare semplici prospettive di solidi geometrici; Saper rappresentare figure piane e solidi in prospettiva angolare e frontale.

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere il concetto di Rinascimento e il rapporto tra gli avvenimenti storici che mutano la realtà sociale, la cultura, la committenza, la politica e la ricerca artistica nella prima metà del XV secolo; Conoscere l'evoluzione del rinascimento italiano; Conoscere le principali innovazioni che caratterizzano le opere di Brunelleschi, Masaccio e Donatello; Conoscere le relazioni tra artista opera e committenza nel periodo rinascimentale.	Saper individuare i fattori fondanti del cambiamento della cultura medievale; Individuare autonomamente le relazioni tra artista opera e committenza, nella prima metà del XV secolo; Individuare consapevolmente il ruolo dell'arte e dell'artista nella prima metà del XV secolo; Individuare le principali innovazioni architettoniche che caratterizzano le opere di F.Brunelleschi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA

La teoria delle ombre applicata alla prospettiva.
Prospettiva e ombra di solidi geometrici.
Prospettiva di elementi architettonici.
Il rinascimento maturo.
Il manierismo.
Il rapporto tra arte e religione
Il barocco.
Il rococò.
Il neoclassicismo
Il romanticismo.
Le tecniche costruttive(dal rinascimento al romanticismo)

DISEGNO

CONOSCENZE	ABILITA’
Conoscere e usare opportunamente i diversi modi per disegnare in prospettiva; Conoscere la tecnica appropriata per rappresentare le ombre di solidi in prospettiva; Conoscere le regole geometriche della prospettiva angolare e centrale.	Saper rappresentare in prospettiva architetture d’interni; Saper rappresentare l’ombra di semplici elementi architettonici in prospettiva; Saper riconoscere gli elementi costitutivi di una rappresentazione prospettica; Avvalersi dei processi grafici per restituire un'immagine coerente della realtà.

STORIA DELL’ARTE

CONOSCENZE	ABILITA’
Conoscere il rapporto tra gli avvenimenti storici che mutano la realtà sociale, la cultura, la committenza e la ricerca artistica nella seconda metà del XV secolo e i primi anni del XVI secolo; Conoscere l’opera dei principali artisti italiani della seconda metà XV e i primi anni del XVI secolo; Conoscere il rapporto tra l’arte e la realtà storica e religiosa nel XVI e XVII secolo; Conoscere le caratteristiche essenziali della pittura, scultura e architettura barocca; Conoscere le caratteristiche dell’arte italiana ed europea nella prima metà del XVIII secolo; Conoscere i caratteri fondamentali dell’estetica neoclassica e dell’estetica romantica;	Saper individuare aspetti innovativi ed elementi di continuità nelle diverse manifestazioni artistiche del rinascimento maturo; Cogliere i nessi tra l'evoluzione del linguaggio artistico e le trasformazioni culturali; Individuare in un’opera d’arte del XVII I secolo i riferimenti al concetto di classico; Individuare in un’architettura del XVII secolo gli elementi caratteristici della corrente barocca; Individuare il rapporto tra realtà socioeconomica, valori civili e ricerca artistica nella prima metà del XIX secolo; Delineare il progressivo avvicinamento alle problematiche impressioniste attraverso le riflessioni sulla luce e sul colore dei grandi pittori romantici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA

Prospettiva centrale e accidentale di solidi geometrici.
Prospettiva di elementi architettonici.
Prospettiva e ombra di semplici architetture.
Riproduzione a mano libera di opere studiate.
L'architettura del ferro.
La fotografia.
L'impressionismo.
Le tendenze post impressioniste.
I presuopposti dell'Art Nouveau : William Morris.
L'Art Nouveau.
L'espressionismo.
Il cubismo
Il futurismo.
Il dada.
L'aspetto funzionale, sociale, igienico, politico e tecnologico delle città dopo la prima guerra mondiale.
Il Bauhaus.
Le Corbusier e le case su "pilotis".

DISEGNO

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere e usare opportunamente i diversi modi per disegnare in prospettiva; Conoscere la tecnica appropriata per rappresentare le ombre di solidi in prospettiva; Conoscere le regole geometriche della prospettiva angolare e centrale;	Saper rappresentare figure piane, solidi geometrici, oggetti ed elementi architettonici secondo le regole della prospettiva centrale e accidentale.

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere l'evoluzione e la diffusione dell'architettura del ferro; Introdurre il concetto di impressionismo sia dal punto di vista storico sia per i risvolti della tecnica pittorica; Conoscere l'importanza della fotografia sia come documento storico - artistico che come linguaggio di comunicazione; Conoscere le tendenze artistiche e i principali autori affermatisi in ambito postimpressionista; Conoscere i caratteri fondamentali dell'Art Nouveau come sintomo del nuovo gusto borghese; Conoscere le nuove tecniche e i nuovi materiali impiegati nella realizzazione di opere d'arte; Conoscere le principali caratteristiche della pittura, scultura e architettura delle correnti formatesi nei primi decenni del XX secolo.	Saper "leggere" gli eventi artistici nei periodi storici specifici, ricercando le interconnessioni tra economia, politica religione interessi individuali e collettivi; Individuare in un'architettura del ferro gli elementi le caratteristiche ne resero la rapida diffusione; Individuare in un'opera impressionista le differenze formali con le opere romantiche; Analizzare un'opera d'arte d'avanguardia dal punto di vista formale, tecnico, iconografico, sociologico; Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche; Riconoscere e comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta.

Liceo Scientifico “P.S. Mancini” - Avellino

Scienze motorie e sportive

Primo biennio

1. Risultati di apprendimento, conoscenze ed abilità

Nel corso del primo biennio lo studente deve:

- cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti, acquisendo un’accettabile preparazione motoria e maturando un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- migliorare gradualmente la padronanza del proprio corpo e raggiungere un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio, sperimentando un’ampia gamma di attività motorie e sportive;
- stimolare le proprie capacità motorie, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità;
- diventare consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sapere interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette;
- acquisire l’abitudine e l’apprezzamento della pratica sportiva, al fine di valorizzare la propria personalità generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali;
- lavorare sia in gruppo che individualmente, imparare a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- apprendere e rispettare i principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all’imprevisto, sia a casa che a scuola o all’aria aperta.

Tali competenze sono perseguibili attraverso il conseguimento delle seguenti conoscenze ed abilità:

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Conoscere la divisione del corpo umano e la terminologia per definirlo nello spazio. Conoscere le principali fasi auxologiche.	Consapevolezza della propria corporeità e delle sue trasformazioni.
	Conoscere le potenzialità del movimento del corpo e le funzioni fisiologiche in relazione al movimento.	Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse.
	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica.
	Percepire e riconoscere il ritmo delle azioni.	Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport.
	Riconoscere le differenze tra il movimento funzionale e il movimento espressivo esterno ed interno.	Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea.
Lo sport, le regole e il fair play	Apprendere i fondamentali individuali dei principali sport scolastici.	Assumere la consuetudine alla pratica dell’attività motoria e sportiva.
	Conoscere gli aspetti essenziali della struttura e della evoluzione dei giochi e degli sport individuali e di squadra.	Trasferire e ricostruire autonomamente semplici tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
	La terminologia: regolamento, tecniche e tattiche dei giochi e degli sport.	Utilizzare il lessico specifico della disciplina.
	Comprendere e applicare il rispetto delle	Collaborare con i compagni all’interno del gruppo abituandosi al confronto e

	regole e dei compagni.	assumendosi responsabilità.
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
	Conoscere i principi igienici e scientifici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dell'efficienza fisica.	Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere.
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale.	Sapersi esprimere ed orientare in attività in ambiente naturale.

Liceo Scientifico "P.S. Mancini" - Avellino

Scienze motorie e sportive

Secondo biennio

2. Risultati di apprendimento, conoscenze ed abilità

Nel corso del secondo biennio lo studente deve:

- acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive svolte nei diversi ambienti e raggiungendo un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio;
- stimolare e opportunamente allenare le capacità motorie, sia coordinative che condizionali, al fine di raggiungere elevati livelli di prestazioni;
- sapere agire in maniera responsabile, riconoscere le cause dei propri errori riuscendo a correggersi;
- essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione;
- sapere padroneggiare e interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che il corpo trasmette, favorendo la libera espressione di stati d'animo ed emozioni tramite il linguaggio non verbale;
- sperimentare diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, al fine di scoprire e valorizzare attitudini e capacità personali;
- lavorare sia in gruppo che individualmente, imparare a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo e giungere ad una maggiore fiducia in se stesso, tramite esperienze di successo in diverse attività;
- diventare consapevole e capace di progettare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico, grazie alle conoscenze di metodi, tecniche, teorie, e alle esperienze vissute;
- sapere raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per affrontare le esigenze quotidiane;
- apprendere e rispettare i principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Tali competenze sono perseguibili attraverso il conseguimento delle seguenti conoscenze ed abilità:

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie	Educazione posturale.	Assumere sempre posture corrette, soprattutto in presenza di carichi.
	Riconoscere e confrontare il ritmo nei gesti	Riprodurre e saper confrontare il ritmo nei gesti tecnici e nelle azioni sportive, saper

ed espressive	tecnici e nelle azioni sportive.	interagire con il ritmo del compagno.
	Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento.	Realizzare movimenti complessi, conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività scelta e del contesto. Trasferire e ricostruire autonomamente e in collaborazione con il gruppo, metodologie e tecniche di allenamento, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
	Tecniche e tattiche dei principali sport individuali e di squadra.	Osservazione e analisi e del movimento discriminando le azioni e/o parte di esse non rispondenti al gesto richiesto.
	Le tecniche mimico-gestuali e di espressione corporea e le interazioni con altri linguaggi (musicale, coreutico, teatrale e iconico).	Comprensione di ritmo e fluidità del movimento.
Lo sport, le regole e il fair play	La struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati. Conoscere e realizzare i fondamentali individuali e collettivi dei principali sport scolastici.	Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e a tempi disponibili. Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.
	L'aspetto educativo e sociale dello sport.	Osservare e interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo e all'attività fisica.
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
	Principi generali dell'alimentazione e relativa importanza nell'attività fisica e nei vari sport.	Curare l'alimentazione relativa al fabbisogno quotidiano.
	Informazioni relative all'intervento di primo soccorso.	Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività.
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale.	Sapersi esprimere e orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.

Liceo Scientifico "P.S. Mancini" - Avellino

Scienze motorie e sportive **classe quinta**

3. Risultati di apprendimento, conoscenze ed abilità

Al termine del quinto anno lo studente deve:

- acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive svolte nei diversi ambienti e raggiungendo un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio;

- saper stimolare e opportunamente allenare le capacità motorie, sia coordinative che condizionali, al fine di raggiungere elevati livelli di prestazioni;
- sapere agire in maniera responsabile, riconoscere le cause dei propri errori riuscendo a correggersi;
- essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione;
- sapere padroneggiare e interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che il corpo trasmette, favorendo la libera espressione di stati d'animo ed emozioni tramite il linguaggio non verbale;
- sperimentare diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, al fine di scoprire e valorizzare attitudini e capacità personali;
- lavorare sia in gruppo che individualmente, imparare a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo e giungere ad una maggiore fiducia in se stesso, tramite esperienze di successo in diverse attività;
- diventare consapevole e capace di progettare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico, grazie alle conoscenze di metodi, tecniche, teorie, e alle esperienze vissute;
- sapere raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per affrontare le esigenze quotidiane;
- aver appreso e rispettare i principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Tali competenze sono perseguibili attraverso il conseguimento delle seguenti conoscenze ed abilità:

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Teoria e tecniche delle scienze motorie.	Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro. Analisi ed elaborazione dei risultati testati.
	Il ritmo dei gesti e delle azioni anche sportive.	Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive.
	La correlazione dell'attività motoria e sportiva con gli altri saperi.	Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppi con e senza attrezzi.
	Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti (letterario,artistico..)	Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione. Realizzare progetti interdisciplinari (es. trasposizione motoria delle emozioni suscitate da una poesia, un'opera d'arte…)
Lo sport, le regole e il fair play	Tecniche e tattiche dei giochi sportivi.	Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
	L'aspetto educativo e sociale dello sport.	Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società.
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Conoscere le norme di prevenzione e gli elementi fondamentali del pronto soccorso.	Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del pronto soccorso.
	Gli effetti sulla persona umana dei percorsi di preparazione fisica graduati opportunamente, e dei procedimenti farmacologici tesi esclusivamente al	Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

	risultato immediato.	
Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico	Attività motoria e sportiva in ambiente naturale.	Sapersi esprimere e orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.